



AMP FORCE

Цифровая педаль мульти-эффектов

Инструкция по эксплуатации

Благодарим вас за то, что вы выбрали напольную педаль эффектов серии NUX FORCE! Мы гордимся тем, что в результате наших многолетних исследований мы можем разнообразить звучание вашей гитары и дать вам новые возможности для творчества!

Пожалуйста, внимательно изучите эту инструкцию, чтобы извлечь из устройства максимум пользы. Также мы рекомендуем вам держать инструкцию под рукой и обращаться к ней по мере необходимости.

Созданная на основе технологии TS/AC (Точное цифровое моделирование аналогового звучания), Amp Force содержит 12 моделей ламповых гитарных усилителей в одной компактной педали. Благодаря парному процессору и выходным каналам A/B, Amp Force позволяет смешивать звучание 2 гитарных усилителей и панорамировать его на 2 выхода. Переключаемый пороговый шумоподавитель и 12 моделей гитарных кабинетов можно использовать при любом режиме.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 12 моделей классических гитарных усилителей, смоделированных при помощи технологии Точного цифрового моделирования аналогового звучания (TS/AC).
- Парный процессор с выходными каналами **A/B**.
- Трехполосный пассивный эквалайзер с управлением частотой Presence (эффект присутствия)
- Дополнительный переключаемый эмулятор 12 гитарных кабинетов.
- Встроенный пороговый шумоподавитель.
- Возможность сохранения до 9 пользовательских пресетов, плюс режим ручной настройки.
- Ножной переключатель усиления сигнала (**BOOST**) +6 dB.
- Удобное переключение между режимом ручной настройки и пресетами.
- Большой цветной TFT LCD дисплей (128x128); понятный, удобный графический интерфейс, существенно облегчающий использование устройства.
- 32-битный цифровой процессор нового поколения; высокоэффективное 24-битное АЦ/ЦА преобразование с частотой семплирования 44,1 кГц;
- Микросхема чувствительности входов (**INPUT/OUTPUT**), автоматически оптимизирующая маршрутизацию сигнала
- Буферизованный или натуральный обход сигнала (**BYPASS**).
- Работа от батареи 9В и/или сетевого адаптера.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

ВНИМАНИЕ! ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ. ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ ПРОЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИИ.

- Во избежание пожара или удара электротоком, не используйте устройство под дождем или в условиях повышенной влажности.
- Во избежание удара электротоком, не вскрывайте устройство и не пытайтесь его самостоятельно отремонтировать. При необходимости ремонта обратитесь к квалифицированному специалисту сервисного центра.
- **ВАЖНО!**



Изображение молнии в треугольнике означает опасность удара электротоком, а также обращает ваше внимание на информацию о рабочем напряжении и риске получения электрошока.



Изображение восклицательного знака в треугольнике означает «Осторожно!» Пожалуйста, читайте информацию, следующую за такими знаками.

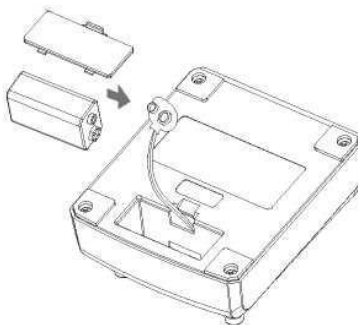
- Используйте только прилагаемый блок питания или шнур. Если вы не знаете мощность вашей электросети, уточните в энергокомпании.
- Не оставляйте устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, батареи и другие отопительные приборы.
- Не допускайте попадания внутрь корпуса устройства посторонних объектов или жидкостей.
- Не пытайтесь отремонтировать устройство самостоятельно, поскольку вскрытие или демонтаж корпуса может привести к удару электротоком. При необходимости ремонта обратитесь к квалифицированному специалисту сервисного центра.
- При любых повреждениях устройства обращайтесь к квалифицированному специалисту сервисного центра. К таким случаям относятся, к примеру, повреждение шнура или вилки, попадание жидкости или посторонних предметов внутрь устройства, использование устройства под дождем или в условиях повышенной влажности, падение, а также сбой в работе устройства.
- Отключайте блок питания, если не собираетесь использовать устройство в ближайшее время.
- Не наступайте на шнур и следите за тем, чтобы он не был передавлен, в особенности в местах соединения с вилкой и с самим устройством.
- Помните, что длительное прослушивание музыки на большой громкости может привести к необратимому снижению или потере слуха.

Берегите свое здоровье!

**Следуйте данным указаниям и предупреждениям!
СОХРАНИТЕ ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ!**

УСТАНОВКА И ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТА ПИТАНИЯ

Устанавливайте элемент питания, как показано на рисунке, при этом соблюдайте полярность.



