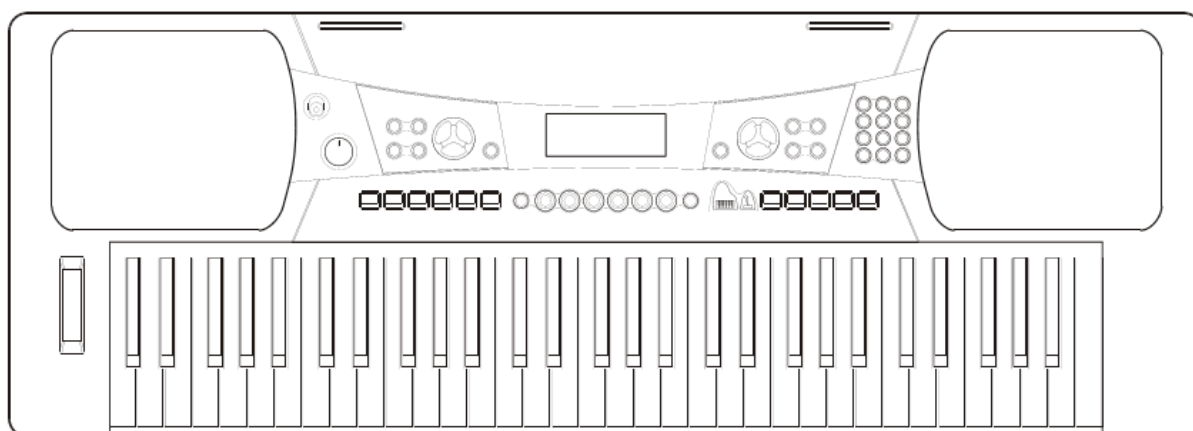


ЭЛЕКТРОННАЯ КЛАВИАТУРА

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Alina Pro DT-100



Наши поздравления

Поздравляем с приобретением электронной клавиатуры! Эта клавиатура легка в применении и оснащена дополнительными функциями, которые особенно пригодятся начинающим музыкантам.

И взрослому и ребенку понравится играть на этой клавиатуре благодаря потрясающим стилям аккомпанемента, впечатляющему звуку и функции записи в реальном времени, а словарь аккордов и большой набор мелодий в памяти помогут вам отточить мастерство исполнителя.

Рекомендуем изучить данное руководство, прежде чем приступить к использованию устройства.

Комплектация

Убедитесь в наличии следующих предметов:

- **Инструмент**
- **Пюпитр**
- **Адаптер питания 12В**
- **Руководство пользователя**



Важные примечания

Ваша клавиатура будет радовать вас долгие годы, если вы будете соблюдать простые правила, перечисленные ниже:

Размещение

- Во избежание повреждений, деформации или изменения цвета не подвергайте устройство воздействию:
- Прямого солнечного света
- Высокой температуры (рядом с источником тепла или внутри автомобиля на солнцепеке)
- Излишней влажности
- Пыли
- Сильной вибрации

Источник питания

- Убедитесь, что используете подходящий адаптер питания, и что напряжение сети питания соответствует параметрам, указанным на адаптере.
- По окончании использования инструмента установите переключатель питания в положение OFF.
- Если вы не планируете использовать устройство в течение долгого времени, отключите адаптер питания от сети.
- Отключайте адаптер питания во время гроз.
- Не подключайте адаптер питания к розетке вместе с устройствами с большой потребляемой мощностью, такими как, электрические нагреватели или печи. Также не подключайте устройство через многорозеточные адаптеры, так как это может ухудшить качество звука, кроме того, привести к сбоям в работе и повреждениям.

Выключайте питание перед подключением кабелей

- Во избежание повреждения инструмента и подключаемых к нему устройств выключайте питание оборудования, прежде чем подключать или отключать кабели.

Чистка

- Протирайте устройство сухой, мягкой тканью.
- Слегка смоченная ткань поможет избавиться от стойкого загрязнения.
- Не используйте такие чистящие средства, как спирт или растворитель.
- Не кладите на устройство виниловые предметы (винил может прилипнуть к корпусу и изменить его цвет).

Обращение и транспортировка

- Не прилагайте чрезмерных усилий к органам управления, разъемам и прочим частям инструмента.
- При отключении кабелей всегда беритесь за разъем - не тяните за кабель.
- Перед перемещением инструмента отключите все кабели.
- Сотрясения, вызванные падением, ударами или установкой тяжелых предметов на инструмент могут привести к повреждениям.

Электрические помехи

- Инструмент содержит электронику, которая может вызвать помехи в работе радио или телевизионного приемника. При появлении помех переместите инструмент подальше от приемника.

Основные функции

- **КЛАВИАТУРА**

61-клавишная клавиатура.

- **УПРАВЛЕНИЕ**

Используйте цифровые кнопки и кнопки [+ / YES] и [- / NO], чтобы выбрать голос, стиль и мелодию, а также бит, точку разделения, MIDI, банк памяти.

- **ГОЛОСА**

Всего 395 голосов.

- **СТИЛИ**

Всего 150 стилей, включая 10 стилей пианино.

- **МЕЛОДИИ**

Всего 100 мелодий. Каждая мелодия имеет режим обучения.

- **ДЕМОНСТРАЦИИ**

2 демонстрации.

- **РЕЖИМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Вы можете практиковаться 3-мя способами (Lesson 1, Lesson 2, Lesson 3). Клавиатура оснащена функцией оценки для отслеживания ваших успехов.

- **РЕЖИМЫ АККОРДОВ**

Однопальцевая и многопальцевая аппликатуры

- **СЛОВАРЬ АККОРДОВ**

Содержит информацию об аккордах

- **ФУНКЦИЯ ЗАПИСИ**

Позволяет записывать одну мелодию

- **УПРАВЛЕНИЕ СТИЛЕМ**

Синхронный запуск, запуск/остановка, вставка/A, вставка/B, вступление/концовка.

- **ДРУГИЕ ФУНКЦИИ**

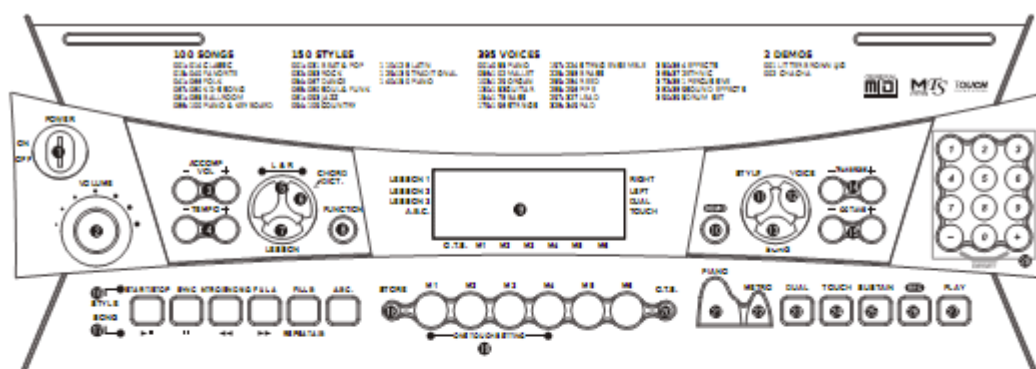
Транспозиция, октава, громкость аккомпанемента, пианино, двойной голос, память, настройка одним касанием, реакция на силу нажатия, метроном, демонстрация, продление, регулятор высоты тона и т.д.

Содержание

Общее руководство	6	Запись	22
▲ Лицевая панель	6	▲ Начало записи	22
▲ Задняя панель	6	▲ Прекращение записи	22
▲ ЖК-дисплей	6	▲ Воспроизведение записи	22
Подготовка	7-8	Меню функций	23-24
▲ Источник питания	7	▲ Бит	23
▲ Установка пюпитра	8	▲ Точка разделения	23
Подключение	8-9	▲ Вход MIDI IN	23
▲ Разъем наушников	8	▲ Выход MIDI	24
▲ Разъем педали продления	9	▲ Выбор банка памяти	24
▲ Разъем USB	9	Мелодия	25-27
Основные операции	10	▲ Режим обучения	25
▲ Переключатель питания и громкость	10	▲ Урок 1	26
▲ Демонстрация	10	▲ Урок 1	26
Голоса и эффекты	11-13	▲ Урок 1	27
▲ Выбор голоса	11	▲ Функция оценки	27
▲ Двойной голос	11-12	Словарь аккордов	28
▲ Продление	12	MIDI	29
▲ Реакция на силу нажатия	12	▲ Что такое MIDI?	29
▲ Метроном	13	▲ Подключение USB	29
▲ Пианино	13	▲ Применение MIDI	29
▲ Изменение высоты тона	13	Характеристики	30
▲ Транспозиция	14	В случае неисправности	30
▲ Октава	14	Приложение	31-37
Управление стилями	15-20	▲ Приложение 1 – Список голосов	31-33
▲ Выбор стиля	15	▲ Приложение 2 – Список демонстраций	33
▲ Запуск стиля	16-17	▲ Приложение 3 – Список стилей	34
▲ Вставка A/Вставка B	17	▲ Приложение 4 – Список мелодий	35
▲ Прекращение стиля	18	▲ Приложение 5 – Список аккордов	36
▲ Темп	18	▲ Приложение 6 – Список MIDI	37
▲ Громкость аккомпанемента	18		
▲ Распознавание аккордов	19-20		
Память	21		
Установка одним касанием	21		

Общее руководство

Лицевая панель

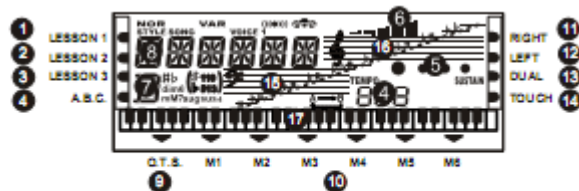


- | | | |
|----------------------|------------------|----------------------|
| 1 POWER ON/OFF | 15 OCTAVE +/- | 16 STORE |
| 2 MASTER VOLUME | 16 STYLE CONTROL | 17 PANEL MEMORY |
| 3 ACCOMP. VOLUME +/- | -START/STOP | -M1-M6 |
| 4 TEMPO +/- | -SYNC | 20 ONE TOUCH SETTING |
| 5 LEFT/RIGHT HAND | -INTRO/ENDING | 21 PIANO |
| 6 CHORD DICTIONARY | -FILL A | 22 METRONOME |
| 7 LESSON | -FILL B | 23 DUAL |
| 8 FUNCTION | -AUTO BASS CHORD | 24 TOUCH |
| 9 LCD DISPLAY | 17 SONG CONTROL | 25 SUSTAIN |
| 10 DEMO | -START/STOP ▶■ | 26 RECORD |
| 11 STYLE | -PAUSE ■■ | 27 PLAY |
| 12 VOICE | -REW ◀◀ | 28 NUMERIC KEYS |
| 13 SONG | -FF ▶▶ | 28 RTCH BEND |
| 14 TRANSPOSE +/- | -REPEAT A/B | |



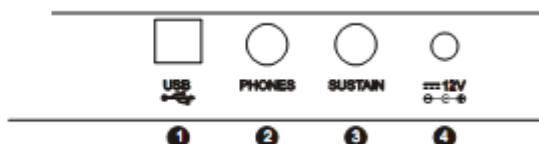
ЖК-дисплей

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1 LESSON 1 | 10 STORE M1-M6 |
| 2 LESSON 2 | 11 RIGHT |
| 3 LESSON 3 | 12 LEFT |
| 4 A.B.C. | 13 DUAL |
| 5 BEAT | 14 TOUCH |
| 6 VOLUEM | 15 BASS CLEF |
| 7 CHORD | 16 TREBLE CLEF |
| 8 STYLE/SONG/VOICE | 17 61 KEYBOARD |
| 9 ONE TOUCH SETTING | |



Задняя панель

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 USB JACK | 3 SUSTAIN JACK |
| 2 PHONES JACK | 4 =12V JACK |



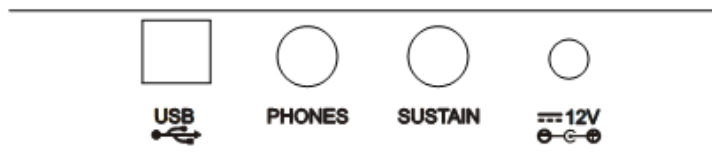
Подготовка

Источник питания

Электронная клавиатура может работать от бытовой сети питания (при использовании адаптера) или от батареи.

1. Использование адаптера переменного тока

Используйте только адаптер с выходом 12В постоянного тока центрально-положительного типа. Обязательно выключайте клавиатуру, перед тем как подключить адаптер к розетке, а кабель адаптера – к устройству.



ВНИМАНИЕ!

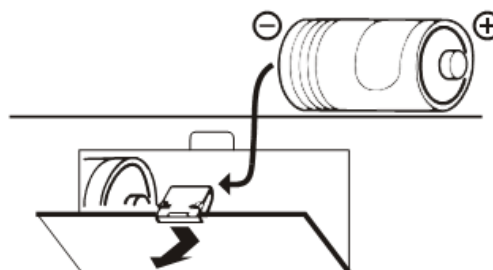
- Используйте адаптер питания с указанными характеристиками. Использование других типов адаптеров может привести к возгоранию или поражению электротоком.
- Для обеспечения безопасности отключайте адаптер питания от розетки каждый раз, когда вы оставляете клавиатуру на долгое время.

