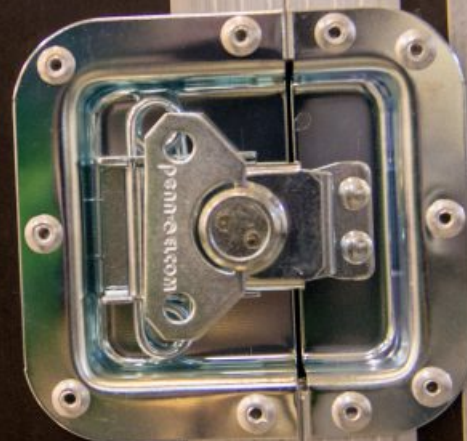


ПРОИЗВОДСТВО КОФРОВ И КЕЙСОВ НА ЗАКАЗ



ASIA MUSIC
Established in 1991





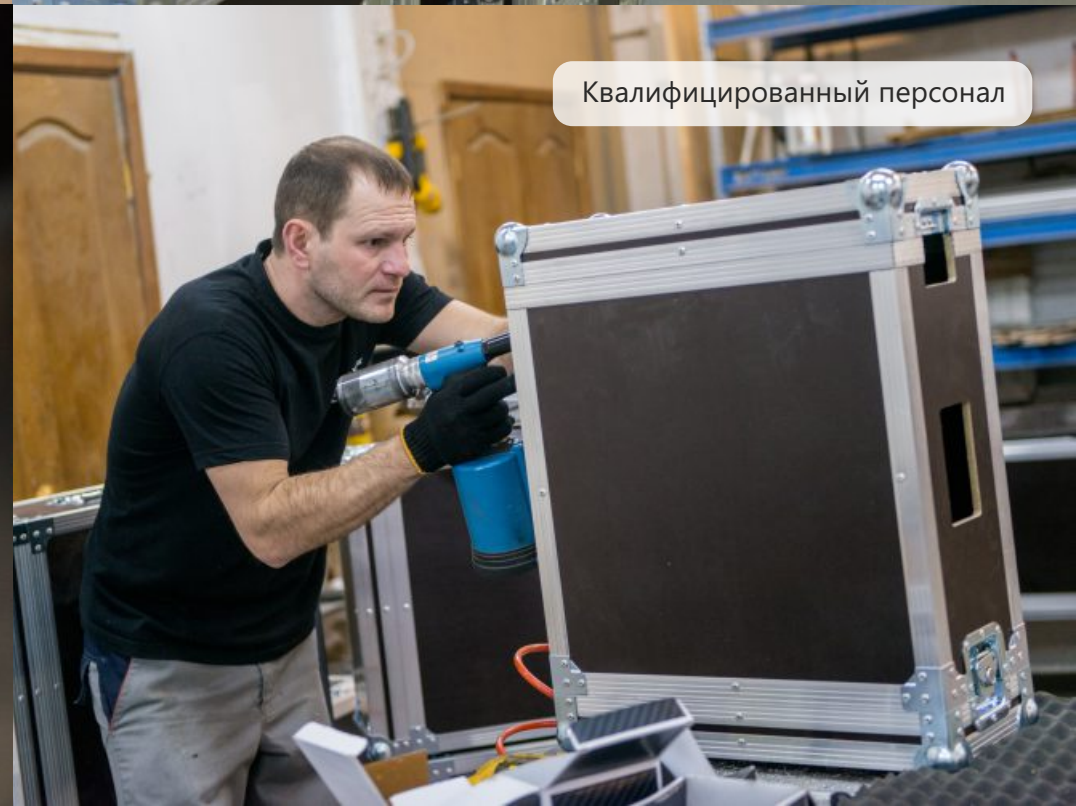
Современное высокотехнологическое оборудование



Всегда в наличии на складе наиболее востребованные модели кейсов



Фурнитура "Penn Elcom", Великобритания



Квалифицированный персонал

Гастрольный тур невозможно представить без кейсов для оборудования, обеспечивающих сохранность и работоспособность сценических приборов и коммутации при перевозке. Несмотря на кажущуюся простоту конструкции, к гастрольным кейсам предъявляются высокие требования, касающиеся не только их прочности и надежности, но и быстрой развертываемости в условиях ограниченного времени на подготовку оборудования. Поскольку современный парк оборудования гастролирующего музыканта зачастую включает в себя чувствительное к условиям транспортировки оборудование, то задача найти кейс, удовлетворяющий всем требованиям, может только показаться легкой.



Кейсы для микшерных пультов



Кейсы для светового и звукового оборудования, музыкальных инструментов, LED-экранов, аксессуаров



Помимо кейсов для различного оборудования для шоу-бизнеса наши кейсы можно применять для любого другого оборудования, нуждающегося в постоянной транспортировке: инструментов, оргтехники, компьютеров, медицинского оборудования, геологического оборудования, а также оружия и снаряжения.