Вытащите использованный элемент питания из отсека и отсоедините клемму.

- Подсоедините клемму к новому элементу питания и вставьте его в отсек.
- Когда заряд элемента питания заканчивается, звучание устройства искажается. Это означает, что необходимо заменить элемент питания.
- Срок службы элемента питания зависит от его типа.
- Питание включается, когда гитарный шнур подсоединяется ко входу **INPUT**.

Рекомендуется использовать сетевой адаптер, так как устройство потребляет достаточно много электроэнергии.

ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА

При работе от элемента питания устройство автоматически включается, как только вы подсоединяете гитарный шнур ко входу **INPUT**.

Во избежание выхода из строя колонок и другой аппаратуры подключайте устройства при выключенной громкости и питании.

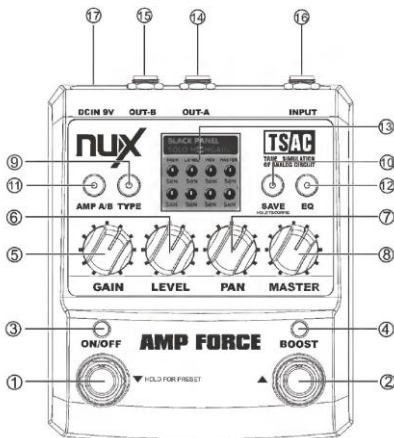
После подключения всех приборов, включайте питание в указанном ниже порядке.

Нарушение этой последовательности может привести к поломке или сбою в работе колонок и других устройств.

При включении: Включайте гитарный усилитель в последнюю очередь.

При выключении: Выключайте гитарный усилитель в первую очередь.

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗЪЕМЫ



1. ON/OFF

Ножной переключатель используется для включения/выключения эффектов в режимах Manual (ручная настройка) и Preset (пользовательские пресеты). Для переключения между 2-мя режимами, нажмите переключатель и удерживайте более 2 секунд.

2. BOOST (Preset)

Ножной переключатель. В режиме Manual поднимает уровень сигнала на 6 дБ (удваивает громкость), а в режиме Preset пролистывает сохраненные пресеты.

3. ON/OFF LED

Индикатор эффекта (ВКЛ/ВЫКЛ).

4. BOOST LED

Индикатор переключателя BOOST

5. GAIN

Регулятор уровня усиления для каждой модели усилителя. В секции Эквалайзера управляет басами.

6. LEVEL

Регулятор уровня громкости для каждой модели усилителя. В секции Эквалайзера управляет средними частотами.

7. PAN

В случае, если используются оба выходных канала OUT-A и OUT-B, вы можете задать соотношение сигналов между ними. Поверните регулятор PAN влево до 0, и сигнал будет передан в OUT-B. Поверните регулятор PAN вправо до 99, и сигнал пойдет в OUT-A. С парными процессорами AMP FORCE вы можете микшировать сигналы Amp A и Amp B. Если все установлено правильно, получится эффект звучания 2 гитарных усилителей одновременно.

В секции Эквалайзера Pan регулирует высокие частоты.

8 MASTER

Регулятор общей громкости педали.

В секции Эквалайзера управляет эффектом присутствия (Presence). Дополнительная функция, которая позволяет подрезать или поднимать высокочастотные гармоники за пределами диапазона регулятора высоких частот.

9. TYPE

Служит для выбора моделей гитарных усилителей.

10.SAVE

Активирует функцию сохранения. При нажатии этой кнопки на дисплее появится соответствующий интерфейс. См. далее описание функции сохранения/выбора пресета Preset Saving/Recall.

11. AMP A/B

Кнопка выбора каналов А или В для каждого эффекта. При использовании канала В горит индикатор.

12. EQ

Кнопка настройки тембра выбранной модели гитарного усилителя.

В Amp Force смоделированы характерные черты и особенности различных усилителей. Регуляторы низких, средних и высоких частот влияют друг на друга, что свойственно ламповым усилителям.

Кроме того, имеется функция регулятора Presence (эффекта присутствия) для поднятия или подрезания ультра-высоких частот.

13. LCD дисплей

ЖК дисплей с точечной матрицей, отображающий все параметры эффектов и номера пресетов.

14.OUT-A Выход А для подключения гитарного усилителя.