2. Использование батарей

Всегда выключайте клавиатуру перед установкой/заменой батарей.

● Установка батарей

Откройте крышку батарейного отсека в нижней части клавиатуры. Установите 6 батарей размера D (SUM-1, R-20), соблюдая полярность. Закройте и зафиксируйте крышку отсека.



ВНИМАНИЕ!

● Признаки низкого заряда батарей

Любой из перечисленных признаков говорит о низком заряде батарей. Срочно замените батареи.

Тусклый, трудно читаемый ЖК-дисплей.

Ненормально низкий уровень громкости колонок/наушников.

Искажение звука.

Внезапное пропадание питания при игре на большой громкости.

Неправильное звучание

демонстрационных мелодий.

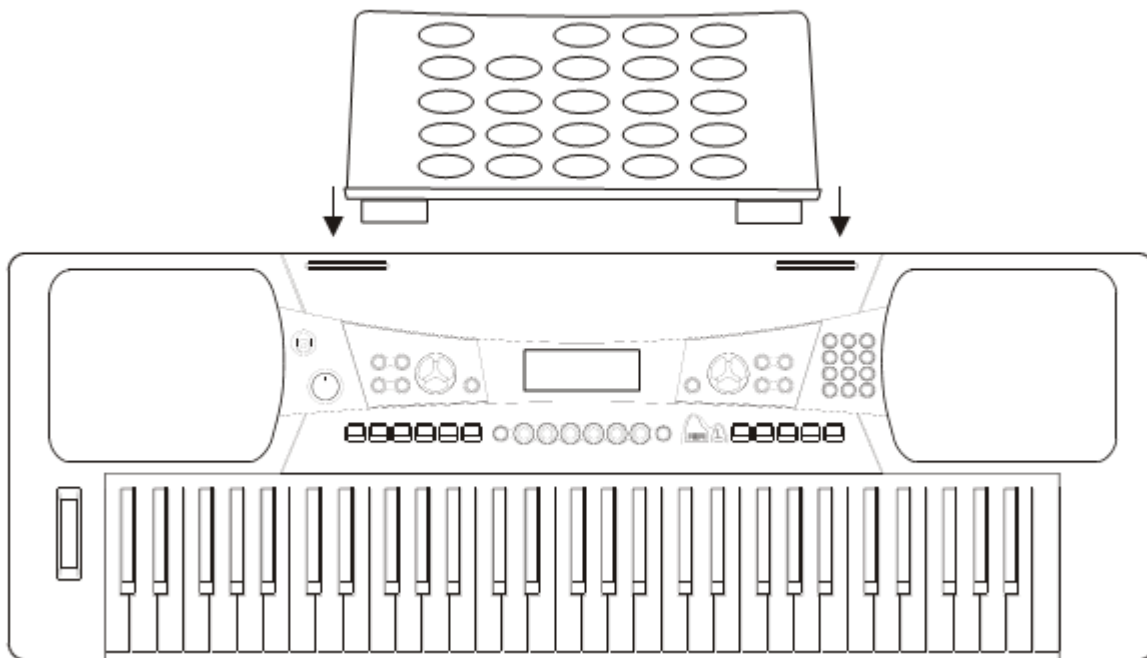
Уменьшение яркости дисплея при игре на большой громкости.

- Устанавливая батареи, соблюдайте полярность.
- Не используйте батареи разных типов.
- Не смешивайте старые и новые батареи.
- При появлении признаков разряда замените батареи как можно быстрее.
- Всегда извлекайте батареи из отсека, если клавиатура не будет использоваться долгое время.

Подготовка

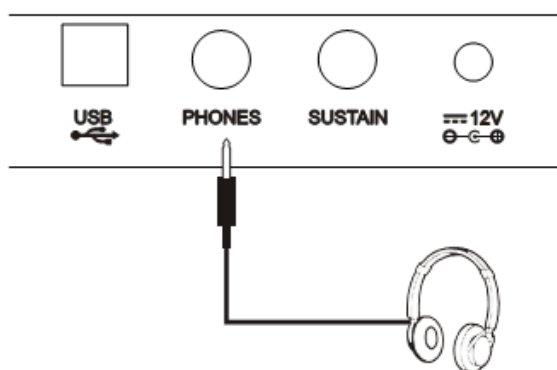
Установите пюпитр, как показано ниже.

Установка пюпитра



Подключение

Разъем наушников



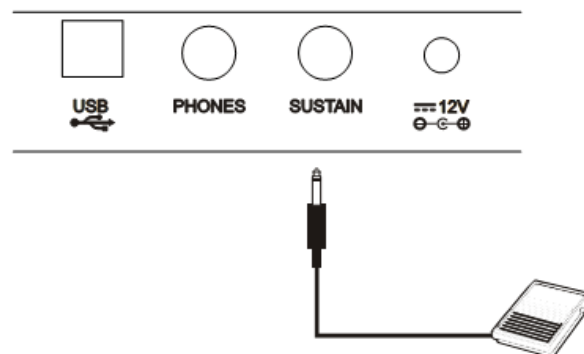
1. Если вы предпочитаете играть в наушниках, подключите стерео наушники к разъему PHONES на задней панели.
2. При подключении наушников к разъему PHONES динамики отключаются автоматически.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Не используйте наушники на большой громкости – это может повредить слух.

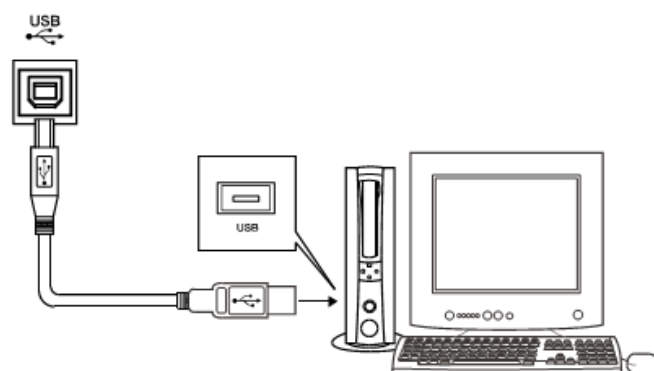
Разъем SUSTAIN

1. Разъем SUSTAIN служит для подключения опциональной педали, управляющей продлением звука.
2. Педаль действует как аналогичная педаль пианино. Нажмите для продления звука, отпустите для возобновления нормального звучания.



Разъем USB

1. Служит для подключения компьютера или другого устройства, поддерживающего USB AUDIO.
2. Подключив кабель, установив драйвер и завершив инициализацию, вы можете выбрать устройство в меню USB AUDIO для передач данных MIDI.



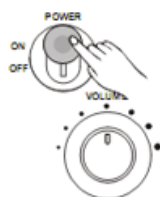
⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание повреждения выключайте питание клавиатуры и прочих устройств перед выполнением подключений.

Основные операции

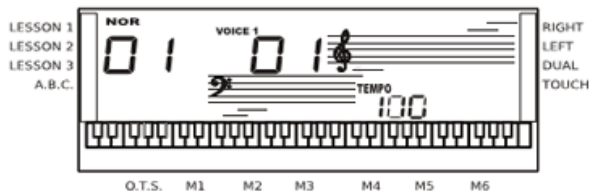
Переключатель питания и громкость

1. Для начала убедитесь в правильности подключений в соответствии с предыдущими инструкциями.
2. Включите переключатель [POWER]. Включится ЖК-дисплей.



ПРИМЕЧАНИЕ:

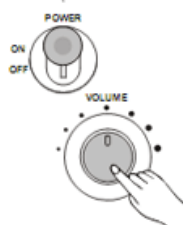
- Если при включении питания дисплей не загорается, проверьте источник питания.



3. Вращая регулятор [VOLUME], отрегулируйте громкость.

ПРИМЕЧАНИЕ:

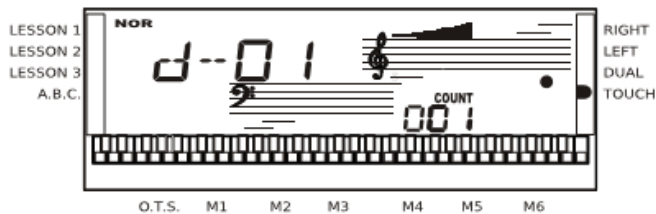
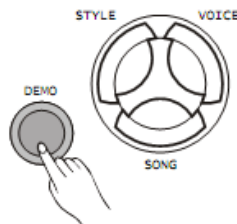
- Если звук отсутствует, значит, регулятор громкости установлен в минимальное положение.



Демонстрация

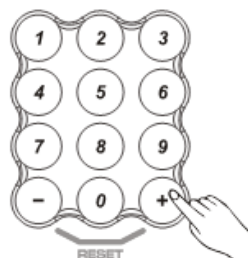
В память клавиатуры записано 2 классических демонстрационных мелодии.

1. Нажмите кнопку [DEMO], чтобы войти в режим демонстрации.
2. Выберите демонстрационную мелодию кнопками [+], [-] или цифровыми кнопками [1], [2].
3. Нажмите [START/STOP] или [DEMO], чтобы выйти из режима демонстрации.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- В режиме демонстрации все функциональные кнопки кроме DEMO, START/STOP, TEMPO, +, -, 1, 2, MASTER VOLUME отключаются.

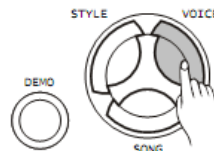


Голоса и эффекты

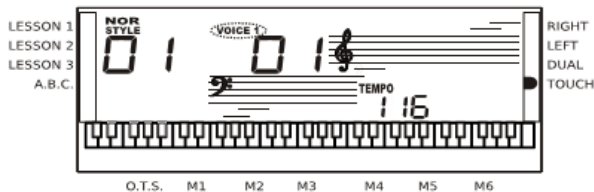
В памяти устройства имеется 395 голосов (смотри приложение).

Выбор голоса

1. Нажмите кнопку [VOICE], чтобы войти в режим выбора голоса. По умолчанию, выбран голос 1, на ЖК-дисплее появляется VOICE 1 и номер.



2. Кнопки [+] и [-]: Используйте кнопки для выбора номера голоса. Выбранный номер появляется на дисплее.



Цифровые кнопки:

Вы можете использовать цифровые кнопки для выбора нужного голоса.

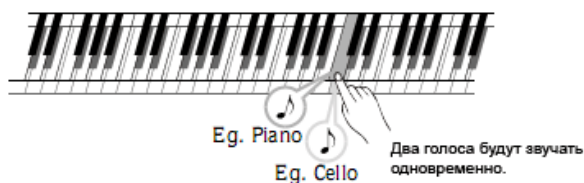
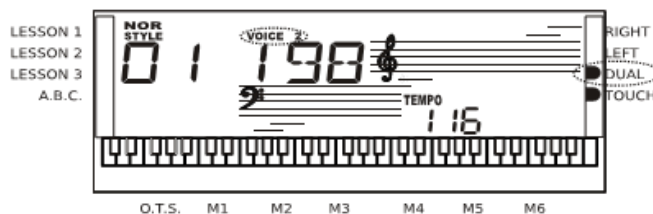
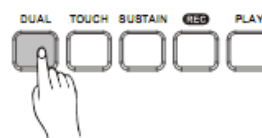
3. Выбрав голос, можно начинать играть на клавиатуре.



Двойной голос

Клавиатура имеет функцию двойного голоса. Функция позволяет улучшить звучание вашей музыки, одновременно играя голосами двух музыкальных инструментов. Если функция выключена, на дисплее отображается VOICE 1. Если функция включена, на дисплее отображается VOICE 2.

1. В режиме VOICE 1 нажмите кнопку [DUAL], чтобы включить функцию двойного голоса. На дисплее появятся индикаторы VOICE 2 и DUAL. Также будет отображен номер второго голоса. При нажатии клавиши вы услышите звук двух инструментов.



Голоса и эффекты

2. Кнопками [+]/[-] выберите второй голос. По умолчанию выбран второй голос номер 50 «STRINGS 2».



3. Снова нажмите кнопку [DUAL], чтобы выключить функцию двойного голоса. Второй голос будет выключен, и играемые вами ноты будут звучать только голосом 1.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В режиме DUAL VOICE двойным голосом играют только клавиши, расположенные выше точки разделения клавиатуры.

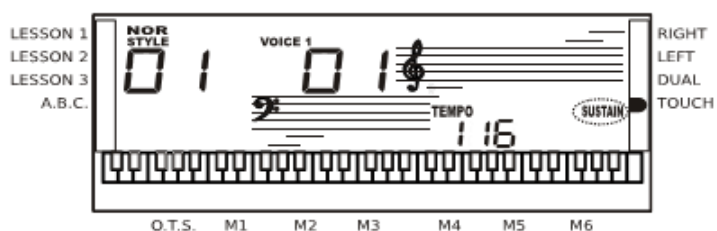
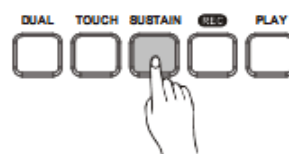
Продление

Функция позволяет играть голосом с увеличенным временем звучания.

1. Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы включить эффект продления звука. На дисплее загорится SUSTAIN.

2. Снова нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы выключить эффект. Индикатор SUSTAIN исчезнет.

3. По умолчанию функция продления выключена.



ПРИМЕЧАНИЕ:

При использовании педали получается более мощный эффект, чем при использовании кнопки [SUSTAIN].

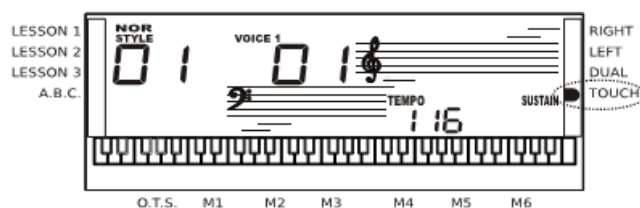
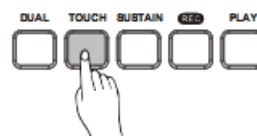
Реакция на силу нажатия

Эта функция позволяет динамически изменять уровень громкости при игре на клавиатуре.

1. Нажмите кнопку [TOUCH], чтобы выключить функцию. На дисплее исчезнет индикатор TOUCH и функция будет отключена.

2. Снова нажмите кнопку [TOUCH], чтобы выключить функцию. На дисплее появится индикатор TOUCH.

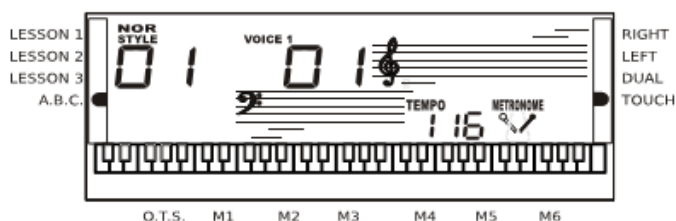
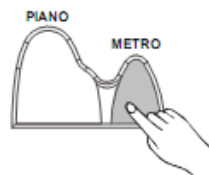
3. По умолчанию функция реакции на силу нажатия включена.



Голоса и эффекты

Метроном

1. Нажмите кнопку [METRO], чтобы включить метроном.
2. Нажмите кнопку [METRO], чтобы выключить метроном.
3. Метроном не работает в режимах SONG/CODE DICT.



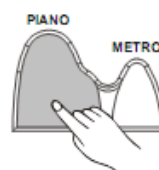
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Метроном может звучать в соответствии с темпом аккомпанемента при включении стиля.

Метроном можно включить в режиме записи, но его звук не будет записан.

Пианино

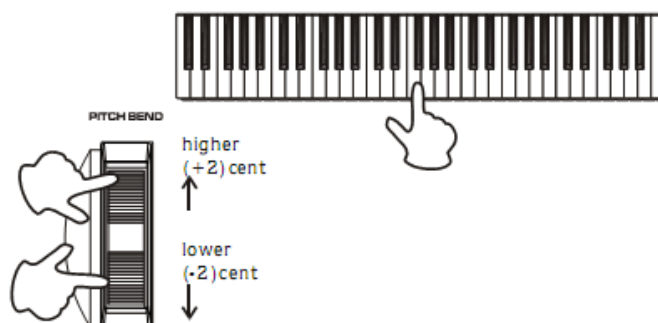
1. Нажмите кнопку [PIANO], чтобы включить режим пианино. На дисплее появится PIANO, и голос будет немедленно переключен на звучание пианино. В этом режиме функция A.B.C. отключается.
2. Нажмите кнопку [PIANO], чтобы выйти из режима пианино.
3. При нажатии любой из кнопок [FUNCTION]/[DEMO]/[VOICE]/[SONG]/[STYLE] режим пианино отключается.



Регулятор высоты тона

Регулятор PITCH BEND используется для изменения высоты звучания нот в диапазоне +/- 2 полутона.

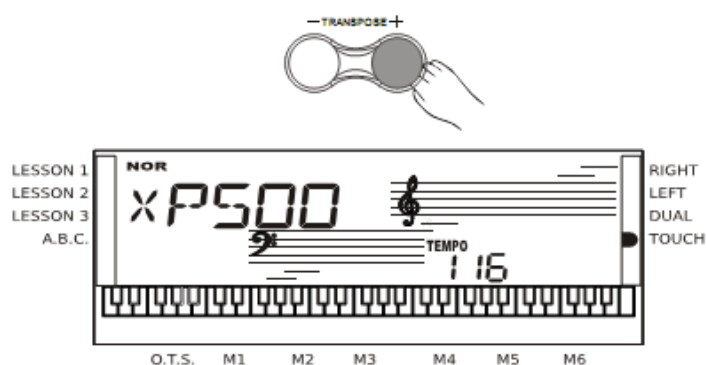
При освобождении регулятора нота возвращается к нормальному звучанию.



Транспозиция

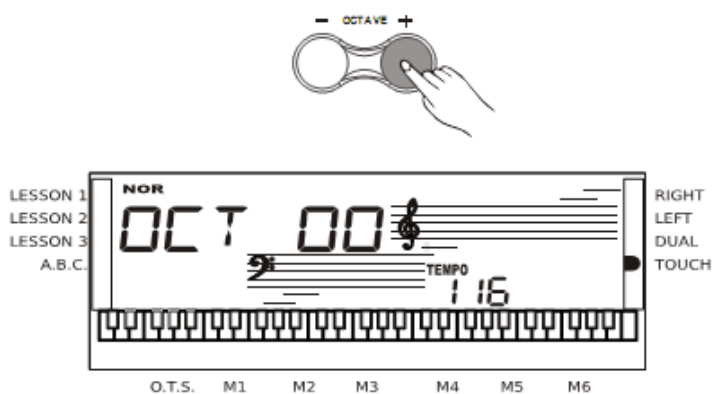
Вы можете изменить тональность клавиатуры с помощью функции TRANSPOSE, настраивая высоту звучания с шагом в полутоны.

1. Нажмите кнопку [TRANSPOSE +] / [TRANSPOSE -], чтобы войти в подменю транспозиции. На дисплее появляется текущее значение транспозиции.
2. Нажмите кнопку [TRANSPOSE +] / [TRANSPOSE -], чтобы настроить значение транспозиции в диапазоне от -6 до +6 полутонов для правой части клавиатуры.
3. Нажмите кнопки [TRANSPOSE +] и [TRANSPOSE -] одновременно, чтобы вернуть исходное значение 00.



Октава

1. Нажмите кнопку [OCTAVE +] / [OCTAVE -], чтобы войти в подменю октавы. На дисплее появляется текущее значение октавы.
2. Нажмите кнопку [OCTAVE +] / [OCTAVE -], чтобы настроить значение октавы в диапазоне от +1 до -1 октавы для правой части клавиатуры.
3. Нажмите кнопки [OCTAVE +] и [OCTAVE -] одновременно, чтобы вернуть исходное значение 00.



Управление стилями

В памяти клавиатуры содержится 150 стилей (от 01 до 150), включая 10 стилей пианино.

Выбор стиля

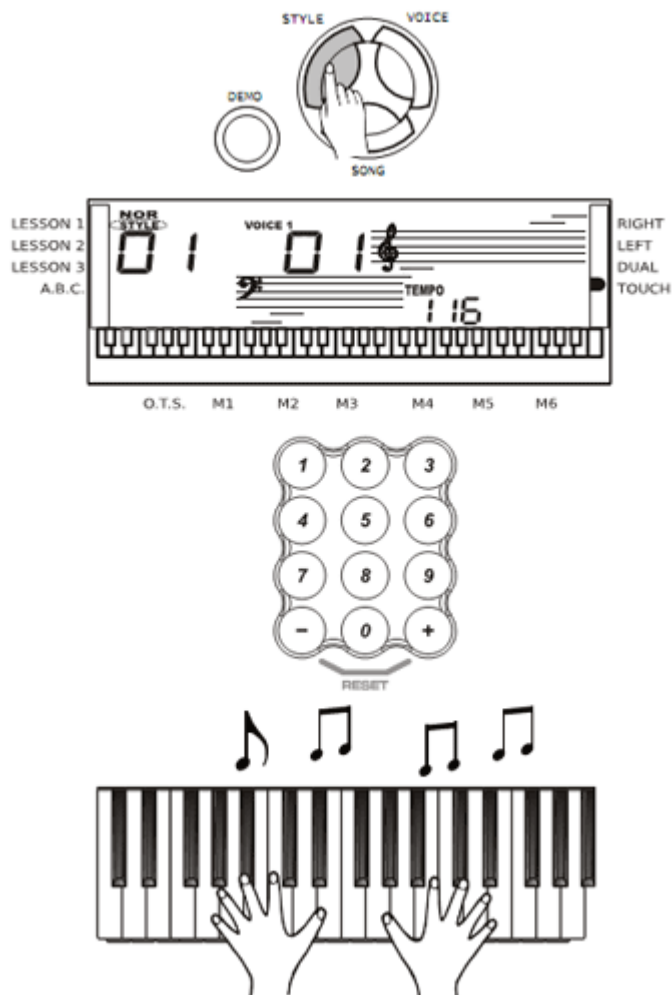
1. Нажмите кнопку [STYLE], чтобы переключить клавиатуру в режим стиля. По умолчанию используется стиль 1. На дисплее появится индикатор STYLE и номер выбранного стиля.

2. **Кнопки [+] и [-]:**
Используйте кнопки для выбора номера стиля. Выбранный номер появляется на дисплее.

Цифровые кнопки:

Вы можете использовать цифровые кнопки для выбора нужного стиля.

3. Выбрав стиль, можно начинать играть на клавиатуре.
4. Во время воспроизведения стиля, вы можете в любой момент выбрать новый стиль. Номер вновь выбранного стиля появится на дисплее. При изменении стиля на первом бите, новый стиль начнет играть сразу, иначе воспроизведение нового стиля начнется со следующего такта. Новый стиль будет звучать с прежним темпом.



Запуск стиля

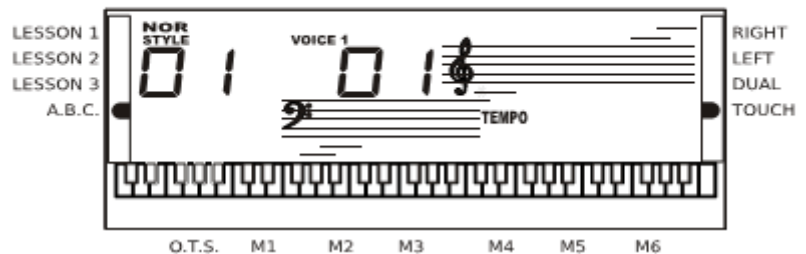
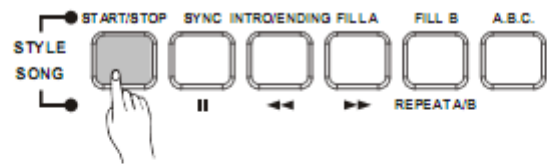
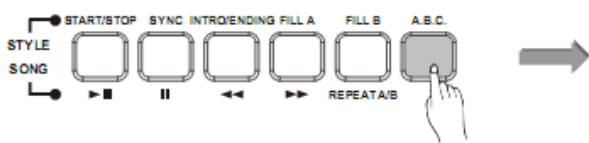
1. Мгновенный запуск

Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение стиля. Партия ударных стиля начнет играть мгновенно.

Биты отображаются на дисплее.

2. Режим А.В.С.

По умолчанию функция А.В.С. выключена. Нажмите кнопку [А.В.С.], чтобы включить режим автоматического басового аккорда. На дисплее появится индикатор А.В.С.

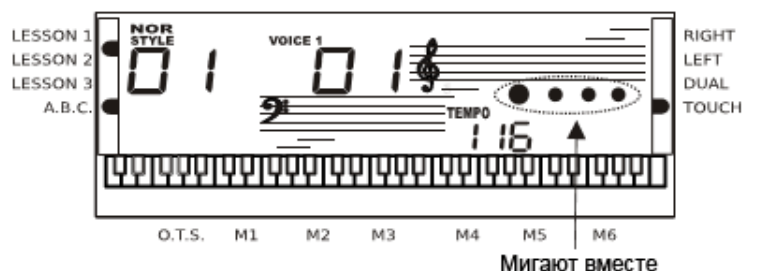
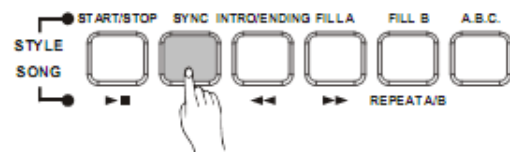


Клавиатура слева от точки разделения называется областью аккомпанемента. При взятии аккорда звучат басы и аккорд.