На настоящий момент наша компания продолжает пополнять модельный ряд наиболее популярных и востребованных кейсов, в том числе для светового и звукового оборудования. Стандартные модели всегда имеются в наличии на складе, но мы готовы выполнить ваш заказ на изготовление по индивидуальным параметрам в срок от 1 до 7 дней.

Наша компания предлагает не только стандартные кейсы, в т.ч. с креплениями для рэкового оборудования, но и принимает заявки на изготовление кейсов по индивидуальным размерам заказчика. В зависимости от пожеланий могут быть учтены не только размеры, но и наличие внутренней обивки, наличие транспортировочных колес, расположение ручек для переноски, различные модели замков. Кейсы изготавливаются из ламинированной бакелизированной фанеры 1-го сорта, грани - из алюминиевого профиля, уголки - из алюминия или стали, используются стандартные замки типа «бабочка». Кейс может быть оснащен резиновыми ножками или колесами различного диаметра. При производстве транспортировочных кейсов мы используем фурнитуру и профиль английской компании [«Penn Elcom»](#)

Наше оборудование для производства кейсов позволяет вырезать на поверхности фанеры уникальный логотип вашей компании, что является отличным способом продвижения своих услуг.



Рэковые кейсы

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ

УГОЛ-ШАР С ВЫШТАМПОВКОЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ
СТЫКОВАТЬ ДРУГ С ДРУГОМ КЕЙСЫ
ОДИНАКОВОГО РАЗМЕРА



ПАНЕЛЬ ДЛЯ СТЫКОВКИ КОЛЕС, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ
УСТАНАВЛИВАТЬ КЕЙСЫ С КОЛЕСАМИ ДРУГ НА ДРУГА

ОБИВКА ИЗ ПОРОЛОНА

УГОЛ-ШАР

ЛАМИНИРОВАННАЯ ФАНЕРА 9 мм

АЛЮМИНИЕВЫЙ АНОДИРОВАННЫЙ ПРОФИЛЬ

РЭКОВЫЕ КРЕПЛЕНИЯ (DIN-РЕЙКА)

ЗАМОК-"БАБОЧКА"

РУЧКА

КОЛЕСО Ø 100 мм (С ТОРМОЗОМ И БЕЗ)



Для заказа кейса необходима следующая информация:

1. Тип кейса:

Рэковый: кейс для транспортировки и эксплуатации рэкового оборудования, такие кейсы имеют специальную DIN-рейку для крепления приборов. По умолчанию эти рейки устанавливаются только спереди. В большинстве случаев такой установки достаточно. Если же вы планируете устанавливать какие-либо приборы сзади, например, блоки розеток или патчбэй-панели, то там также необходима установка таких реек.

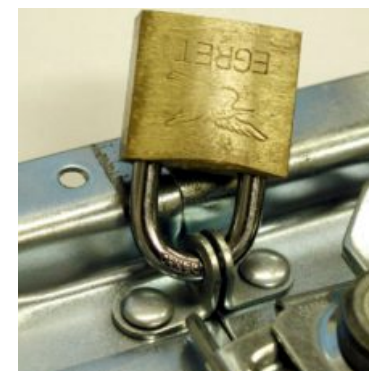
Кейс "сундучного" типа: основание кейса имеет максимальную высоту, а крышка - минимальную. Такие кейсы применяются для небольших приборов, аксессуаров, коммутации, стоек.

Кейс "колпачкового" типа: основание кейса имеет минимальную высоту, а крышка - максимальную. Такие кейсы применяются для крупного оборудования - микшерных пультов, акустических систем, световых приборов, экранов и т.д.



2. Габариты прибора: либо указать конкретный прибор, желательно со ссылкой в интернете, либо его габариты. Для рэкового кейса нужно знать максимальную глубину устанавливаемого оборудования ну и, конечно, количество юнитов (U). Для кейса для микшерных пультов помимо размеров самого пульта нужно знать, оставлять ли пространство сзади для подключения кабелей, необходимых для эксплуатации прибора, не вынимая из кейса. Как правило, это 10 см.

3. Количество и тип замков: для рэковых приборов при высоте до 9U рекомендуется 2 замка на крышку, при высоте от 10U - 4 замка. Для обычных кейсов рекомендуется использовать 2 замка при длине стороны не более 50 см, и 4 замка - при длине более 50 см. На выбор доступны 2 типа замков: обычный и с петлями для навесного замка:



4. Если нужна несъемная крышка, то с одной стороны она может крепиться с помощью шарниров или стоп-блоков. Стоп-блок в этом случае предпочтительнее, т.к. удерживает открытую крышку почти в вертикальном положении.



5. Количество ручек. В основном используются врезные ручки с металлическим основанием. При небольшой высоте кейса используется неврезная ручка без основания.