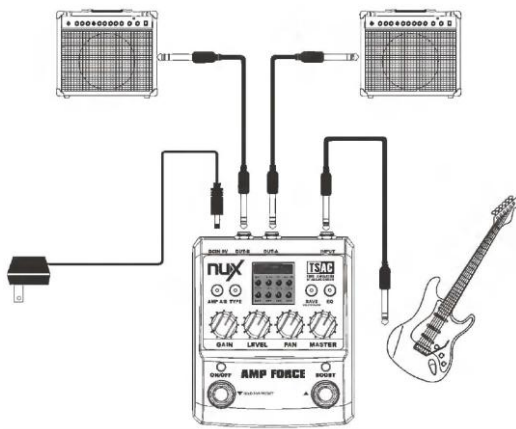
15.OUT-B Выход В для подключения гитарного усилителя.

16.INPUT Вход для подключения гитары.

17.POWER IN

Гнездо для подключения блока питания: 9В DC/300 мА, контакт в центре (-). Используйте блок питания с соответствующей спецификацией.

КОММУТАЦИЯ С ДРУГИМИ УСТРОЙСТВАМИ



НАСТРОЙКИ И СОХРАНЕНИЕ

Manual mode (Ручной режим)

Когда вы в первый раз включаете Amp Force, автоматически выбирается режим Manual, дающий доступ ко всем параметрам эффекта.

В этом режиме ЖК дисплей показывает название эффекта и соответствующий регулятор. Вы можете изменять параметры, выбирать модели и сохранять настройки пресета.

Для корректировки параметров выбранного эффекта используются 4 регулятора. Нажмите кнопку TYPE, чтобы выбрать AMP A или AMP B. Кнопкой AMP A/B выберите используемый эффект.

Нажмите EQ для настройки 3-полосного эквалайзера и параметров Presence. Для того, чтобы вернуться в меню настройки эффекта, снова нажмите EQ.

Preset mode (Режим пресет)

Чтобы перейти от режима Manual к режиму Preset или наоборот, нажмите и удерживайте в течение 2 секунд левый ножной переключатель.

Чтобы просмотреть меню пресетов, используйте правый ножной переключатель. После того, как меню пролистается до конца, оно вернется к первому пресету. Диапазон выбора, по умолчанию, P1-P9, но вы можете выбрать и другие диапазоны: P1-P3, P4-P6, P7-P9. Эта удобная функция упрощает поиск различных пресетов в зависимости от ситуации.

Для отображения и настройки параметров выбранного эффекта нажмите кнопку TYPE. Номер эффекта появится на дисплее через 2 секунды.

Preset Saving/Recall function (Функция сохранения/выбора пресета)

Чтобы сохранить ваши настройки в 1 из 9 возможных пресетов P1-P9, нажмите кнопку SAVE.

1. С помощью правого ножного переключателя выберите номер пресета, под которым будут храниться ваши новые настройки.

- Нажмите SAVE, чтобы сохранить изменения.
- Если сохранять изменения не нужно, нажмите EQ, чтобы выйти из меню SAVE.

Нажмите ON/OFF и удерживайте в течение 2 секунд, чтобы выйти из режима Preset.

НАСТРОЙКА КОНФИГУРАЦИИ

Чтобы войти в меню Конфигурации (**CONFIGURATION**), нажмите **SAVE** и удерживайте в течение 2 секунд. В нижней части ЖК дисплея появятся 4 кнопки (**AMP A/B**, **TYPE**, **SAVE** и **EQ**), с помощью которых вы сможете выбрать позиции из таблицы.

В меню **CONFIGURATION** можно настроить следующие параметры:

УСТАНОВКА	РЕЖИМ	ОПИСАНИЕ
NOISE GATE	ON/OFF ВКЛ/ВЫКЛ	Включение/выключение шумоподавителя и установка порога активации эффекта
CABINET	ON/OFF ВКЛ/ВЫКЛ	Включение/выключение эмуляции кабинета
P.(PRESET) RANGES	1-3 4-6 7-9 1-9	Установка диапазона выбора пресетов
POWER ON	MAN/ PRE	Установка режима Manual или Preset в качестве стартового при включении устройства
BYPASS	TRUE/FET	TRUE: натуральный обход сигнала. FET: буферизованный обход сигнала.

В меню **CONFIGURATION** функции указанных 4 кнопок отличаются:

- **AMP A/B** пролистывает список (Noise Gate, Cabinet, и т.д.)
- **TYPE** выбирает опции в левой колонке
- **SAVE** очень важная кнопка. С ее помощью можно зайти в меню **CONFIGURATION**, сохранить настройки и выйти, когда все сделано.
- **EQ** выбирает позиции в правой колонке. В опциях Noise Gate и Cabinet также используется для перехода к следующим настройкам.