3. Синхронный запуск

Нажмите кнопку [СУНК], чтобы включить режим ожидания синхронного запуска. Индикаторы бита на дисплее мигают.



Если режим А.В.С. включен, нажмите любую клавишу в левой части клавиатуры, чтобы начать воспроизведение стиля с басами и аккордом.

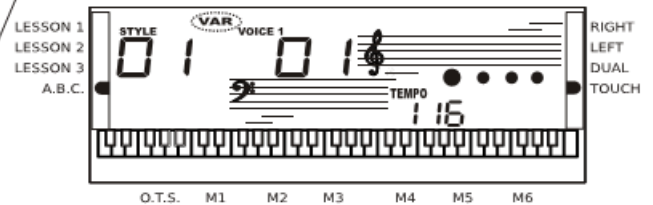
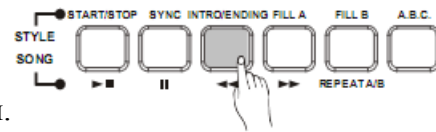
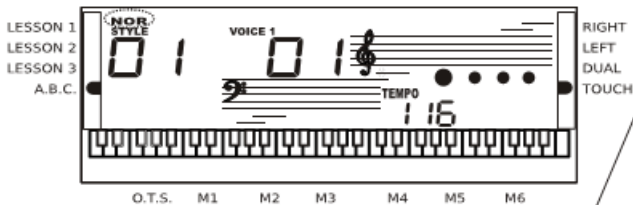
Если режим А.В.С. выключен, нажмите любую клавишу на клавиатуре, чтобы начать воспроизведение партии ударных стиля.



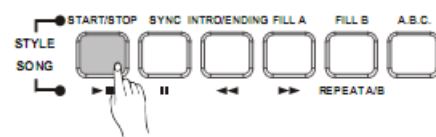
Управление стилями

4. Запуск с вступлением

Нажмите [INTRO/ENDING] пока стиль не воспроизводится. На дисплее начнет мигать индикатор NOR или VAR. Продолжительность вступления меняется в зависимости от выбранного стиля.



Нажмите кнопку [START/STOP] и воспроизведение стиля начнется с вступления.

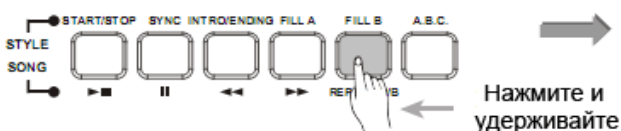
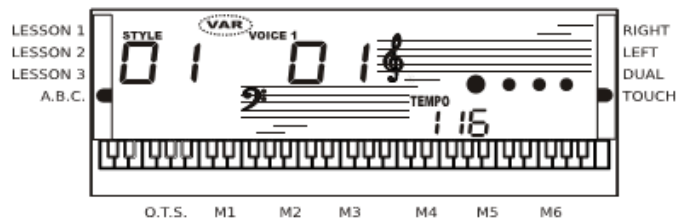
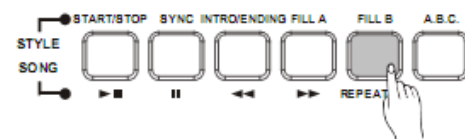
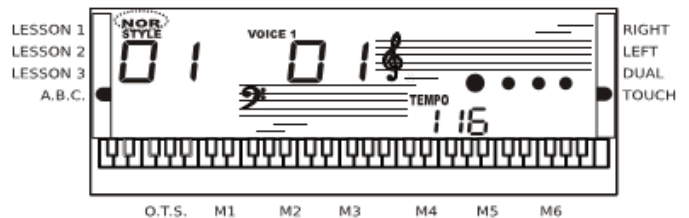
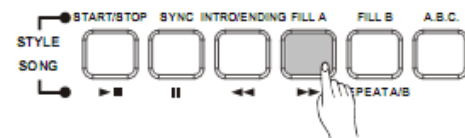


Вставка А/Вставка В

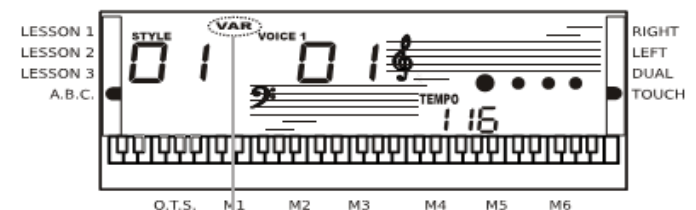
1. Нажмите кнопку [FILL A], чтобы сыграть одно или двухтактную вставку. На дисплее начнет мигать NOR. По окончании такта воспроизведение стиля возобновится.

2. Нажмите кнопку [FILL B], чтобы сыграть одно или двухтактную вставку. На дисплее начнет мигать VAR. По окончании такта начнется воспроизведение вариации стиля.

3. Нажмите и удерживаете кнопку [FILL A] или кнопку [FILL B] во время воспроизведения стиля. Вставка будет играть снова и снова.



Нажмите и удерживайте

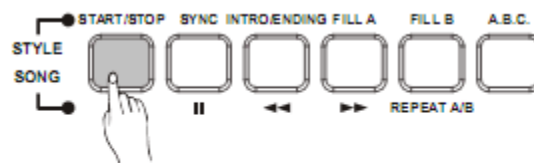


Мигает, пока кнопка нажата

Прекращение воспроизведение стиля

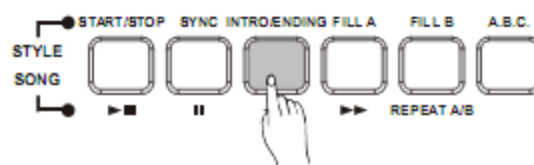
1. Мгновенная остановка

Акомпанемент прекращается при нажатии кнопки [START/STOP].



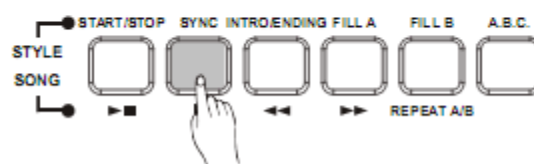
2. Концовка

Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], чтобы сыграть концовку и завершить воспроизведение стиля. Концовка начинает играть с начала следующего такта.



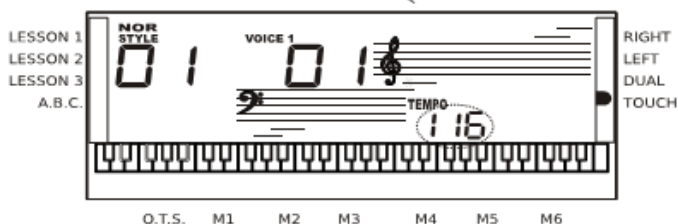
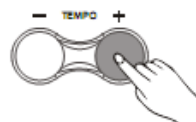
3. Остановка с включением синхронного режима

Нажмите кнопку [CYNC], чтобы прекратить воспроизведение стиля, при этом будет включен режим синхронного страта.



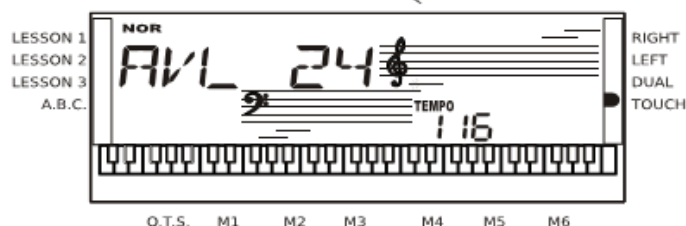
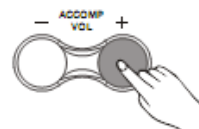
Темп

- Используйте кнопки [ТЕМПО +] и [ТЕМПО -], чтобы изменить темп.
- Нажмите кнопки [ТЕМПО +] и [ТЕМПО -] одновременно, чтобы вернуть исходное значение темпа.
- Темп стиля не изменяется, если поменять стиль во время воспроизведения.



Громкость акомпанемента

- Нажмите кнопку [ACCOMP VOLUME +] или [ACCOMP VOLUME -], чтобы войти в меню громкости акомпанемента. На дисплее появится значение громкости акомпанемента, находящееся в диапазоне 0-31. Громкость акомпанемента по умолчанию равна 24.
- Используйте кнопки [ACCOMP VOLUME +] и [ACCOMP VOLUME -] для настройки громкости акомпанемента.
- Нажмите кнопки [ACCOMP VOLUME +] и [ACCOMP VOLUME -] одновременно, чтобы выключить акомпанемент.



Управление стилями

Распознавание аккорда

По умолчанию функция А.В.С. выключена. Нажмите кнопку [А.В.С.], чтобы включить режим автоматического басового аккорда. На дисплее появится индикатор А.В.С. Клавиатура слева от точки разделения называется областью аккордов. При взятии аккорда звучат басы и аккорд.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Поскольку определение аккорда А.В.С. основана на приоритете корневой ноты, некоторые аккорды, описанные в словари могут не распознаваться в режиме А.В.С., например B6, bB6, B aug, bBm6, B m6, bBdim7, B dim7.



Существует два способа определения аккорда: **однопальцевый** и **многопальцевый**.

Если играемый аккорд взят по правилам многопальцевого определения, он распознается как многопальцевый. В противном случае, распознается однопальцевый аккорд.

• Однопальцевые аккорды

Этот метод позволяет легко брать аккорды в разделе аккомпанемента клавиатуры, используя 1, 2 или 3 пальца.

• Многопальцевые аккорды

Этот метод позволяет играть аккомпанемент, беря аккорды с нормальной аппликацией на всей клавиатуре. Ниже приведены примеры аккордов C.

C 	• Чтобы взять мажорный аккорд Нажмите корневую ноту аккорда.
Cm 	• Чтобы взять минорный аккорд Нажмите корневую ноту и ближайшую черную клавишу слева.
C7 	• Чтобы взять септ аккорд Нажмите корневую ноту и ближайшую белую клавишу слева.
Cm7 	• Чтобы взять минорный септ аккорд Нажмите корневую ноту и ближайшие белую и черную клавиши слева (3 клавиши).

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{aug}	4 C _{M(9)}	5 C _m
6 C _{m6}	7 C _{m7}	8 C _{m7(b5)}	9 C _{mM7}	10 C _{dim}	11 C _{dim7}
12 C ₇	13 C _{7sus4}	14 C ₇₍₁₃₎	15 C _{sus4}		

Ноты в скобках не обязательны. Аккорды распознаются без них.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если функция А.И.С. включена, используйте клавиши слева от точки разделения. Аккорды распознаются как однопальцевые.

Управление стилями

• Основы аккорда

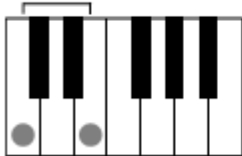
Три или более ноты, звучащие одновременно образуют аккорд.

Самый простой аккорд – это «триада», состоящая из 3-х нот: корневой, третьим и пятым уровнями, соответствующей нотной линейки. Триада «С мажор», например, состоит из нот С (корень), Е (третья нота линейки С мажор) и G (пятая нота линейки С мажор).

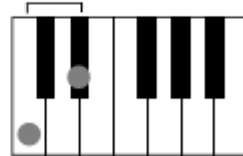


В показанной выше триаде «С мажор» самая низкая нота является корнем аккорда. Корневая нота является центральным звуком аккорда, поддерживающим и фиксирующим другие ноты аккорда. Расстояние (интервал) между соседними нотами триады в корневом положении определяет мажорную или минорную терцию.

Мажорная терция – 4 полушага (полутона)

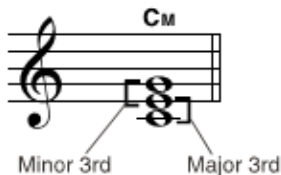


Минорная терция – 3 полушага (полутона)

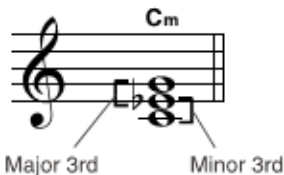


Наименьший интервал в корневой триаде (между корнем и терцией) определяет, является ли триада мажорной или минорной. Мы можем сместить высшую ноту вверх или вниз на полутон, чтобы получить два дополнительных аккорда, как показано ниже.

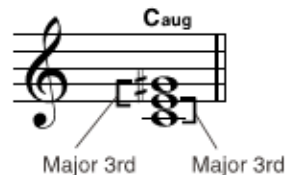
Мажорный аккорд



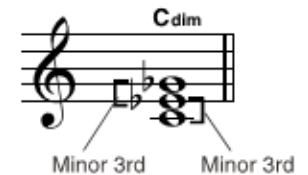
Минорный аккорд



Увеличенный аккорд



Уменьшенный аккорд



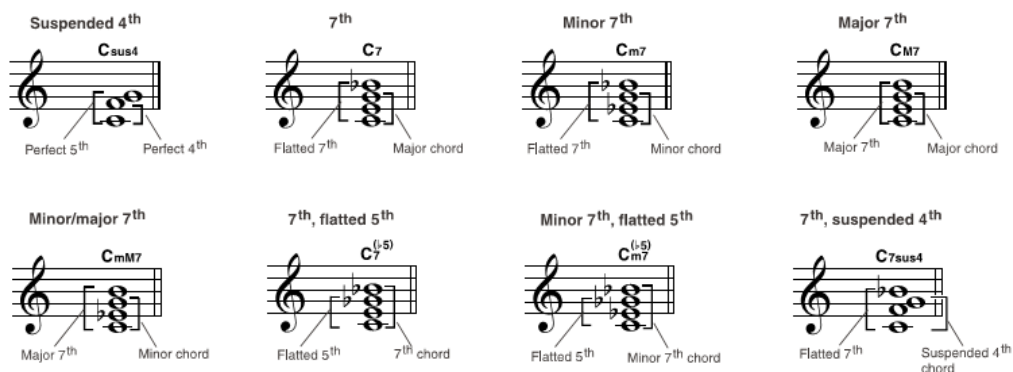
Основные характеристики звучания аккорда не меняются, даже если мы изменим порядок нот, чтобы создать различные обращения аккорда. Соседние аккорды могут плавно соединяться, например, благодаря выбору подходящих обращений (или выражений аккордов).