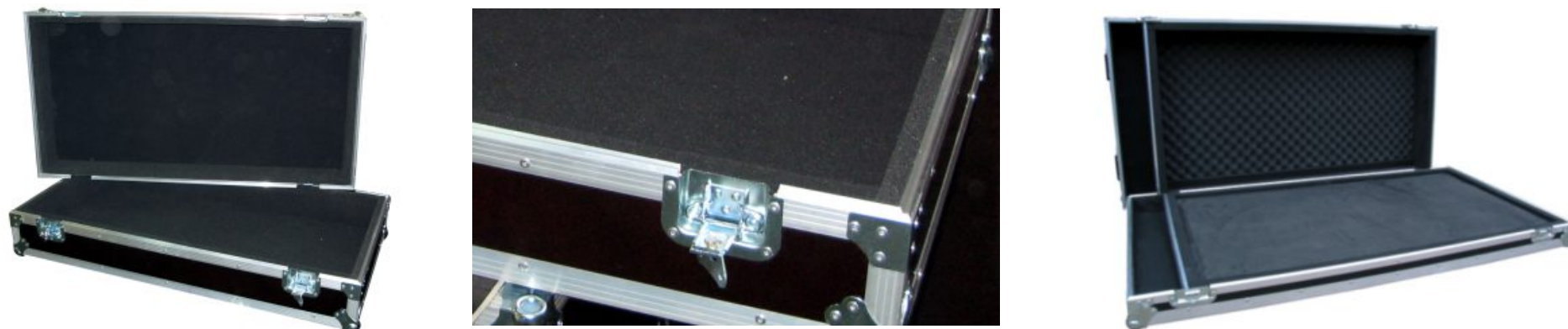
6. Колеса. Колеса имеют диаметр 100 мм. Установка колес увеличивает высоту кейса на 147 мм (колесо 132 мм + слой 15 мм фанеры для усиления соединения). Колеса могут быть с тормозом и без. Как правило, устанавливаются 2 колеса с тормозом и 2 - без.



7. Углубления для стыковки колес. Необходимы при хранении и транспортировке кейсов с колесами с установкой один на один.



8. Обивка. Используется плоский или ячеистый поролон толщиной 10 мм. Ячеистый поролон, как правило используется для обивки верхней стороны крышек для микшерных пультов диджейского оборудования, клавишных инструментов. По умолчанию везде устанавливается плоский поролон.



9. Перегородка. Необходима, если кейс нужен для нескольких приборов.



Asia Music

www.asiamusic.ru

Центральный офис:

Иркутск

пос. Дзержинск,
Ул. Ушаковская, 3А
+7 (3952) 54-40-50
info@asiamusic.ru

Филиалы:

Москва

Ул. Краснопрудная, 11
+7 (495) 657-99-07
+7 (499) 940-93-04
moscow@asiamusic.ru

Новосибирск

Ул. Советская, 58
+7 (383) 211-34-95
novosibirsk@asiamusic.ru

Сеть розничных музыкальных магазинов

«Свет и Музыка»

www.svetomuz.ru

Иркутск

ул. Советская, 139, клуб «ОРБИТА».
Тел.: +7 (3952) 54-56-90
ул. Советская, 58, ТЦ «Иркутский», пав. 69.
Тел.: +7 (3952) 54-56-64
irkutsk@svetomuz.ru

Москва

ул. Краснопрудная, 11.
Тел.: +7 (499) 940-93-04; (495) 657-99-07
moscow@svetomuz.ru

Красноярск

ул. Телевизорная, 1, стр. 39.
Тел.: +7 (391) 256-09-32
krasnoyarsk@svetomuz.ru

Новосибирск

ул. Советская, 58.
Тел.: +7 (383) 221-34-95
novosibirsk@svetomuz.ru

Омск

бульвар Мартынова, 5.
Тел.: +7 (3812) 40-91-00
omsk@svetomuz.ru

Чита

ул. Анохина, 4.
Тел.: +7 (3022) 36-41-36
chita@svetomuz.ru

Улан-Удэ

ул. Ленина, 49а, ТЦ «Премиум».
Тел.: +7 (3012) 211-616
u-ude@svetomuz.ru

Усолье-Сибирское

ул. Орджоникидзе, 31, ТЦ «Элегант».
Тел.: +7 (39543) 66-0-66
usoliesib@svetomuz.ru

Бийск

ул. Мерлина, 2.
Тел.: +7 (3854) 415-485
biysk@svetomuz.ru

Кемерово

ул. Ленина, 120.
Тел.: +7 (3842) 480-005
kemerovo@svetomuz.ru

Ангарск

квартал 210, д. 2, пав. 17 в магазине «Мелодия».
Тел.: +7 (3955) 581-666
angarsk@svetomuz.ru

Новокузнецк

ул. Орджоникидзе, 17.
Тел.: +7 (3843) 73-88-00
novokuznetsk@svetomuz.ru



ASIA MUSIC

Established in 1991