



MA-6260/MA-6360

6-ЗОННЫЙ ТРАНСЛЯЦИОННЫЙ МИКСЕР-УСИЛИТЕЛЬ



ASIA MUSIC
Established in 1991

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Благодарим за приобретение продукта EUROSOUND и надеемся, что вы останетесь довольны покупкой.



МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ



1. Прочтите документацию, прежде чем приступить к распаковке устройства. Сохраните руководство для будущих обращений.
2. Напряжение сети питания должно соответствовать указанному на задней панели устройства. Повреждения, вызванные неправильным напряжением, гарантийному ремонту не подлежат.
3. Устройство должно быть заземлено. Эта мера безопасности не должна игнорироваться.
4. Подключение выходов усилителя, находящегося в мостовом моно режиме, к осциллографу или другому измерительному прибору может повредить усилитель и измерительный прибор.
5. Не подавайте на входы сигнал с уровнем, превышающим необходимый для достижения максимального выхода.
6. Не подключайте выход усилителя ко входу. Не подключайте выходы усилителя последовательно или параллельно выходам других усилителей.
7. В аудио системе выходная мощность усилителя должна на 50-100% превышать заявленную мощность подключённой акустической системы.
8. Убедитесь в правильности подключения входного сигнала в выбранном режиме работы усилителя.
9. Выключайте усилитель кнопкой питания, прежде чем отключать кабель питания/сигнальный кабель или переключать режим работы.
10. При обычном использовании установите регулятор уровня на 0дБ.
11. При необходимости направить один сигнал на несколько усилителей, используйте распределитель сигнала.



ВАЖНО: использование органов управления, настроек или процедур отличающихся от описанных может быть опасным.

Технические характеристики

	MA-6260	MA-6360
Мощность (Вт)	260	360
Способы подключения	4-16 Ом	
	100 В, 39 Ом	100 В, 28 Ом
Микрофонные входы	600 Ом, 5-8 мВ, небалансный	
Линейные входы	10 кОм, 150-470 мВ, небалансный	
Линейный выход	600 Ом, 0,775 В (0 дБ)	
Частотный диапазон	60-15000 Гц (± 3 дБ)	
THD	<0.5%, 1кГц, на 1/3 мощности	
Отношение сигнал/шум	Линейные входы: 85 дБ, микрофонные: 72 дБ	
Эквалайзер	BASS:100 Hz (± 10 dB) , TREBLE:12k Hz (± 10 dB)	
MUTE функция	от 0 до 30 дБ	
OUTPUT ADJUST RATE	< 3 dB, from no signal to full load	
Управление	5 входных регуляторов, уровень НЧ, уровень ВЧ, уровень MUTE питание, регуляторы громкости каждой из 6 зон	
Охлаждение	вентилятор	
Индикаторы	индикатор включения питания, 5-сегментный индикатор уровня	
Защита	AC FUSE $\times 8A$	AC FUSE $\times 8A$
	короткое замыкание, перегрев	
Кабель питания	3 x 0.75 мм ² , 1,5 метра	
Питание	220 В, 50 Гц	
Потребляемая мощность	350 Вт	485 Вт
Габариты	89 x 483 x 366 мм	
Габариты в упаковке	207 x 542 x 472 мм	
Вес брутто	15,32 кг	15,7 кг
Вес нетто	13,68 кг	14,08 кг

Описание

MA-6260 и MA-6360 - трансляционные микшер-усилители с выходами на 6 зон, с возможностью индивидуальной установки громкости каждой зоны.

