

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



LED BEAM 150

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за то, что вы выбрали прибор LED BEAM 150. Мы уверены, что вы оцените по достоинству его функциональность и универсальность.

Перед началом эксплуатации убедитесь в целостности упаковки и самого прибора. В случае обнаружения каких-либо повреждений не используйте прибор и немедленно обратитесь к дилеру.

ВНИМАНИЕ!

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед первым включением прибора.

Характеристики

- Шаттер/диммер, обеспечивающий очень плавное диммирование и эффект стробирования с частотой от 1 до 30 вспышек в секунду
- ЖК-дисплей
- Считывающее устройство для приёма сигналов DMX
- Функция дистанционной перезагрузки
- 16/14/12/10 каналов управления по протоколу DMX
- Диапазон горизонтального вращения (Pan) – 530°
- Диапазон вертикального вращения (Tilt) – 280°
- Угол луча – 6°

Управление по протоколу DMX с помощью любого стандартного DMX-контроллера

Правила эксплуатации

Данное устройство представляет прибор направленного света типа «движущаяся голова» для создания декоративных эффектов. Он рассчитан на переменный ток в 100-240 В, 50/60 Гц, и предназначен для работы исключительно в помещении. Прибор разработан для профессионального использования на сцене, дискотеках, и пр. Не рекомендуется эксплуатировать прибор в режиме нон-стоп; для того, чтобы устройство служило долго без сбоев и неполадок, необходимо делать регулярные перерывы в его работе.

Не трясите прибор. Не применяйте силу при его монтаже и эксплуатации.

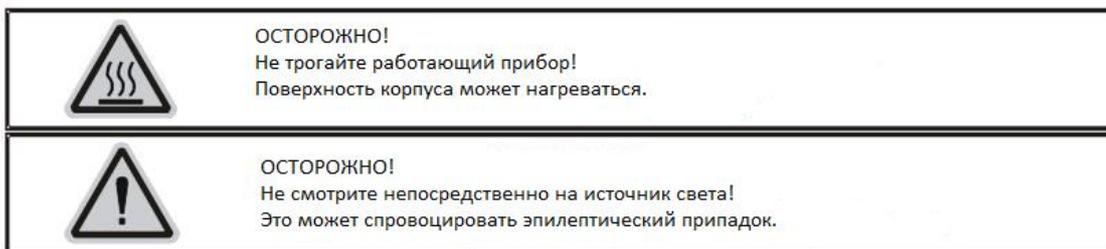
Помните, что расстояние между источником света и освещаемой поверхностью должно быть не менее 1 метра. Всегда фиксируйте прибор с помощью страховочного тросика, продев его в соответствующие отверстия.

Приступайте к эксплуатации прибора только после того как убедитесь, что корпус не вскрыт и все винты туго затянуты. Не используйте прибор, если температура окружающей среды превышает максимально допустимую t_a .

ОГНЕОПАСНО!

При установке прибора убедитесь, что на расстоянии 0,5 м от него нет никаких легковоспламеняющихся объектов.

ВНИМАНИЕ!



Для монтажа прибора на ферме, используйте соответствующие крепления и следуйте инструкциям, размещенным в нижней части корпуса. Прибор необходимо зафиксировать надлежащим образом, а конструкция (ферма), на которой вы его устанавливаете, должна быть надежной. Прибор закрепляется посредством двух скоб, которые вставляются в пазы замков и поворачиваются на $\frac{1}{4}$ (поворот по часовой стрелке до упора). Кроме того, при подвешивании используется страховочный тросик. Скобы устанавливаются в замки в основании прибора с помощью винтов m10, затем в основание вкручивается винт для подвесного крепления и надевается страховочный тросик.

Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

Кабели не должны соприкасаться друг с другом, иначе они не будут работать надлежащим образом.

Используйте экранированную стерео кабель и 3-пиновые штекеры и разъемы XLR для подсоединения приборов к контроллеру или друг к другу.

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь. К кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединен терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

1. Протокол DMX 512

Назначение адресов

Светодиодный дисплей, которым оснащен прибор, позволяет присваивать ему адрес DMX, который определяется как стартовый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если на приборе с 8 каналами управления вы настроите стартовый адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании перезагрузки прибора на дисплее загорится

001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

Управление по DMX:

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX 512 или нет.