ПРИМЕЧАНИЕ: у TRUE BYPASS соотношение сигнала и шума лучше, а FET BYPASS более эффективно защищает от нежелательных искажений. Если эффект стоит в начале цепи, стоит выбрать FET BYPASS, а если в середине – TRUE BYPASS. Естественно, окончательный выбор остается на ваше усмотрение.

Шумоподавление

Выберите **NOISE GATE** в меню **CONFIGURATION**. Нажмите **EQ**, чтобы включить его и войти в меню настройки параметров. Параметры порогового шумоподавителя можно установить для каждого канала в отдельности. **GAIN** и **LEVEL** регулируют параметры шумоподавления **AMP A**, а **PAN** и **MASTER – AMP B**:

- **THRE (THRESHOLD)** ПОРОГ устанавливает порог шумоподавления, т.е. предел громкости, ниже которого сигнал будет ослаблен. Шумоподаватель сработает, если сигнал ниже установленного порога (**THR**).
- **DAMP (DAMPING)** ОСЛАБЛЕНИЕ определяет, насколько сигнал будет ослаблен после того, как опустится ниже пороговой отметки (**THR**). Задача – устранить шумы, а не создать новый эффект, поэтому будьте осторожны, устанавливая параметры **DAMP**, чтобы система работала плавно, без звука «насоса».

Нажмите **SAVE** для выхода из **NOISE GATE**.

Выбор кабинета

Для входа в меню кабинетов нажмите **EQ**. Для просмотра списка используйте кнопку **AMP A/B**, а для перемещения в правую колонку – **EQ**; выбранная позиция высвечивается. Для сохранения настроек и выхода в меню **CONFIGURATION** нажмите и удерживайте кнопку **SAVE** до тех пор, пока номер пресета не перестанет мигать.

Таблица выбора моделей кабинетов

РЕЖИМ	МОДЕЛЬ КАБИНЕТА
JAZZ 2*2	На базе 2x12" Roland*JC-120
BLACK 112	На базе 1x12" Fender* Deluxe Reverb
TWEED 112	На базе 1x12" Fender*Tweed Deluxe
BSMAN 410	На базе 4x10" Fender* 59' Bassman*
TWIN 212	На базе 2x12" Fender* Twin Reverb
BLUE 212	На базе 2x12" VOX* AC30TB
MATCH 112	На базе 1x12" MATCHLESS 30W
GREEN 4*12	На базе 4x12" Celestion* 25W
V30 4*12	На базе 4x12" Celestion*Vintage 30's
T75 4*12	На базе 4x12" Celestion* G12-T75
RECT 4*12	На базе 4x12" MESA BOOGIE* Slant
CALI 1*12	На базе 1x12" MESA BOOGIE* Mark IV

ПРИМЕЧАНИЕ: Для выхода из меню **CABINET** нажмите **SAVE**.

НАСТРОЙКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ (POWER ON)

Нажмите и удерживайте кнопку **AMP A/B**, пока **POWER ON** не загорится желтым. Затем нажмите **TYPE** или **EQ** для установки режима **MAN** (Manual) или **PRE** (Preset). В режиме **MAN** вы настраиваете устройство заново, вручную, а в режим **PRE** – используете ваши сохраненные настройки. Устанавливая режим **PRE**, убедитесь в правильности выбора диапазона пресетов (см. настройки **P. RANGE**). Если нужного вам пресета нет в выбранном диапазоне, вам придется вернуться обратно в меню **CONFIGURATION** и либо поменять диапазон пресетов, либо установить режим **MAN** (Manual) в настройках **POWER ON**.

НАСТРОЙКА ОБХОДА СИГНАЛА (BYPASS)

Кнопкой **AMP A/B** пролистывайте список, пока не дойдете до **BYPASS**. Выберите нужный вам тип **BYPASS**. Если в цепи много педалей эффектов, можно для первых из них установить **FET BYPASS** (буферизованный обход). Если вы используете одну педаль AMP Force или плюсом к ней еще пару других, можете выбрать **TRUE BYPASS** (натуральный обход). В данном случае выбор этих настроек зависит от того, понравится ли вам получившееся звучание, поэтому остается на ваше усмотрение.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЗАВОДСКИМ НАСТРОЙКАМ

ПРИМЕЧАНИЕ: После выполнения операции, все сохраненные настройки будут удалены, а устройство вернется к заводским настройкам.

ПРИМЕЧАНИЕ: Также будут удалены настройки эффектов и шумоподавления, сделанные в режиме *Manual*.

ПРИМЕЧАНИЕ: Никогда не отключайте питание, пока идет инициализация устройства.