• Чтение названий аккордов

В названии аккорда содержится почти вся необходимая информация об аккорде (кроме обращения/выражения). Название аккорда говорит о корневой ноте, мажорном, минорном или уменьшенном типе, о том, требуется ли мажор или бемоль септ и т.п.



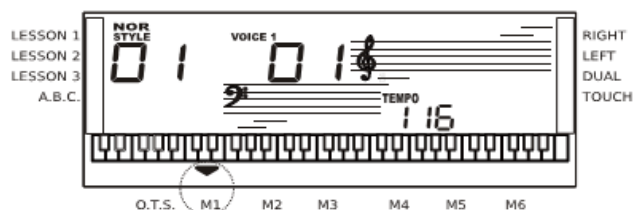
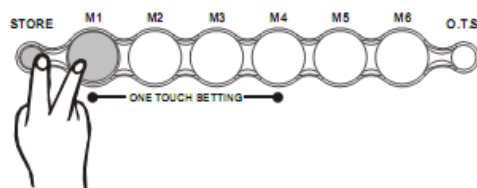
• Некоторые типы аккордов



Память

Для записи доступно 6 банков памяти M1-M6

1. Удерживая нажатой кнопку [STORE], нажмите [M1] (или [M2]-[M6]). Данные будут сохранены в ячейку M1 (M2-M6).



2. В ячейку памяти можно записать следующие данные: голос, продление, стиль, темп, громкость аккомпанемента, октава, транспозиция, A.B.C, точка разделения, вариация/норма, реакция на силу нажатия и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ:

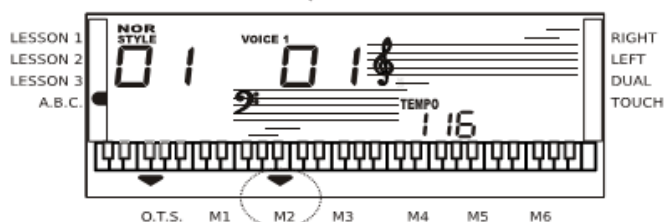
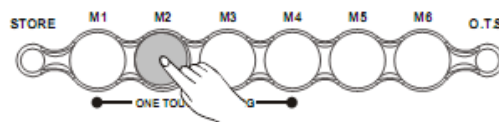
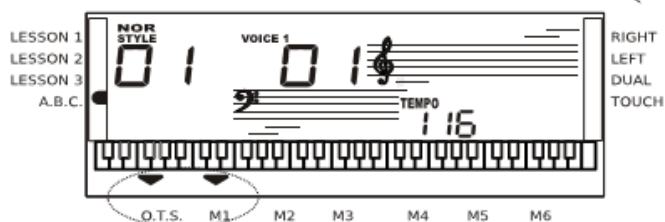
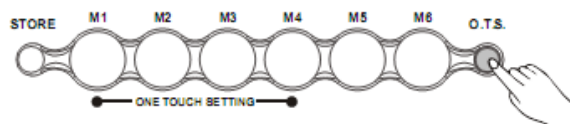
Если данные отличаются от содержимого памяти, мигает соответствующий индикатор ячейки памяти на ЖК-дисплее.

Содержимое памяти сбрасывается после выключения питания.

Установка одним касанием

Эта удобная функция позволяет мгновенно изменить все установки нажатием одной кнопки. Для работы с текущим стилем загружается 4 типа параметров (M1-M4).

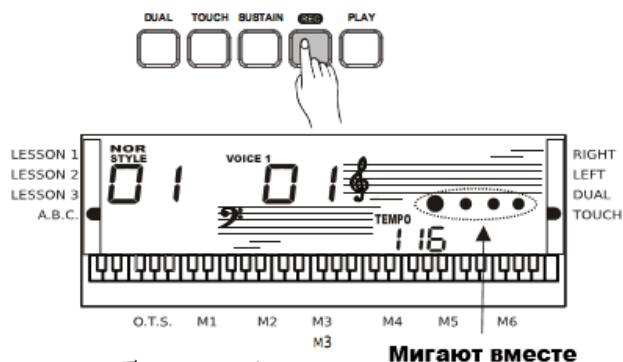
1. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить режим. На дисплее появится индикатор OTS. Нажмите одну из кнопок [M2]-[M4], чтобы загрузить параметры, соответствующие выбранному стилю. При включении функции OTS, режим A.B.C. задействуется автоматически.
2. Нажмите кнопку [M2]-[M4] для загрузки нужных настроек.
3. Снова нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы выйти из режима установки одним касанием.
4. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить режим и автоматически создать вставку. Во время записи или воспроизведения записанной мелодии нажатие кнопки [M2]-[M4] не создает вставки.



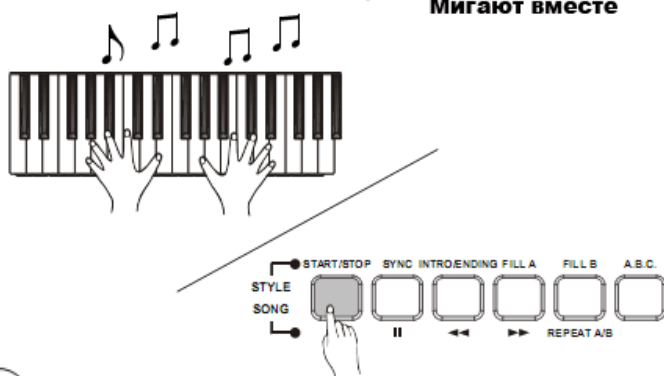
Запись

Начало записи

1. Нажмите кнопку [RECORD] и на дисплее начнут одновременно мигать 4 индикатора битов, показывая, что включен режим ожидания записи. В этом режиме можно выбрать голос, стиль и загрузить установки из памяти. Дорожки ACCOMP и MELODY можно записывать вместе.



2. Выполнив предварительные настройки в режиме ожидания записи, возьмите аккорд в области аккордов (при записи аккомпанемента) или нажмите [START/STOP]. Начнется запись и индикаторы бита будут показывать текущий темп.



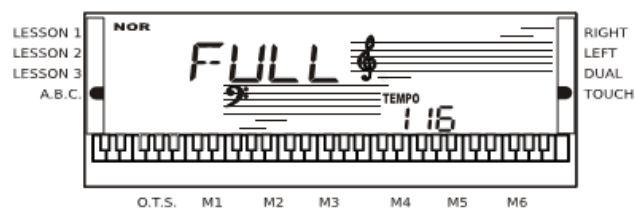
ПРИМЕЧАНИЕ:

Записывая дорожку, вы перезаписываете содержащиеся на ней данные.

Прекращение записи

1. АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПРЕКРАЩЕНИЕ

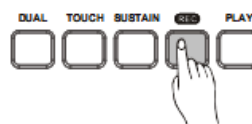
При переполнении памяти запись прекращается автоматически и на дисплее появляется надпись FULL.



2. РУЧНОЕ ПРЕКРАЩЕНИЕ

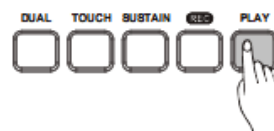
Снова нажмите кнопку [RECORD], чтобы прекратить запись.

Во время воспроизведения стиля нажмите кнопку [INTRO/END] и запись прекратится автоматически после концовки.



Воспроизведение записи

Нажмите кнопку [PLAY], чтобы воспроизвести записанные данные.

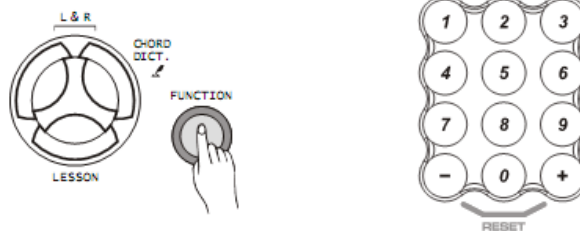


ПРИМЕЧАНИЕ:

Записанные данные можно сохранить при выключении питания клавиатуры.

Меню функций

Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню. По умолчанию выбрана опция меню BEAT. При каждом входе в меню появляется опция, которую вы выбрали в последний раз. Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать нужную опцию. Используйте кнопку [+] / [-], чтобы установить параметры. Опции и параметры показаны справа:



ПРИМЕЧАНИЕ:

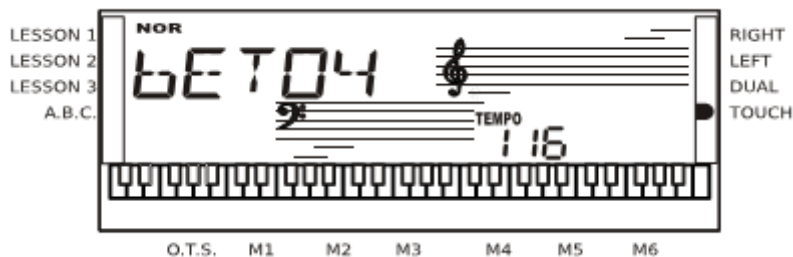
Если не нажимать никаких кнопок в течение 5 секунд после нажатия кнопки [FUNCTION], то меню функций будет закрыто автоматически.

Опция	Дисплей	Диапазон	Умолчание
BEAT	BET 04	0, 2...9	4
SPLIT POINT	SPT 19	1...61	19(*F3)
MIDI IN	CHI ALL	01...16, ALL	ALL
MIDI OUT	CHO 01	01...16	01
BANK SELECT	BAK 01	01...128	01

Бит

Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в подменю BEAT. На дисплее появится текущее значение бита.

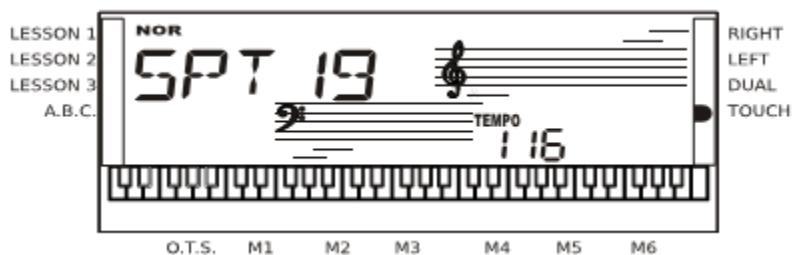
Кнопками [+] [-] выберите значение. Доступны следующие значения бита: 0, 2-9, 9.



Точка разделения

Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в подменю SPLIT POINT. На дисплее появится текущее значение точки разделения.

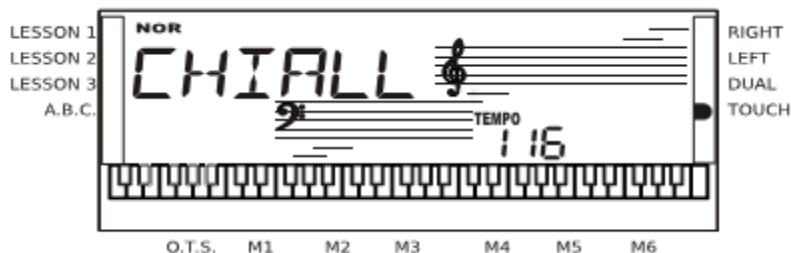
Кнопками [+] и [-] выберите значение. Вы также можете задать новую точку разделения с помощью клавиатуры. Выбранная клавиша относится к левой части клавиатуры.



Вход MIDI

Используйте кнопку [+] / [-] для выбора канала приема MID из диапазона 9-16.

Значение по умолчанию ALL (все каналы).

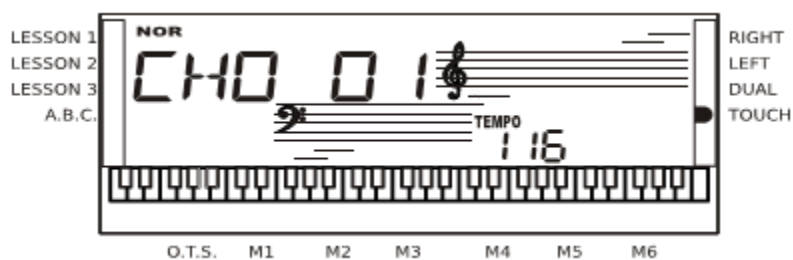


Меню функций

Выход MIDI

Используйте кнопку [+] / [-] для выбора канала передачи MIDI из диапазона 9-16.