ФУНКЦИИ DMX

РЕЖИМ DMX А:

16-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – тонкая настройка горизонтального вращения, 16 бит

Канал 3 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 4 – тонкая настройка вертикального вращения, 16 бит

Канал 5 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от максимума до минимума

Канал 6 – диммирование 0-100%

Канал 7 – стробирование

0-7 отключено

8-250 стробирование, скорость – от минимума до максимума

251-255 открытое положение

Канал 8 – цветовое колесо, 7 дихроичных светофильтров + открытый

7 светофильтров + белый (открытый)	0-15	открытый
	16-31	Цвет 1
	32-47	Цвет 2
	48-63	Цвет 3
	64-79	Цвет 4
	80-95	Цвет 5
	96-111	Цвет 6
	112-127	Цвет 7
	128-255	Эффект радуги; скорость – от минимума до максимума

Канал 9 – 8 статичных гобо + открытое

8 статичных гобо + открытое	0-7	Открытое
	8-15	Гобо 1
	16-23	Гобо 2
	24-31	Гобо 3
	32-39	Гобо 4
	40-47	Гобо 5
	48-55	Гобо 6

	56-63	Гобо 7
	64-71	Гобо 8
	72-79	Гобо 8 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	80-87	Гобо 7 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	88-95	Гобо 6 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	96-103	Гобо 5 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	104-111	Гобо 4 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	112-119	Гобо 3 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	120-127	Гобо 2 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	128-134	Гобо 1 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	135-141	Открытое
	142-198	Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума
	199-255	Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума

Канал 10 – 6 вращающихся гобо + открытое

6 вращающихся гобо + открытое	0-15	Открытое
	16-31	Гобо 1
	32-47	Гобо 2
	48-63	Гобо 3
	64-79	Гобо 4
	80-95	Гобо 5
	96-111	Гобо 6
	112-191	Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума
	192-255	Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума

Канал 11 – вращение гобо

Вращение гобо	0-15	Открытое
	16-95	Индекс гобо

	96-135	Вращение гобо 0-90
	136-155	Вращение гобо 0-180
	156-175	Вращение гобо -720
	176-215	Вращение гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума
	216-255	Вращение гобо назад; скорость – от минимума до максимума

Канал 12 – фокусирование

Канал 13 – призма

Канал 14 – вращение призмы

Вращение призмы	0-15	Стоп
	16-136	Вращение призмы вперёд; скорость – от минимума до максимума
	137-255	Вращение призмы назад; скорость – от минимума до максимума

Канал 15 – воспроизведение пресетов

Воспроизведение встроенных пресетов	0-15	Нет функции
	16-45	Воспроизведение пресета 1
	46-75	Воспроизведение пресета 2
	76-105	Воспроизведение пресета 3
	106-135	Воспроизведение пресета 4
	136-165	Воспроизведение пресета 5
	166-195	Воспроизведение пресета 6
	196-255	Воспроизведение пресета 7

Канал 16 – перезагрузка

0-249 нет функции

250-253 сброс

254-255 нет функции

РЕЖИМ DMX В:

14-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – тонкая настройка горизонтального вращения, 16 бит

Канал 3 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 4 – тонкая настройка вертикального вращения, 16 бит

Канал 5 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от максимума до минимума

Канал 6 – диммирование 0-100%

Канал 7 – стробирование

0-7 отключено

8-250 стробирование, скорость – от минимума до максимума

251-255 открытое положение

Канал 8 – цветное колесо, 7 дихроичных светофильтров + открытый

7 светофильтров + белый (открытый)	0-15	открытый
	16-31	Цвет 1
	32-47	Цвет 2
	48-63	Цвет 3
	64-79	Цвет 4
	80-95	Цвет 5
	96-111	Цвет 6
	112-127	Цвет 7
	128-255	Эффект радуги; скорость – от минимума до максимума

Канал 9 – 8 статичных гобо + открытое

8 статичных гобо + открытое	0-7	Открытое
	8-15	Гобо 1
	16-23	Гобо 2
	24-31	Гобо 3
	32-39	Гобо 4
	40-47	Гобо 5
	48-55	Гобо 6
	56-63	Гобо 7
	64-71	Гобо 8
	72-79	Гобо 8 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	80-87	Гобо 7 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	88-95	Гобо 6 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	96-103	Гобо 5 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	104-111	Гобо 4 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
112-119	Гобо 3 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума	
120-127	Гобо 2 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума	

		максимума
	128-134	Гобо 1 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	135-141	Открытое
	142-198	Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума
	199-255	Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума

Канал 10 – фокусирование

Канал 11 – призма

Канал 12 – вращение призмы

Вращение призмы	0-15	Стоп
	16-136	Вращение призмы вперёд; скорость – от минимума до максимума
	137-255	Вращение призмы назад; скорость – от минимума до максимума

