

EUROSOUND

PA-400

РА

звукоспроизводящий комплект

РА высококачественный звукоспроизводящий комплект профессионального уровня с выходной мощностью 100 Вт (RMS).

Спасибо за покупку звукоспроизводящего комплекта
EUROSOUND PA-400!

Звукоспроизводящий комплект EUROSOUND PA-400 предназначен для работы в местах развлечения публики. Обеспечивает высококачественную работу 4 каналов.

Комплектность

Акустическая система:	2шт
Активный микшерный пульт:	1шт
Спикер кабель:	2шт
Сетевой кабель:	1шт
Паспорт:	1шт

Перед использованием пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию.

Спецификации*:

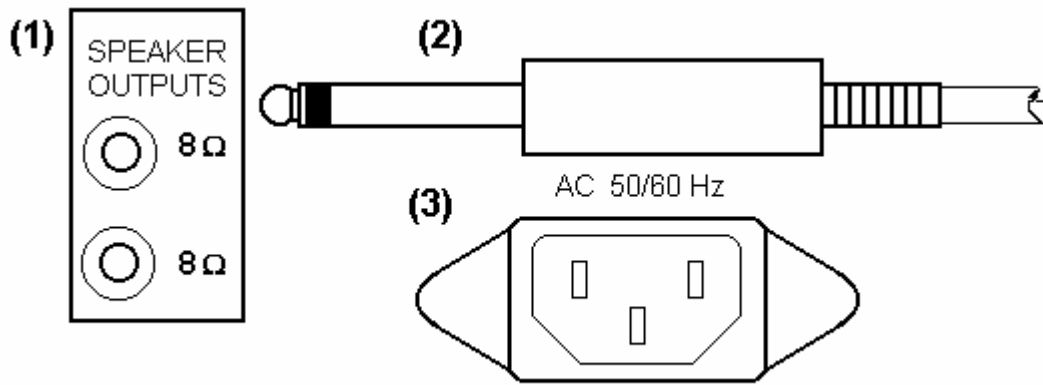
Номинальное напряжение питания	~ 230 В 50 Гц
Номинальная потребляемая мощность	180 Вт
Выходная мощность	2 x 100 Вт (RMS)
Каналы	4
Входы	Гнездо (jack) высокого сопротивления (на каждый канал); Гнездо симметричного штекерного микрофонного соединителя низкого сопротивления (на каждый канал); RCA разъемы для подключения устройств воспроизведения с компакт дисков и аудио кассет.
Акустические системы	2 акустические системы, включающие один 12 " низкочастотный динамик и один 4 "x10,5" высокочастотный драйвер каждая.
Принадлежности	Кабель (шнур) питания. 2 специальных кабеля для подключения акустических систем.

* Спецификации могут быть изменены без предварительного уведомления при совершенствовании изделия.

Подготовка к работе.

Подключить акустические системы к двум выходным гнездам (jack) усилителя для подключения акустических систем при помощи соответствующих кабелей. (1) (2).

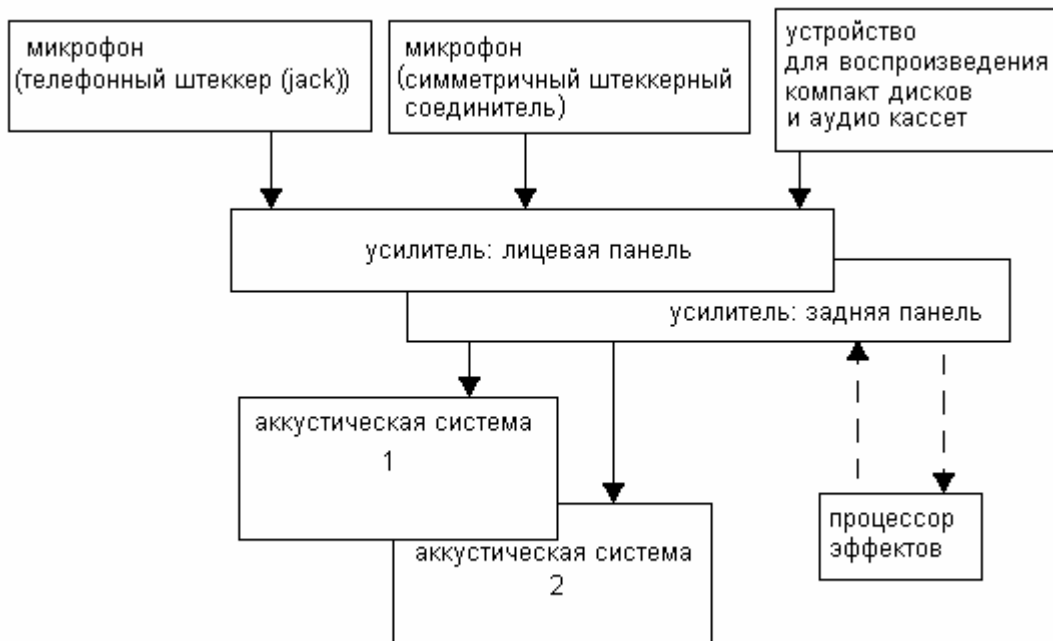
Подключить розетку шнура питания к соответствующей вилке питания усилителя, затем подключить вилку шнура питания к штепсельной розетке питающей сети. (3).