Для того, чтобы вернуться к заводским настройкам:

- Выключите питание (отсоедините гитарный шнур).
- Удерживая нажатой кнопку **SAVE**, включите питание (подсоедините гитарный шнур к гнезду **INPUT**). Появится меню возвращения к заводским настройкам. Для подтверждения операции нажмите **ON/ OFF**, для отмены и выхода – **BOOST**.

12 МОДЕЛЕЙ ГИТАРНЫХ УСИЛИТЕЛЕЙ

• **JAZZ CLEAN**

Смоделирован по образцу классического Roland® JC-120. Ровная амплитудно-частотная характеристика обеспечивает сбалансированное звучание на любом участке грифа, что необходимо при исполнении джазовых партий или фразировке на одной струне.

• **BLK PANEL**

Смоделирован на основе звучания каналов «Normal» и «Bright» Fender® Deluxe Reverb. В сочетании с «сингловой» гитарой может дать классическое блюзовое звучание.

• **BLUES MAN**

Смоделирован на основе звучания Fender® Bassman – классического, винтажного лампового усилителя. Полный низ, как от басового усилителя, но при этом характерный «twang» Fender® в верхних частотах. Очень хорошая чувствительность и реакция на силу щипка и настройки громкости на вашей гитаре.

• **CLASS 30A**

Смоделирован по образцу VOX® AC 30TB. Уникальный характер звучания объясняется тем, что овердрайв усилителей класса А сильно отличается от овердрайва усилителей класса АВ.

• **CRUNCH US**

Смоделирован на основе Mesa Boogie® Mark IV, который, в свою очередь, создан на базе электронных схем Fender® с добавлением регулятора громкости и дополнительных каскадов усиления сигнала. Вы можете услышать характерный для Fender® тембр, но с более ярким звуком в средних частотах.

• **PLEXI FACE**

Смоделирован на основе JTM45 Marshall®, который в свою очередь, создан по образцу ранней модели Fender® Bassman, поэтому поклонникам Bassman рекомендуем опробовать PLEXI 45W.

• **SUPER FACE**

Смоделирован на основе звучания каналов 1 и 2 Super Lead 100W Marshall®. Невероятно богатый и теплый звук. Поверните до упора регулятор GAIN и получите органичный овердрайв.

• **T800**

Смоделирован на основе Marshall® JCM800 – усилителя с жирным, рычащим звучанием, которое доминировало в хард-роке и хеви-метале 80-х.

• **SOLO 100**

Смоделирован на основе канала Lead усилителя Soldano® SL0100. Мощный, насыщенный звук, соединяющий в себе открытые низы с компрессированными средними и верхними частотами. В результате получается сфокусированное и четкое звучание даже при крайних значениях усиления.

• **DUAL RECT**

Смоделирован на основе Mesa Boogie® Dual Rectifier Solo Head. Мощный перегруз и глубокий низ сделали этот ламповый усилитель основным для современного металлического звучания. Регулировка тембра особенно эффективна при высоких значениях перегруза, так что вы можете выделить середину и усилить низы, что важно для «ню-метала».

• **SS SONIC**

Смоделирован на основе современного транзисторного гитарного усилителя. Трехполосный активный регулятор тембра делает этого монстра довольно агрессивным.

- **BIG METAL**

Не имеет определенного прототипа. Просто огромный перегруз и глубокие низы!

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

• Типы эффектов:	12 моделей гитарных усилителей
• Пресеты:	До 9 сохраняемых пресетов плюс ручной режим
• Частота семплирования:	44.1 кГц
• АЦ/ЦА преобразование:	24 бита
• Обработка сигнала:	32 бита
• Частотная характеристика:	20 Гц – 20кГц±1дБ
• Коэффициент нелинейных искажений + шум:	93дБ (<0.003%) тип А
• Динамический диапазон:	100 дБ
• Входное сопротивление:	-20 дБ@1 мОм
• Выходное сопротивление:	-10дБ V (при выходном сопротивлении нагрузки 10 кОм или больше)
• Дисплей:	128x128 TFT
• Питание:	9В DC (элемент питания 9В, адаптер ACD 008A)
• Размеры:	125 мм (длина) x 108 мм (ширина) x 57 мм (высота)
• Вес:	390 г

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- НЕ используйте педаль при слишком высоких, или наоборот, минусовых температурах, а также в условиях повышенной влажности.
- НЕ подвергайте педаль прямому попаданию солнечных лучей.
- НЕ разбирайте педаль самостоятельно.
- Сохраните эту инструкцию для дальнейшего использования.

В КОМПЛЕКТЕ

- Инструкция по эксплуатации
- Элемент питания



ООО «АЗИЯ МЬЮЗИК» является официальным дистрибьютором торговой марки NUX на территории РФ.