



Портативный акустический комплект  
FREESOUND LC-100MP3



**РУКОВОДСТВО  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

Перед началом использования портативной акустической системы, пожалуйста, ознакомьтесь с данной инструкцией для предотвращения нанесения какого-либо вреда. Сохраните ее для дальнейшего использования.

## **ОСОБЕННОСТИ**

- Компактный дизайн в виде саквояжа с ручкой для переноски
- 6-канальный микшерный пульт
- Делэй-процессор с 16 вариациями задержки
- Stereo двухполосная акустическая система с акустическими кабелями в комплекте
- XLR и TRS входы
- Стереовход для CD, DVD и других аудио источников
- 2-полосный эквалайзер на каждом канале
- 5-полосный графический мастер-эквалайзер
- Динамический микрофон в комплекте
- Стойки для акустических систем с чехлом для транспортировки
- Отсек для микрофонов, кабелей и аксессуаров
- Дополнительный линейный стереовыход

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**



Молния/стрела в треугольнике – символ предупреждает пользователя о наличии неизолированного опасного электрического напряжения внутри корпуса изделия. Этого напряжения достаточно для получения электрошока или наступления смертельного исхода.



Восклицательный знак в треугольнике – привлекает внимание пользователя к важным инструкциям по техническому обслуживанию.

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

При использовании устройства, пользователь должен следовать основным мерам предосторожности, включая следующие:

- Не используйте устройство вблизи воды (например, около ванн, раковин, бассейнов и т.д.).
- Устройство используется вместе с наушниками и громкоговорителями, уровни звука в которых могут стать причиной снижения слуха. Не работайте в течение длительного времени на большой громкости или же на некомфортном уровне. Если у Вас ухудшился слух или плывут круги перед глазами, обратитесь к врачу.
- Продукт должен быть установлен таким образом, чтобы не перекрывать вентиляцию
- Устройство должно быть расположено вдали от источников тепла, таких как радиаторы и других устройств (включая усилители), которые вырабатывают тепло.
- Товар может использоваться только вместе с тележкой или стойкой, которая обеспечивает необходимый уровень и стабилизацию, а также предотвращает падение
- Устройство должно быть подключено только к тому типу источника питания, которое описано в руководстве или же указано на самом продукте. Меняйте предохранитель только на предохранитель, имеющий установленный тип, размер и рассчитанный на определенную мощность.
- Шнур питания 1) должен быть цел, без каких-либо повреждений; 2) никогда не подключайте к розетке или удлинителю другие устройства, с которыми номинальная мощность розетки или удлинителя будет превышена; 3) всегда отключайте вилку из розетки, если продукт не используется в течение длительного времени.
- Следите за тем, чтобы внутрь устройства через отверстия не попадали посторонние предметы или жидкость.
- Данное устройство должно обслуживаться профессионалами, если:
  - Повреждены шнур питания или вилка
  - Внутри устройства попал посторонний предмет или жидкость
  - Устройство попало под дождь
  - Устройство не работает в нормальном режиме или же появились заметные изменения в работе
  - Устройство уронили, или был поврежден корпус
- Кроме тех случаев, которые описаны в инструкции пользователя, не пытайтесь провести ремонт самостоятельно. Все остальные операции должны быть осуществлены только квалифицированными специалистами.

## **УСТАНОВКА**

### **1. Осмотр**

Портативный акустический комплект FREESOUND LC-100MP3 был упакован заводом-изготовителем для защиты устройства при транспортировке. Перед установкой и началом использования данного устройства, внимательно осмотрите упаковку на предмет наличия следов физических повреждений, происшедших вследствие транспортировки. В случае их наличия обратитесь в магазин.

## **КОМПЛЕКТАЦИЯ**

- Микшерный пульт с отсеком для микрофона и кабелей
- 2 акустические системы
- 1 микрофон
- Кабели для акустических систем и микрофона
- Шнур питания
- Стойки для акустических систем с чехлом для транспортировки
- Инструкция

### **2. Установка**

После перемещения устройства в желаемое место, положите его на плоскую поверхность. Расстегните защелку на внешней панели, потянув ее на себя. Осторожно вытащите устройство и вытащите все аксессуары из него.