Подключение внешних устройств*.

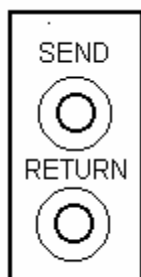
Источник сигнала подключается либо к входному гнезду “High Z” с помощью соответствующего 1/4 " штекера (jack), либо к разъему симметричного микрофонного соединителя низкого сопротивления “Low Z” с помощью штекера XLR (мама). Устройства для воспроизведения компакт дисков и аудио кассет подключаются к входу “CD/Tape” с помощью соответствующих RCA штекеров.

Процессор эффектов подключается к разъемам “SEND” и “RETURN” на задней панели по петлевой схеме с помощью соответствующих 1/4 " штекеров (jack).



* Вид звукового выхода – моно.

Подключение процессора эффектов по петлевой схеме.

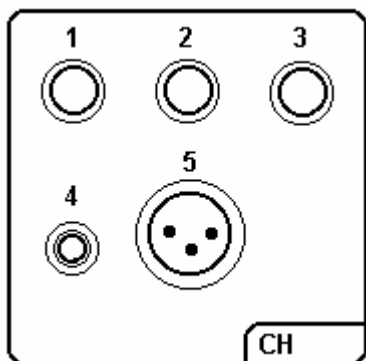


Send – для подключения входа процессора эффектов.

Return – для подключения к выходу процессора эффектов.

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ

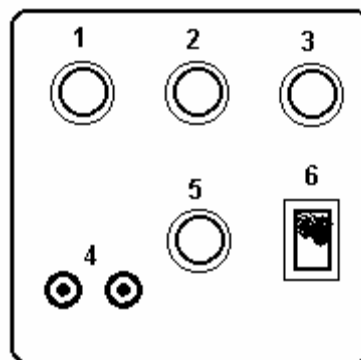
Лицевая панель: каналы 1-4



- 1: VOL – регулировка громкости.
- 2: TREBLE – регулирование уровня высоких частот.
- 3: BASS – регулирование уровня низких частот.
- 4: HIGH-Z – 1/4 " гнездо (jack) входа высокого сопротивления.
- 5: LOW-Z – гнездо симметричного микрофонного входа низкого сопротивления.

Лицевая панель: общее управление.

- 1: TREBLE – общее регулирование уровня высоких частот.
- 2: BASS – общее регулирование уровня низких частот.
- 3: MASTER – общая регулировка громкости.
- 4: INPUT CD/TAPE – RCA гнезда для подключения устройств воспроизведения компакт дисков и аудио кассет.
- 5: CD/LEVEL – регулировка уровня входного сигнала для устройств воспроизведения компакт дисков и аудио кассет.
- 6: POWER ON/OFF – выключатель питания.



ВНИМАНИЕ!

Для обеспечения безопасности при работе со звуковоспроизводящим комплектом и сохранения его работоспособности необходимо соблюдать следующие правила:

- Усилитель должен быть подключен к трехпроводной сети с отдельным заземляющим проводником, имеющей соответствующую штепсельную розетку.
- При перегорании плавкой вставки предохранителя, она должна быть заменена на плавкую вставку того же номинала (2 А). Перед заменой плавкой вставки следует выяснить и устранить причину ее перегорания, для чего следует обратиться в сервисный центр.
- Для избежания опасности поражения электрическим током, все предметы, содержащие жидкости, которые могут пролиться на опасные части комплекта, не должны размещаться вблизи усилителя комплекта.
- Место установки усилителя комплекта должно быть защищено от атмосферных осадков и вредного воздействия влаги.
- Во избежание опасности поражения электрическим током и повреждения частей и компонентов звуковоспроизводящего комплекта запрещается вскрывать корпуса усилителя и акустических систем. Внутри корпусов усилителя и акустических систем нет компонентов, подлежащих обслуживанию и регулировке при эксплуатации.
- Усилитель и акустические системы не должны размещаться вблизи мощных осветительных установок, устройств, содержащих мощные трансформаторы и электродвигатели, а также от оборудования, создающего вокруг себя мощные электрические и магнитные поля, механические удары и вибрацию.
- Внешние устройства должны подключаться к усилителю прежде, чем будет включено его питание.
- Не размещайте микрофоны вблизи акустических систем. Это может привести к образованию акустической обратной связи и повреждению усилителя и

акустических систем.

Свидетельство о приемке и продаже

Акустический репетиционный комплект РА-400

Дата выпуска _____

Цена _____

Продано _____ (наименование предприятия торговли)

Дата продажи _____

Гарантийные обязательства

На прибор установлен гарантийный срок _____ со дня продажи через розничную торговую сеть.

В течение этого срока, в случае обнаружения неисправностей, происшедших по вине завода, при условии соблюдения правил эксплуатации и условий хранения прибора покупатель имеет право на бесплатный ремонт.

Прибор принимается на гарантийный ремонт только при наличии руководства по эксплуатации со всеми отметками.