Канал 13 – воспроизведение пресетов

Воспроизведение встроенных пресетов	0-15	Нет функции
	16-45	Воспроизведение пресета 1
	46-75	Воспроизведение пресета 2
	76-105	Воспроизведение пресета 3
	106-135	Воспроизведение пресета 4
	136-165	Воспроизведение пресета 5
	166-195	Воспроизведение пресета 6
	196-255	Воспроизведение пресета 7

Канал 14 – перезагрузка

0-249 нет функции

250-253 сброс

254-255 нет функции

РЕЖИМ DMX C:

12-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 3 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от максимума до минимума

Канал 4 – диммирование 0-100%

Канал 5 – стробирование

0-7 отключено

8-250 стробирование, скорость – от минимума до максимума

251-255 открытое положение

Канал 6 – цветовое колесо, 7 дихроичных светофильтров + открытый

7 светофильтров + белый (открытый)	0-15	Открытый
	16-31	Цвет 1
	32-47	Цвет 2
	48-63	Цвет 3
	64-79	Цвет 4
	80-95	Цвет 5
	96-111	Цвет 6
	112-127	Цвет 7
	128-255	Эффект радуги; скорость – от минимума до максимума

Канал 7 – 8 статичных гобо + открытый

8 статичных гобо + открытое	0-7	Открытое
	8-15	Гобо 1
	16-23	Гобо 2
	24-31	Гобо 3
	32-39	Гобо 4
	40-47	Гобо 5
	48-55	Гобо 6
	56-63	Гобо 7
	64-71	Гобо 8
	72-79	Гобо 8 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	80-87	Гобо 7 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	88-95	Гобо 6 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	96-103	Гобо 5 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	104-111	Гобо 4 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	112-119	Гобо 3 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	120-127	Гобо 2 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
128-134	Гобо 1 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума	

	135-141	Открытое
	142-198	Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума
	199-255	Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума

Канал 8 – 6 вращающихся гобо + открытое

6 вращающихся гобо + открытое	0-15	Открытое
	16-31	Гобо 1
	32-47	Гобо 2
	48-63	Гобо 3
	64-79	Гобо 4
	80-95	Гобо 5
	96-111	Гобо 6
	112-191	Вращение колеса гобо вперед, скорость – от минимума до максимума
	192-255	Вращение колеса гобо назад, скорость – от минимума до максимума

Канал 9 – вращение гобо

Вращение гобо	0-15	Открытое
	16-95	Индекс гобо
	96-135	Вращение гобо 0-90
	136-155	Вращение гобо 0-180
	156-175	Вращение гобо 0-720
	176-215	Вращение гобо вперед, скорость – от минимума до максимума
	216-255	Вращение гобо назад, скорость – от минимума до максимума

Канал 10 – фокус

Канал 11 –призма

Канал 12 – вращение призмы

РЕЖИМ DMX D:

10-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 3 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от максимума до минимума

Канал 4 – диммирование 0-100%

Канал 5 – стробирование

0-7 отключено

8-250 стробирование, скорость – от минимума до максимума

251-255 открытое положение

Канал 6 – цветное колесо, 7 дихроичных светофильтров + открытый

7 светофильтров + белый (открытый)	0-15	открытый
	16-31	Цвет 1
	32-47	Цвет 2
	48-63	Цвет 3
	64-79	Цвет 4
	80-95	Цвет 5
	96-111	Цвет 6
	112-127	Цвет 7
	128-255	Эффект радуги; скорость – от минимума до максимума

Канал 7 – 8 статичных гобо + открытое

8 статичных гобо + открытое	0-7	Открытое
	8-15	Гобо 1
	16-23	Гобо 2
	24-31	Гобо 3
	32-39	Гобо 4
	40-47	Гобо 5
	48-55	Гобо 6
	56-63	Гобо 7
	64-71	Гобо 8
	72-79	Гобо 8 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	80-87	Гобо 7 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	88-95	Гобо 6 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	96-103	Гобо 5 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	104-111	Гобо 4 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
112-119	Гобо 3 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума	
120-127	Гобо 2 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума	

	128-134	Гобо 1 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума
	135-141	Открытое
	142-198	Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума
	199-255	Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума

Канал 8 – фокусирование

Канал 9 – призма

Канал 10 – вращение призмы

Вращение призмы	0-15	Стоп
	16-136	Вращение призмы вперёд; скорость – от минимума до максимума
	137-255	Вращение призмы назад; скорость – от минимума до максимума

2. Автоматический режим.