#### **Микшерный пульт**

Установите микшерный пульт на плоской поверхности. В процессе работы какие-то части устройства могут нагреваться. Это вполне нормально.

Удостоверьтесь, что позади пульта достаточно места для его охлаждения. Не размещайте портативную акустическую систему на устройствах с высокой температурой поверхности, таких как усилители и т.д., или на приборах, которые излучают тепло в процессе использования.

Используемое напряжение для электрооборудования различно в разных местах. Перед подключением устройства к источнику питания, убедитесь, что напряжение питания соответствует указанному на устройстве или в данной инструкции.

#### **Громкоговорители**

Установите акустические системы на стойки на ровной поверхности. Расположите их по направлению от микрофона, подключенному к микшерному пульта, что снизит вероятность возникновения обратной связи.

Подсоедините акустические кабели к разъемам на задней панели обоих громкоговорителей. Другой конец кабеля подключите к соответствующим выходам на задней панели микшерного пульта.

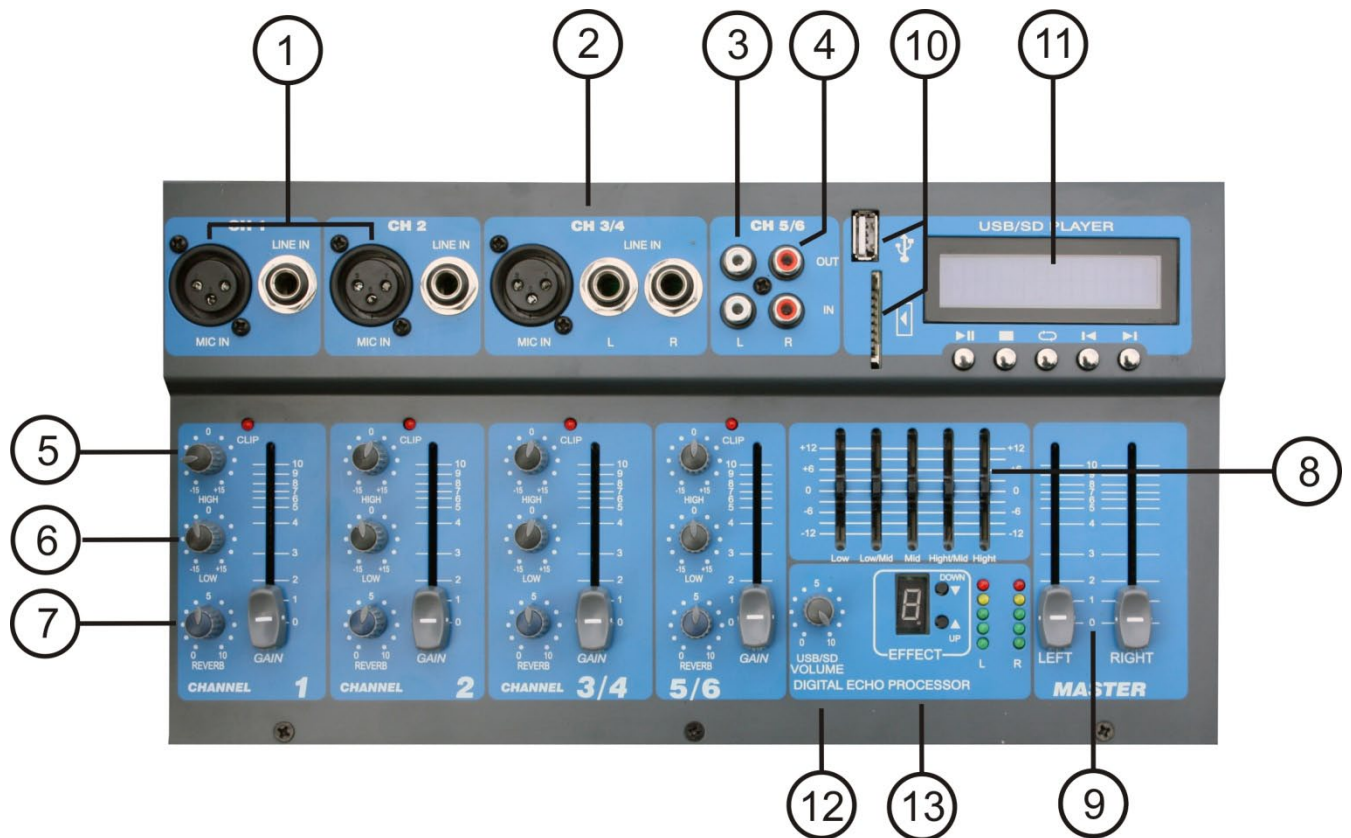
## Подключайте к микшерному пульта только громкоговорители, идущие в комплекте