Значение по умолчанию 001.

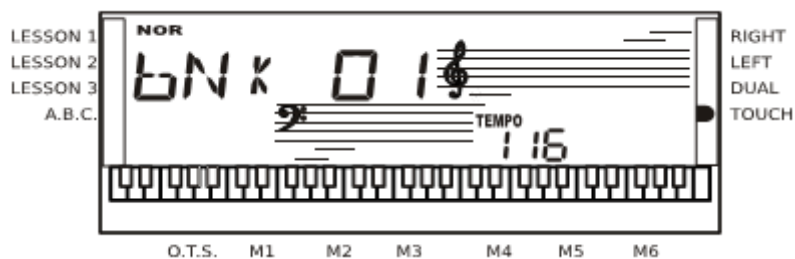


Выбор банка

Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в подменю BANK SELECT.

На дисплее появится BNK 01.

Вы можете выбрать банк выходного звука MIDI в диапазоне 1-128.



Мелодия

В памяти клавиатуры хранится 100 мелодий (смотрите приложение). Каждую мелодию можно разучивать в режиме MELODY OFF.

1. Запуск мелодии.

Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим мелодии.

На дисплее появится индикатор SONG.

Воспроизведение мелодии закольцовано.



Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы прекратить воспроизведение мелодии, но не выйти из режима SONG.

2. Повторное воспроизведение

При повторном начале воспроизведения мелодии кнопкой [START/STOP] она будет воспроизводиться по кругу.

3. Выбор мелодии

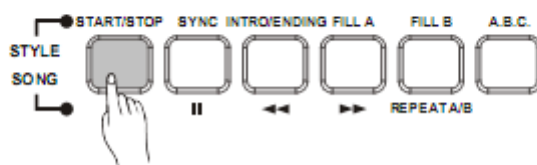
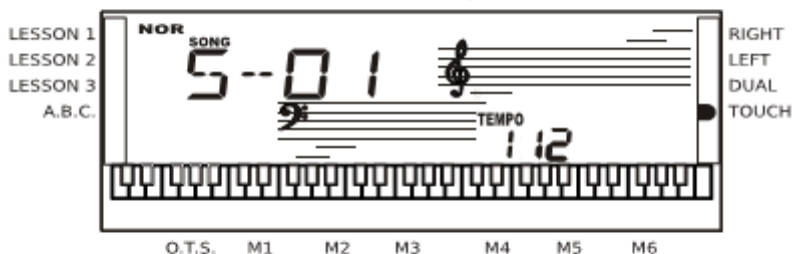
Используйте кнопки + или - цифровые кнопки для выбора нужной мелодии.

4. Перемотка и пауза

Во время воспроизведения мелодии нажмите кнопку [FF], чтобы перемотать вперед. Нажмите кнопку [REW], чтобы перемотать мелодию назад (по тактам).

Нажмите [PAUSE], чтобы включить паузу.

Если мелодия не играет, нажмите [STYLE], [VOICE], [DUAL], чтобы выйти из режима мелодии.



Режим обучения

Изучение новой мелодии, в основном, включает отработку своевременного нажатия правильных клавиш. Поэтому функция обучения фокусируется на этих двух элементах.

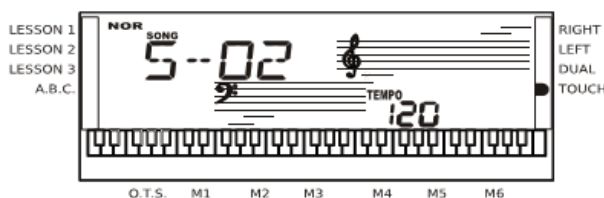
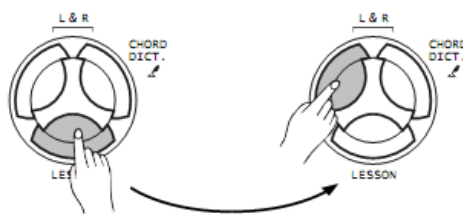
1. В режиме мелодии (мелодия не играет) нажмите кнопку [LESSON], чтобы включить режим обучения.

2. Имеется 3 уровня оценки вашего исполнения.

Используйте кнопку [R] или [L], чтобы выбрать руку, которой будете играть.

Если рука не выбрана, клавиатура автоматически выбирает правую руку.

При выборе обеих кнопок, вы можете практиковаться в игре обеими руками.

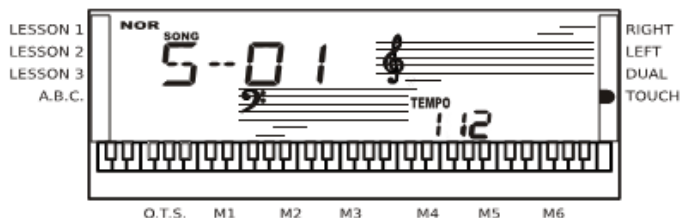
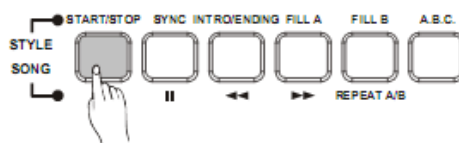
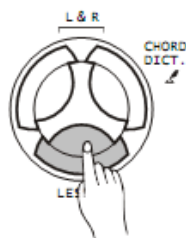


ПРИМЕЧАНИЕ:

Практика для игры левой рукой отличается при выборе разных типов мелодий. Если вы выбрали мелодию с аккордами, вы будете использовать левую руку для взятия аккордов, в противном случае, левая рука используется, чтобы играть мелодию. Во время воспроизведения мелодии на дисплее отображаются ноты и клавиши, а на нотной линейке отображается последняя нота, сыгранная на правой дорожке.

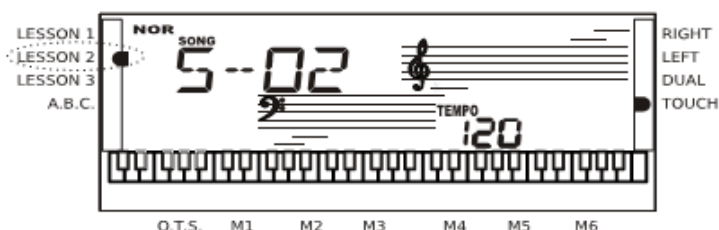
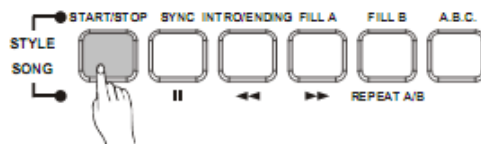
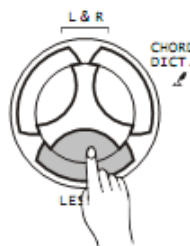
Урок 1 – отработка синхронизации

1. Нажмите кнопку [LESSON], чтобы включить режим урока 1. На дисплее появится соответствующий индикатор. Оценка ставится за своевременность нажатия клавиш. Точность выбора нот не оценивается.
2. Нажмите [START/STOP], чтобы начать урок.
3. Если выбрана [R], будет отключена мелодия правой руки и вам придется играть правой рукой самостоятельно. Мелодия звучит, пока вы своевременно нажимаете клавиши.
4. Если выбрана [L], будут отключены аккорды и мелодия, играемая левой рукой. Вам придется играть левой рукой самостоятельно. Мелодия/аккорды звучат, пока вы своевременно нажимаете клавиши.
5. Если выбраны [L] и [R], мелодия партий обеих рук будет отключена. Вам придется играть обеими руками.
6. По окончании урока вы получите оценку.



Урок 2 – отработка точности нот

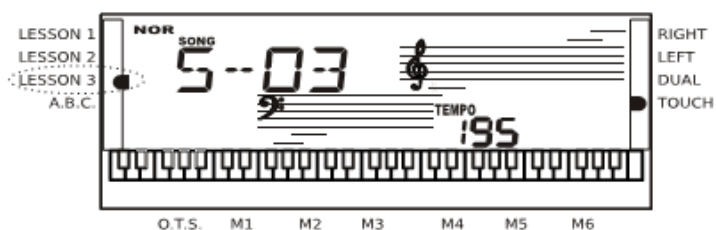
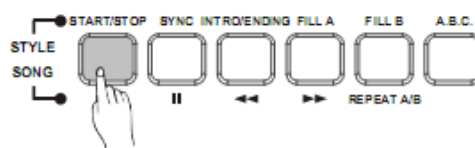
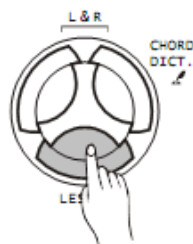
1. Снова нажмите кнопку [LESSON], чтобы включить режим урока 2. Оценка ставится за точность игры нот. Синхронизация не учитывается и мелодия играет, если нажата правильная нота.
2. Нажмите [START/STOP], чтобы начать урок.
3. Если выбрана [R], партия левой руки будет играть до нажатия первой ноты в правой части клавиатуры. Мелодия не продолжится, пока не будет сыграна правильная нота.
4. Если выбрана [L], играть только партия правой руки. Мелодия не продолжится, пока не будут сыграны правильные ноты в левой части клавиатуры.
5. Если выбраны [L] и [R], мелодия продолжится, только если правильно сыграны ноты в обеих частях клавиатуры.
6. По окончании урока вы получите оценку.



Мелодия

Урок 3- мелодия выключена

1. Нажмите кнопку [LESSON], чтобы включить режим урока 3. В этом режиме оценка ставится за правильность нажатия нот и синхронизацию.
2. Нажмите [START/STOP], чтобы начать урок.
3. Если выбрана [R], будет отключена мелодия правой руки. В отличие от урока 1 необходимо играть правильные ноты.
4. Если выбрана [L], будут отключены аккорды и мелодия, играемая левой рукой. В отличие от урока 1 необходимо брать правильные аккорды или играть мелодию.
5. Если выбраны [L] и [R], мелодия партий обеих рук будет отключена и звучит только аккомпанемент. Вам придется играть обеими руками.
6. По окончании урока вы получите оценку.



Функция оценки

Уроки 1, 2 и 3 имеют функцию оценки. Всего дается 4 оценки :OK (нормально), GOOD (хорошо), VERY GOOD (очень хорошо), EXCELLENT (отлично).

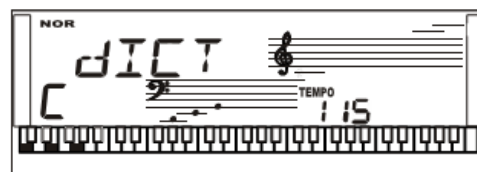
Озвучив оценку, клавиатура возобновит воспроизведение мелодии в режиме урока.

Словарь аккордов

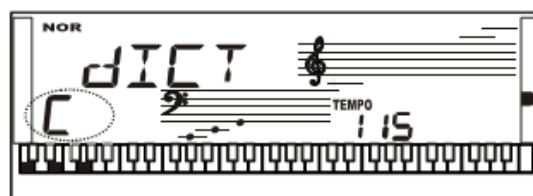
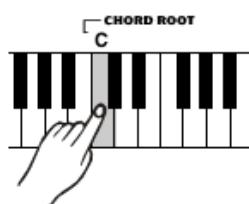
Словарь аккордов представляет собой встроенную в клавиатуру «книгу аккордов», отображающую ноты различных аккордов.

Рекомендуем выучить названия аккордов и научиться их играть.

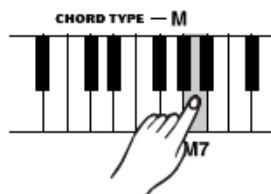
1. Нажмите кнопку [CHORD DICT./R], чтобы войти в режим словаря. На дисплее появится dict. В этом режиме вы можете использовать клавиши в правой части клавиатуры для назначения типа и корня аккорда.



2. Например, если мы хотим взять аккорд Cm7, нужно нажать кнопку C в разделе клавиатуры, помеченном CHORD ROOT (нота не звучит). Заданная вами корневая нота появится на дисплее.



Нажмите клавишу m7 в разделе клавиатуры, помеченном CHORD TYPE (нота не звучит). Ноты заданного вами аккорда отображаются на дисплее в нотной линейке и на диаграмме клавиатуры.



3. После подтверждения типа и корня аккорда на дисплее появится название аккорда и положение нажимаемых клавиш. Если вы сыграете аккорд правильно, вы услышите звук колокола.

Обозначьте и сыграйте тип и корень аккорда, как показано ниже.

4. Снова нажмите кнопку [CHORD DICT./R], чтобы выйти из режима словаря аккордов.

5. В режиме A.B.C. возможно альтернативное распознавание таких аккордов, как B6, bB6, Baug, bBm6, Bm6, bBdim7, Bdim7.



ПРИМЕЧАНИЕ:

Ноты, которые вы играете, задавая тип и корень аккорда, не слышны. Если вы сыграете аккорд правильно, вы услышите звук аплодисментов. Если аккорд сыгран неправильно, будут слышны только басы. Аккорды берутся на клавиатуре ниже точки разделения (область аккордов).