- 3 микрофонных входа, 2 линейных стереовхода
- 100/70-вольтовые выходы на 6 зон, а также 1 общий низкоомный выход для подключения 4-16-омных акустических систем.
- Функция автоматического приглушения общей громкости при поступлении сигнала на 1-ый микрофонный вход.
- Регуляторы высоких и низких частот
- 5-сегментный индикатор уровня
- 5-ступенчатые регуляторы уровня для каждой зоны

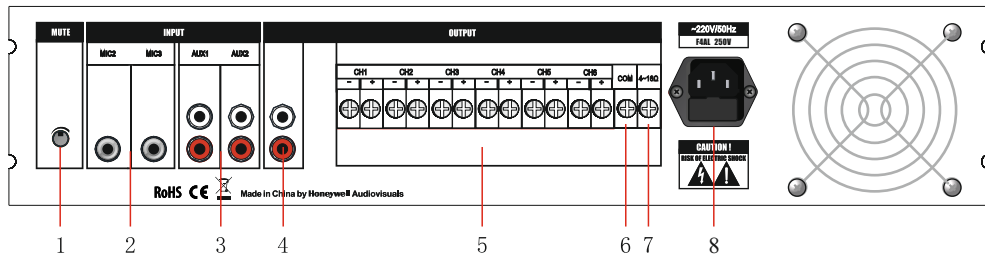
Управление



1. Кнопка включения питания.
2. Индикатор включения питания
3. Разъем для подключения динамического микрофона, имеющий функцию приоритета перед остальными входами.
4. 5-сегментный индикатор уровня.
5. Регулятор низких частот общего выходного сигнала
6. Регулятор высоких частот общего выходного сигнала
7. Регуляторы изменения громкости микрофонных входов MIC1, MIC2 и MIC3.
8. Регуляторы изменения громкости линейных стереовходов AUX1 и AUX2.
9. 5-ступенчатые регуляторы громкости каждой из 6 зон (выходы CH1-CH6)

Устанавливайте максимальный уровень громкости таким образом, чтобы последний индикатор (+1 dB) лишь иногда загорался на короткий промежуток времени на громких фрагментах музыки.

Задняя панель



1. Регулятор для изменения уровня приглушения входов MIC2, MIC3, AUX1 и AUX2 при поступлении сигнала на вход MIC1. По умолчанию этот регулятор установлен на уровне -30 дБ.
2. Входы MIC2 и MIC3 на разъемах TRS для подключения динамических микрофонов.
3. Линейные стереовходы AUX1 и AUX2 для подключения линейных источников сигнала, таких, как CD/DVD-проигрыватели, спутниковые ресиверы, компьютеры.
4. Линейный общий выход для подключения к дополнительному трансляционному усилителю для наращивания системы.
5. Клеммы CH1-CH6 для подключения трансляционных 100/70-вольтовых акустических систем для 6 зон.

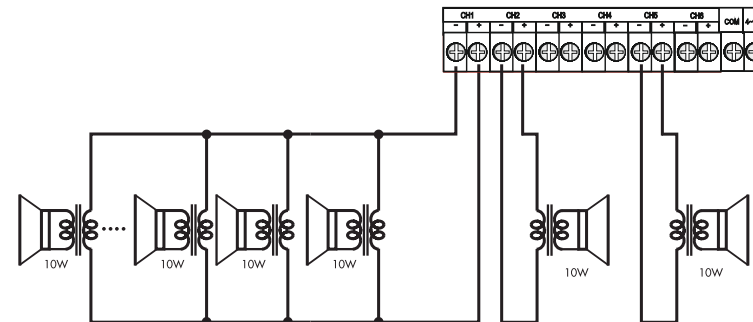
Управление

Общая мощность подключенных акустических систем к усилителю должна быть не более 85 % от общей мощности усилителя, т.е. 260 или 360 Вт в зависимости от модели. Общая мощность подключенных акустических систем на 1 зону не должна превышать 200 Вт.

6. Общая клемма для подключения низкоомных (4-16 Ом) акустических систем.
7. Клемма для подключения низкоомных (4-16 Ом) акустических систем. Используйте такой вид подключения только при небольших расстояниях трансляционной линии (не более 20-30 метров). Общее сопротивление подключенных АС не должно быть меньше 4 Ом.

ВНИМАНИЕ: Никогда не используйте подключение низкоомных АС к клеммам 6 и 7 при наличии хотя бы одного подключения к клеммам CH1-CH6

Пример подключения 100/70-вольтовых акустических систем.



Пример подключения низкоомных акустических систем.