### Входы

Подключите все источники звука, такие как микрофоны, CD-проигрыватели, к соответствующим входам.

Когда все готово для работы, подключите шнур АС к источнику питания. Удостоверьтесь, что устройство выключено перед подключением к источнику переменного тока, чтобы избежать появления громких помех, которые могут повредить громкоговорители или же нанести вред вашим органам слуха. Перед включением устройства переместите главный фейдер громкости в минимальное положение.

### УПРАВЛЕНИЕ



#### 1. Каналы 1 и 2

Каналы 1 и 2 имеют 2 разъема: XLR – для подключения микрофонов, в т.ч. и микрофонов, требующих фантомное питание, и TRS – для подключения источников сигнала с линейным уровнем, таких, как CD-проигрыватели.

#### 2. Канал 3/4

Канал 3/4 имеет один разъем XLR: для подключения динамического микрофона или гитары, и стереопару на разъемах TRS – для подключения стереоисточников, например CD-проигрывателя.

### **3. Каналы 5-6**

Сtereo RCA входы используются для подключения CD проигрывателей, магнитофонов и другого аудиооборудования с сигналами линейного уровня.

### **4. STEREO OUT**

Линейный выход с микшерного пульта для подключения устройств для записи, усилителя или активной акустической системы.

### **5. Регулятор ВЧ**

Поверните регулятор направо для повышения уровня высоких частот, что добавит четкости звучания ударных, тарелок и синтезаторов. Поверните налево, чтобы срезать эти частоты и уменьшить свист и шипение. Регулятор имеет шаг в +/-15 дБ.

### **6. Регулятор НЧ**

Этот регулятор позволяет настраивать уровень низких частот. Придает теплоту вокалу или дополнительный низ гитарам, ударным и синтезаторам при повороте регулятора направо. Поворот регулятора против часовой стрелки снизит шумы сцены и улучшит звук.

### **7. Громкость канала**

Позволяет настраивать уровень громкости канала.

### **8. 5-полосный графический эквалайзер**

5-полосный графический эквалайзер позволяет настраивать чувствительность частот сигнала с L/R канала шины, диапазон изменения составляет  $\pm 12$  дБ для каждой полосы.

### **9. Главные фейдеры громкости левого и правого каналов**

Определяют уровень громкости, поступающий на акустические системы и выход STEREO OUT

### **10. USB/SD порт**

**11. Секция управления плеером, подключения USB носителя и дисплей, отображающий текущую информацию**

### **12. Громкость процессора эффектов**

### **13. Дисплей и кнопки выбора эффектов**

## ПРИМЕНЕНИЕ



## СПЕЦИФИКАЦИИ

Вход:	90-260В ~50-60Гц	100Вт
THD	<0,8% THD	
SNR	95дБ	
Габариты	604 x 403 x 180 мм	
Вес	19,5 фунта	

### Громкоговорители

НЧ громкоговоритель	4"
Сопротивление	4 Ом
Мощность	2 x 60Вт
Диапазон частот	80Гц-20кГц +/-3 дБ @ 1Вт

**Дизайн и спецификации продукта могут быть изменены без предупреждения.**