Функция MIDI

Что такое MIDI?

1. MIDI расшифровывается как «цифровой интерфейс музыкальных инструментов». MIDI является стандартным интерфейсом для соединения с компьютером и других электронных инструментов.
2. Вы можете использовать USB для передачи данных MIDI между компьютером и другими устройствами, поддерживающими стандарт USB AUDIO.
3. Клавиатура подключается только к компьютеру.
4. Вы можете использовать клавиатуру как генератор тона, воспроизводя с её помощью записанные на компьютере данные MIDI.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Во время воспроизведения записанных данных и стиля нельзя использовать функцию MIDI IN, иначе возможны ошибки воспроизведения в результате конфликта данных на одном канале.

Подключение USB

1. Системные требования

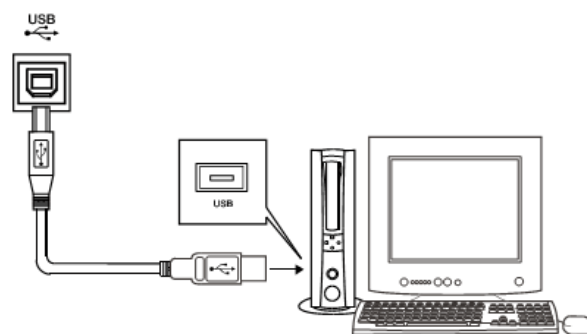
- Процессор: 300 МГц или больше, Pentium 2
- Оперативная память: 64 Мб или больше
- Дисковод: CDRом 24x
- Операционная система: Windows 2000/XP

2. Метод подключения

Подключите стандартный кабель USB (продается отдельно) к разъему на задней панели данного инструмента и разъему USB компьютера.

3. Меры предосторожности при работе с USB.

Пожалуйста, ознакомьтесь со следующими мерами предосторожности, прежде чем подключить инструмент к компьютеру. Неправильное обращение может вызвать зависание инструмент и/или компьютера и привести к повреждению или потере данных.



ВНИМАНИЕ!

Выведите компьютер из режима сна/ожидания, прежде чем подключить кабель USB. Подключите кабель USB к компьютеру и инструменту, прежде чем включить питание инструмента.

Применение MIDI

1. Вы можете воспроизводить на клавиатуре записанные на компьютере данные MIDI.
2. Для того, чтобы копировать мелодии с компьютера на клавиатуру и обратно, потребуется установка программного обеспечения.
3. При использовании WINDOWS 2000/XP нет необходимости устанавливать драйвер USB.

Технические характеристики

Дисплей	Многофункциональный ЖК
Клавиши	61 клавиша с реакцией на силу нажатия
Полифония	32 ноты (максимум)
Голоса	395 голосов
Стили	150 стилей
Демонстрации	100 мелодий; 2 демонстрации
Кнопки	Power ON/OFF , Master Volume Tempo +/-, R / Chord Dictionary , L , Lesson, Voice, Style, Song, O.T .S. , M1-M6, Store, Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Fill A, Fill B A.B.C. , Record, Play, Dual, Touch, Sustain, Metronome, Demo, +, -, Piano, Transpose +/-, Octave +/-, Pitch Bend
Управление аккомпанементом	Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Fill A, Fill B
Управление мелодиями	Start/Stop ▶■ , Pause ■ , Rew ◀◀ , FF ▶▶
Функции записи	Record, Play
Память	6 банков
Источник питания	12В
Разъемы	AC Power , Headphones, Sustain, USB
Динамики	4 Ом 5Втх2
Габариты	986(Д)х348 (Ш)х142(В) мм
Масса	6 кг (без батарей)
Комплектация	Адаптер, пюпитр, руководство пользователя

- Характеристики и внешний вид устройства могут меняться без предварительного уведомления.

В случае неисправности

Проблема	Возможная причина и способ устранения
Во включенном или выключенном состоянии инструмент издает щелчок.	Это нормально и показывает, что инструмент подключен к источнику питания.
Нет звука при игре на клавиатуре или при воспроизведении мелодии или стиля.	Убедитесь, что ничто не подключено к разьему PHONES на задней панели. При включении наушников звуковая система устройства отключается.
Слишком низкий уровень громкости. Плохое качество звука. Ритм неожиданно прекращается или не звучит. Записанная мелодия воспроизводится неправильно. Дисплей темнеет и все настройки обнуляются.	Батареи разряжены. Замените все 6 батарей или используйте адаптер питания.

Приложение 1 – Список голосов

PIANO		Mallet	PIANO		
01	Stereo Grand Piano	56	Clavichord 1	108	Mellow Drawbar Organ
02	Stereo Piano Dark	57	Clavichord 2	109	1960 Drawbar Organ
03	Acoustic Grand Piano	58	Stereo Clavichord	110	Percussive Organ
04	Grand Piano /W	59	Clavichord 1 / W	111	Percussive Organ Detuned
05	Octave Piano 1	60	Clavichord 2 / W	112	1970 Percussive Organ
06	Octave Piano 2	61	Punchy Clavichord	113	Light Click Organ
07	Piano & Strings	62	Clavichord Wah	114	Percussive Organ
08	Piano & Stereo Strings	63	Celesta 1	115	Rock Organ
09	Dreamscape	64	Celesta 2	116	Rotary Organ
10	Piano & Choir	65	Bright Celesta	117	Stereo Rotary Organ
11	Synth Piano	66	Gamelan	118	Slow Rotary Organ
12	Bright Piano 1	67	Reecho Bell	119	Church Organ 1
13	Bright Piano?2	68	Celesta & Music Box	120	Church Organ 2
14	Bright Piano /W	69	Celesta & Sine	121	Detuned Church Organ
15	Stereo Bright Piano	70	Glockenspiel 1	122	Pureness
16	Detuned Piano	71	Glockenspiel?2	123	Octave Church Organ
17	Chorus Piano	72	Glockenspiel? & Sine	124	Reed Organ
18	Velocity Crossfade Piano	73	Glockenspiel? & Celesta	125	Accordion
19	Piano Pad	74	Music Box 1	126	Accord It Solo
20	Piano & Vibraphone	75	Music Box 2	127	Harmonica
21	Electric Grand Piano 1	76	Music Box 3	128	Detuned Harmonica
22	Electric Grand Piano 2	77	Music Box & Harp	129	Tango Accordion
23	Electric Grand Piano / W	78	Toy Box		Guitar
24	Honky-Tonk	79	Vibraphone 1	130	Nylon G.T. 1
25	Honky-Tonk / W	80	Vibraphone 2	131	Nylon G.T. 2
26	Stereo Honk-Tonk	81	Vibraphone 3	132	Bright Nylon G.T.
27	Honky-Tonk Dark	82	Vibraphone 1 / W	133	Nylon G.T. / R
28	E Piano 1	83	Vibraphone 2 / W	134	Detuned Nylon G.T.
29	E Piano 2	84	Stereo Vibraphone	135	Chorus Nylon G.T.
30	E Piano 3	85	Rigid Vibraphone	136	Steel G.T.
31	Soft E.P.	86	Vibraphone & Bell	137	Nylon & Steel G.T.
32	Hard E.P.	87	Vibraphone & Harpsichord	138	Jazz G.T.
33	E.Piano 1 / W	88	Marimba 1	139	Mellow G.T.
34	E.Piano 2 / W	89	Marimba 2	140	Clean G.T.
35	Detuned E.P. 1	90	Marimba? / W	141	Chorus Clean G.T.
36	Detuned E.P. 2	91	Stereo Marimba	142	Muted G.T.
37	Stereo Hard E.P.	92	Sine Marimba	143	Muted Steel Guitar
38	Velocity Crossfade E.P. 1	93	Marimba & Vibraphone	144	Overdriven G.T.
39	Velocity Crossfade E.P. 2	94	Wood Drum	145	Distortion G.T. 1
40	Warm E.P.	95	Xylophone	146	Distortion G.T. 2
41	Cloudy E.P.	96	Xylophone / W	147	Feedback G.T. 1
42	Deep E.P.	97	Dark Xylophone	148	Feedback G.T. 2
43	Nylon E.P.	98	Tubular Bells 1	149	Stereo Distorted G.T.
44	Layered E.P. 1	99	Tubular Bells 2	150	Distortion G.T. Octave
45	Layered E.P. 2	100	Tubular Bells 3	151	Distorted Rhythm G.T.
46	Harpsichord 1	101	Dulcimer 1	152	5th Distortion
47	Harpsichord 2	102	Dulcimer 2	153	G.T. Harmonics
48	Grand Harpsichord		Organ		Bass
49	Harpsichord 1 / W	103	Drawbar Organ	154	Acoustic Bass
50	Harpsichord 2 / W	104	Drawbar Organ Detuned	155	Jazz Style
51	Harpsichord / R	105	Drawbar Organ Stereo	156	Wah Bass
52	Harpsichord / O	106	Soft Stereo Drawbar Organ	157	Finger Bass 1
53	Harpsichord Octave 1	107	Bright Drawbar Organ	158	Finger Bass 2
54	Harpsichord Octave 2				
55	Piano & Harpsichord				

Приложение 1 – Список голосов

- 159 Finger Bass Dark
- 160 Finger Slap Bass
- 161 Bass & Distorted Elec Guitar
- 162 Pick Bass
- 163 Muted Pick Bass
- 164 Fretless Bass
- 165 Fretless Bass Detuned 1
- 166 Fretless Bass Detuned 2
- 167 Fretless Bass Detuned 3
- 168 Fretless Bass & Sine
- 169 Slap Bass 1
- 170 Slap Bass 2
- 171 Resonant Slap Bass
- 172 Synth Bass 1
- 173 Synth Bass 2
- 174 Synth Bass 3
- 175 Synth Bass 4
- 176 Super Synth Bass
- 177 TechSynth Bass
- 178 Dark Synth Bass

Strings

- 179 Violin
- 180 Viola 1
- 181 Viola 2
- 182 Viola 3
- 183 Viola 4
- 184 Dark Viola
- 185 Cello 1
- 186 Cello 2
- 187 Cello 3
- 188 Celloen 16'
- 189 Contrabass
- 190 Tremolo Strings 1
- 191 Tremolo Strings 2
- 192 Slow Tremolo Strings
- 193 Pizzicato Strings
- 194 Orchestral Harp
- 195 Africa
- 196 Timpani

Bass

- 197 Strings Ensemble 1
- 198 Strings Ensemble 2
- 199 Slow Strings
- 200 Legato Strings
- 201 Arco Strings
- 202 Stereo Slow Strings
- 203 Sforzato Strings
- 204 Orchestra
- 205 The Strings
- 206 Strings Solo
- 207 Resonant Strings
- 208 1960 Strings
- 209 1970 Strings
- 210 Synth Strings 1

PIANO

- 211 Synth Strings 2
- 212 Synth Strings 3
- 213 Synth Strings 4
- 214 Synth Strings 5
- 215 Choir Aahs 1
- 216 Choir Aahs 2
- 217 Choir Aahs 3
- 218 Stereo Choir Aahs
- 219 Mellow Choir
- 220 Strings Choir
- 221 Voice Oohs
- 222 Oohs & Strings
- 223 Synth Voice
- 224 Orchestra Hit

Brass

- 225 Trumpet 1
- 226 Trumpet 2
- 227 Trumpet 3
- 228 Dark Trumpet
- 229 Sweet Trumpet
- 230 Trumpet & Strings
- 231 Trombone 1
- 232 Trombone 2
- 233 Dark Trombone
- 234 Strings & Trombone
- 235 Tuba 1
- 236 Tuba 2
- 237 Muted Trumpet
- 238 French Horn
- 239 5th Horn Orchestr
- 240 Brass Section 1
- 241 Brass Section 2
- 242 Brass Swell
- 243 Bright Brass Section
- 244 Dark Brass
- 245 Brass Section Octave
- 246 Brassband
- 247 Sforzato Brass
- 248 Stereo Brass & Strings
- 249 Synth Brass 1
- 250 Synth Brass 2
- 251 Synth Brass 3
- 252 Synth Brass 4
- 253 Synth Brass 5
- 254 Leap Brass
- 255 Octave Synth Brass
- 256 Synth Brass & Strings 1
- 257 Synth Brass & Strings 2
- 258 Sooth Brass

Reed

- 259 Soprano Sax 1
- 260 Soprano Sax 2
- 261 Sweet Soprano Sax

- 262 Slow Soprano Sax
- 263 Soprano Sax Soft
- 264 Alto Sax
- 265 Super Alto Sax
- 266 Alto Sax & Breath
- 267 Sax Band
- 268 Tenor Sax 1
- 269 Tenor Sax 2
- 270 Baritone Sax
- 271 Baritone Sax & Breath
- 272 Oboe 1
- 273 Oboe 2
- 274 Oboe 3
- 275 Sweet Oboe
- 276 English Horn 1
- 277 English Horn 2
- 278 Analog Horns
- 279 Woodwinds
- 280 Bassoon 1
- 281 Bassoon 2
- 282 Clarinet 1
- 283 Clarinet 2
- 284 Clarinet 3