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню кнопками UP или DOWN, чтобы на дисплее отобразилось RUN MODE, и нажмите ENTER. Выберите один из предлагающихся режимов – AUTO1 или AUTO2. Устройство начнёт воспроизводить пресеты шоу-программ.

3. Режим звуковой анимации.

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню кнопками UP или DOWN, чтобы на дисплее отобразилось RUN MODE, и нажмите ENTER. Выберите режим SOUND. Устройство начнёт работать в такт музыке. Вы можете установить нужную чувствительность устройства к громкости звука в диапазоне от 1 до 100.

4. Синхронизация и режим master /slave

На одном из приборов включите режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь задайте адрес DMX 001. Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединенные приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

5. Панель управления

С помощью панели управления вы можете задавать и редактировать адреса для протокола DMX. Для входа в основное меню используйте кнопку MENU, для просмотра меню – UP (вверх) и DOWN (вниз), а для выбора одного из пунктов – ENTER. Если вам нужно изменить выбранную настройку, снова воспользуйтесь кнопками UP/DOWN и

подтвердите выбор команды нажатием кнопки Enter. Для выхода также используйте кнопку MENU.

Описание функций панели управления приведено ниже.

Address	Установка адреса DMX (000-512)	000-512	
Setup	Настройки	Pan Reverse	ON: движение по горизонтали вперед
			OFF: движение по горизонтали назад
		Tilt Reverse	ON: движение по вертикали вперед
			OFF: движение по вертикали назад
		Display	ON: всегда включен
			OFF: отключается после 10 секунд неиспользования
		Screen Rev	ON: стандартное отображение
			OFF: перевернутое отображение
		Channel	16CH/14CH/12CH/10CH
		Sensitivity	Чувствительность микрофона, регулируется от 000 до 100
		Motor Zero (регулировка двигателя)	PAN: 000-255 (движение по горизонтали)
			TILT: 000-255 (движение по вертикали)
			COLOR: 000-255 (колесо цвета)
			PRISM: 000-255 (призма)
GOBO: 000-255 (колесо гобо 1)			
GOBO2: 000-255 (колесо гобо 2)			
FOCUS: 000-255 (фокус)			
Reset	Перезагрузка прибора		
Factory Set	Сброс настроек до заводских значений		
Run Mode	Режим управления	DMX	
		Auto	Auto01/Auto02
		Sound	
		Manual (ручная настройка)	Pan: 000-255
			Tilt: 000-255
			Dimmer: 000-255 (диммер)
			Shutter: 000-255 (шторки)
			Color: 000-255 (колесо цвета)
			Gobo: 000-255 (колесо гобо 1)
			Gobo2: 000-255 (колесо гобо 2)
G-Rotate: 000-255 (вращение гобо)			

			Focus: 000-255 (фокус)
			Prism: 000-255 (призма)
			P-Rotate:000-255 (вращение призмы)
Sys Info	Системные данные	Ver	Версия программного обеспечения
		DMX Address	Отображение установленного адреса DMX: 001-512
		Temperature	Рабочая температура светодиода, по Цельсию

Замена предохранителя

В случае если лампа перегорает, предохранитель устройства также выходит из строя. Его можно заменить только на аналогичный.

Перед заменой предохранителя отключите устройство от электросети.

Процесс замены:

Шаг 1: С помощью соответствующей отвертки откройте отсек для предохранителя на задней панели прибора.

Шаг 2: Извлеките старый предохранитель из держателя.

Шаг 3: Вставьте новый предохранитель в держатель.

Шаг 4: Вставьте держатель с новым предохранителем в отсек.

Если вам понадобятся какие-либо запчасти, пожалуйста, используйте только оригинальные. В случае повреждения кабеля устройства его необходимо заменить на соответствующий. По вопросам приобретения комплектующих и любым другим обращайтесь к официальному дилеру.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Питание: 220В 50Гц

Потребляемая мощность: 250 Вт

Источник света: 1 белый светодиод с высокой яркостью, 150 Вт

7 цветов + белый

8 статичных гобо + открытое

6 вращающихся заменяемых гобо + открытое

8-гранная вращающаяся призма

Угол луча – 6°

Соединение DMX-512: 3-пиновые XLR-разъёмы

Каналы DMX: 16/14/12/10

Автоматическая корректировка положения горизонтального/вертикального вращения

Точность сканирования положения – 16 бит

Диапазон вращения: горизонтальное X – 530°, вертикальное Y – 280°

Частота стробирования: 0-30 Гц

Габариты: 270*270*470 мм

Вес (нетто): 10,60 кг

Максимально допустимая температура окружающей среды t_a : 40° С

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.