Pipe

- 285 Piccolo
- 286 Flute 1
- 287 Flute 2
- 288 Recorder 1
- 289 Recorder 2
- 290 Pan Flute
- 291 Sweet Pan Flute
- 292 Blown Bottle
- 293 Shakuhachi
- 294 Whistle 1
- 295 Whistle 2
- 296 Ocarina

Lead

- 297 Lead 1 (square)
- 298 Lead Sine
- 299 Square Lead 1
- 300 Square Lead 2
- 301 Slow Square Lead
- 302 Square
- 303 Corrie
- 304 Thick Square
- 305 2 Oscillators Lead
- 306 Quint
- 307 Sine Solo
- 308 Lead 2 (sawtooth) 1
- 309 Lead 2 (sawtooth) 2
- 310 Slow Saw
- 311 Heavy Sawtooth
- 312 Wavy Sawtooth

Приложение 1 – Список голосов

313	Ead
314	Bauble Lead
315	Synther
316	Super Analog
317	Lead 3 (calliope)
318	PWM 4th
319	Lead 4 (chiff)
320	Lead 5 (charang)
321	Lead 6 (voice)
322	Lead 7 (fifths)
323	Fifth Lead
324	Fifths Lead Soft
325	Lead 8 (Bass & Lead)
326	Bass Lead
327	Massiness

Pad

328	Pad 1 (newage)
329	Slow Square
330	Pad2 (warm)
331	Warmly Pad
332	PWM Pad
333	Horn Pad
334	Sine Pad
335	Pad 3 (Polysynth)
336	Poly Synth Pad
337	Poly Pad
338	Click Pad
339	Analog Pad
340	Pad 4 (choir) 1
341	Pad 4 (choir) 2
342	Pad 5 (bowed)
343	Pad 6 (metallic)
344	Pan Pad
345	Pad 7 (halo)
346	Pad 8 (sweep)
347	Rising
348	Congregate
349	Dipolar Pad

Effects

350	FX1 (rain)
351	FX2 (soundtrack)
352	Prelude
353	Progenitor
354	FX3 (crystal)
355	FX4 (atmsphere)
356	Warm Air
357	FX5 (brightness)
358	Smog
359	FX6 (goblins)
360	FX7 (echoes)
361	Reecho Pan
362	Large Pan
363	Fantasyland
364	FX8 (sci-fi)

Ethnic

365	Sitar
366	Banjo
367	Shamisen
368	Koto
369	Kalimba
370	Bagpipe
371	Fiddle
372	Shanai

Percussive

373	Tinkle Bell
374	Agogo
375	Detune Agogo
376	Steel Drums
377	Wood Block
378	Taiko Drum
379	Melodic Tom
380	Synth Drum
381	Reverse Cymba

Sound Effects

382	Guitar Fret Noise
383	Breath Noise
384	Seashore
385	Bird Tweet
386	Telephone Ring
387	Helicopter
388	Applause
389	Gunshot

Drum Kit

390	tandard Kit
391	Power Kit
392	Dance
393	Analog Kit
394	Brush Kit
395	Jazz Kit

Приложение 2 – Список демонстрационных мелодий

01	Little Brown Jug
02	Cha Cha

Приложение 3 – Список стилей

BEAT & POP

- 01 8 Beat 1
- 20 8 Beat 2
- 03 8 Beat 3
- 04 8 Beat 4
- 05 8 Beat 5
- 06 8 Beat 6
- 07 8 Beat 7
- 08 60's 8 Beat
- 09 8 Beat Pop
- 10 8 Beat Ballad
- 11 8 Beat Rock
- 12 Pop Funk
- 13 16 Beat 1
- 14 16 Beat 2
- 15 16 Beat 3
- 16 16 Beat 4
- 17 16 Beat Pop
- 18 Pop 16 Beat 1
- 19 16 Beat Shuffle
- 20 Ballad
- 21 Ballad 1
- 22 Slow Ballad
- 23 Slow Ballad 1
- 24 16 Beat Ballad
- 25 16 Beat Ballad 1
- 26 Pop Ballad
- 27 Funk Ballad
- 28 Fusion
- 29 Shuffle
- 30 Fusion Shuffle
- 31 Unplugged

ROCK

- 32 Rock
- 33 Pop Rock
- 34 Flok Rock
- 35 Soft Rock
- 36 Easy Rock
- 37 Jazz Rock
- 38 Fast Rock
- 39 Slow Rock 1
- 40 Slow Rock 2
- 41 Slow Rock 3
- 42 Rock & Roll
- 43 Rock 'N' Roll 1
- 44 Rock 'N' Roll 2
- 45 Rock Shuffle
- 46 Heavy Metal
- 47 Blues Boogie
- 48 Blues
- 49 4/4 Blues
- 50 Shuffle
- 51 Blues Shuffle
- 52 Rock Shuffle
- 53 Charlston

DANCE

- 54 Disco 1
- 55 Disco 2
- 56 Disco 3
- 57 Disco Funk
- 58 Dance
- 59 House 1
- 60 House 2
- 61 Rap
- 62 Euro Beat
- 63 Hip Hop
- 64 Hip Hop 1
- 65 Down Beat
- 66 Techno
- 67 Techno 1

SOUL & FUNK

- 68 Jay R&B
- 69 Funky Pop
- 70 Funk
- 71 Jazz Funk
- 72 Cool Funky
- 73 Soul 1
- 74 Soul 2
- 75 Soul 3
- 76 Soul Shuffle
- 77 Soul Blues
- 78 R & B
- 79 6/8 Gospel
- 80 Pop Groove

JAZZ

- 81 Swing
- 82 Swing 1
- 83 Cool Jazz
- 84 Cool Jazz Ballad
- 85 Pop Swing
- 86 Swing Fox
- 87 Big Band
- 88 Big Band Meduim
- 89 Jazz Waltz
- 90 Ragtime
- 91 Dixeland
- 92 Dixeland 1
- 93 Quick Step

COUNTRY

- 94 Country 1
- 95 Country 2
- 96 Country 3
- 97 Pop Country
- 98 Country Pop 1
- 99 Country Rock
- 100 Country Rock 1
- 101 Country Folk
- 102 3/4 Country

- 103 Country Waltz
- 104 Country Shuffle
- 105 Country Boogie
- 106 Country Blues
- 107 Country Quick Step
- 108 Bluegrass
- 109 Bluegrass 1

LATIN

- 110 Bossa Nova 1
- 111 Bossa Nova 2
- 112 Bossa Nova 3
- 113 Rhumba
- 114 Pop Rhumba
- 115 Cha Cha
- 116 Cha Cha 1
- 117 Pop Cha Cha
- 118 Pop Cha Cha 1
- 119 Tango
- 120 Tango 1
- 121 Beguine
- 122 Samba
- 123 Jazz Samba
- 124 Disco Samba
- 125 Reggae
- 126 Reggae 1
- 127 Pop Reggae
- 128 Pop Reggae 1

TRADITIONAL

- 129 1-Mar
- 130 2-Mar
- 131 German March
- 132 6/8 March
- 133 Polka
- 134 Pop Polka
- 135 Waltz
- 136 Slow Waltz
- 137 Vienna Waltz
- 138 Orchestra Waltz
- 139 Musette

PIANO

- 140 8 Beat
- 141 Ballad
- 142 Boogie
- 143 Jazz
- 144 Swing
- 145 Jazz Waltz
- 146 Twist
- 147 March
- 148 6/8 March
- 149 Waltz
- 150 Slow Rock

Приложение 4 – Список мелодий

CLASSIC

- 01 Cannon
- 02 Thais Meditation
- 03 Old France
- 04 Minuet
- 05 Ode To Joy
- 06 Wiegenlied
- 07 “he Surprise” Symphony
- 08 Swan Lake
- 09 Spring From “The Four Seasons”
- 10 Habanera From “Carmen”
- 11 Joy To The World
- 12 Toy Symphony
- 13 Humoreske
- 14 Kuckuckswalzer

FAVORITE

- 15 Long, Long Ago
- 16 Old Folks At Home
- 17 Oh! Susanna
- 18 Jeannie With The Light Brown Hair
- 19 Bill Bailey Won't You Come Home
- 20 Annie Laurie
- 21 From The New World
- 22 The Yellow Rose Of Texas
- 23 Ave Maria
- 24 My Old Kentucky Home
- 25 Turkey In The Straw
- 26 Deck The Halls
- 27 Grandfather's Clock
- 28 America The Beautiful
- 29 The Sideway
- 30 The Entertainer
- 31 The Old Gray Mare
- 32 Aloha Oe
- 33 Solveig's Song
- 34 Camptown Races
- 35 Carry Me Back To Old Viginia
- 36 The Blue-Bells Of Scotland
- 37 O'Solo Mio
- 38 Jingle Bells
- 39 Battle Hymne Of The Republic
- 40 Silent Night

FOLK

- 41 Orohek
- 42 Aula Lee
- 43 House Of The Rising Son
- 44 Danny Boy
- 45 I've Been Working On The Railroad
- 46 In The Rain
- 47 She Wore A Yellow Ribbon
- 48 My Bonnie
- 49 Yankee Doodle
- 50 Red River Valley

- 51 Auld Lang Syne
- 52 When The Saints Go Marching In
- 53 Twinkle Twinkle Little Star
- 54 Happy Birthday To You
- 55 Little Brown Jug
- 56 Michael Row The Boat Ashore
- 57 Old King Cole
- 58 Jamaica Farewell
- 59 Тройка
- 60 Cielito Lindo
- 61 If You're Happy And You Know It,
Clap Your Hands
- 62 American Patrol
- 63 When Johnny Comes Marching Home
- 64 Green Sleeves
- 65 Santa Lucia
- 66 Szla Dzieweczka

KID'S SONG

- 67 Angels We Have Heard On High
- 68 Skip To My Lou
- 69 London Bridge Is Falling Down
- 70 Humpty Dumpty
- 71 Home On The Range
- 72 This Old Man
- 73 Butterfly
- 74 Ten Little Indians
- 75 Polly-Wolly-Doodle
- 76 Santa Claus Is Coming To Town
- 77 Sippin Cider Through A Straw
- 78 La Cucaracha
- 79 Home Sweet Home
- 80 Up On The House Top

BALLROOM

- 81 Examine One Gram Of Dance
Musics In The Storehouse
- 82 Samba
- 83 Tango Of Cuba
- 84 Russian
- 85 Polka

PIANO & KEYBOARD

- 86 Four Little Swans
- 87 Did You Ever See a Lassie
- 88 Spring
- 89 Impromptu
- 90 Gavotte
- 91 Nocturne
- 92 Pizzicato Polka
- 93 Musical Moments
- 94 Reggae
- 95 All Kind Of My Everything
- 96 Valse No.6 “etit Chien”
- 97 Rondeau
- 98 Chrysanf
- 99 Invention a 2 Voix
- 100 Jesus, Saviour Pilot me

Приложение 5 – Список аккордов

	Название аккордов [аббревиатура]	Нормальное выражение	Аккорд	Дисплей
0	Major[M]	1-3-5	C	C
1	Major sixth[6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	Major seventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3	Major seventh sharp Eleventh[M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7(#11)
4	Major add ninth[Madd9]	1-2-3-5	•••••	CM(9)
5	Major ninth[M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
6	Major sixth add ninth[6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
7	augmented[aug]	1-3-#5	Caug	Caug
8	Minor[m]	1-b3-5	Cm	Cm
9	Minor sixth[m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
10	Minor Seventh[m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
11	Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7(b5)
12	Minor add ninth[madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
13	Minor ninth[m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
14	Minor eleventh[m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
15	Minor major ninth[mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
16	Minor major ninth[mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
17	Diminished[dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
18	Diminished seventh[dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
19	Seventh[7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
20	Seventh suspended Fourth[7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
21	Seventh flatted Fifth[7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7(b5)
22	Seventh Ninth[79]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
23	Seventh sharp eleventh[7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
24	Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
25	Seventh flatted Ninth[7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
26	Seventh flatted Thirteenth[7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
27	Seventh Sharp ninth[7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
28	Major Seventh augmented[M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
29	Seventh augmented[7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
30	Suspended Fourth[sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
31	One plus two plus five[1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Приложение 6 – Список MIDI

Функция		Передача	Распознавание	Примечание
Basic Channel	Default Changed	1ch X	1-16ch X	
Mode	Default Messages Altered	X X *****	3 X X	
Note Number	True voice	12-120 *****	0...127 0...127	
Velocity:	Note on Noteoff	O NH,V=1-127 X (9nH,V=0)	O 9nH,V=1-127 X (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	Keys Chs	X X	X X	
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	O O X X X X X O X X X X X X X X X	O O O O O O O O O O O O O O O O O	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change :	true #	O *****	O 0...127	
System Exclusive		X	O	
System Common	Song Position Song Select : Tune	X X X	X X X	
System Real Time	:Clock :Commands	X X	X X	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :All Notes Off :Active sense :Reset	X X X X	X O O O	
Note:		*1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When an FAH message is received, accompaniment is started. When an FCH message is received, accompaniment is stopped.		

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF , POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF , MONO
O : YES
X : NO