

Руководство пользователя



LED BEAM 300

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ!

Будьте осторожны при эксплуатации устройства. Во избежание удара током не трогайте провода под напряжением.

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед первым запуском прибора.

Описание:

Характеристики луча: источник света фокусируется на определённой точке и направляет на неё луч. Вы можете создавать разнообразные эффекты с помощью смены цветов, светотеней и форм проекции, вращения, призмы, функций мягкого света, сужения апертуры, фокусировки зума, стробирования и пр.

Установка:

При монтаже устройства на ферме всегда закрепляйте его страховочным тросиком (приобретается отдельно). Также устройство можно установить на полу или другой ровной поверхности.



Меры предосторожности

- В целях безопасности устанавливайте устройство вне зон передвижения и рассадки зрителей и не допускайте доступа к нему посторонних.
- Максимально допустимая температура окружающей среды: от -10° до $+45^{\circ}$ C.
- Перед монтажом устройства убедитесь, что конструкция или поверхность, на которой вы его устанавливаете, способна выдержать вес, в 10 раз превышающий вес самого устройства.
- Всегда дополнительно закрепляйте устройство – например, с помощью специального страховочного тросика.
- Никогда не стойте непосредственно под устройством при его монтаже, демонтаже или обслуживании.



ОГНЕОПАСНО!

Располагайте устройство на расстоянии не менее 1.5 м. от объектов из легковоспламеняющихся материалов, декораций, пиротехники и т.д.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Монтаж и подключение к другим устройствам и электросети должны осуществляться только квалифицированным специалистом!

Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

Использование XLR-разъёмов:

Если у вашего контроллера разъём такого типа, вы можете подсоединить его DMX-выход непосредственно к DMX-входу первого прибора в цепи. Если вы подключаете контроллеры с другими разъёмами, вам понадобятся адаптеры.

Подключение устройств в цепь для управления по DMX:

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не соедините все в одну цепь.

Внимание: К кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединён терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

Подключение к электросети

Для подключения устройства к электросети используйте прилагающийся в комплекте кабель.

1. Протокол DMX 512

Назначение адресов

Сенсорный ЖК дисплей на задней панели основания прибора позволяет присваивать прибору DMX адрес, который определяется как первый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если вы настроите адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании загрузки прибора нажмите кнопку MODE. Теперь вы можете назначить желаемый адрес DMX путём нажатия кнопок UP (вверх), DOWN (вниз) и ENTER (ввод).

Управление по DMX:

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX 512 или нет.

ФУНКЦИИ DMX

25-канальный режим

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – тонкая настройка горизонтального вращения, 16 бит

Канал 3 – вертикальное вращение (Tilt)
Канал 4 – тонкая настройка вертикального вращения, 16 бит
Канал 5 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от высокой до низкой
Канал 6 – диммер
Канал 7 – стробирование
Канал 8 – 7 дихроичных фильтров + открытый
Канал 9 – тонкая настройка дихроичных фильтров, 16 бит
Канал 10 – 8 статичных гобо + открытое
Канал 11 – 7 вращающихся гобо + открытое
Канал 12 – вращение гобо
Канал 13 – фокус
Канал 14 – призма I
Канал 15 – призма II
Канал 16 – вращение призмы
Канал 17 – фрост-линза
Канал 18 – диммер светодиодов (красный, зелёный, синий, белый)
Канал 19 – стробирование
Канал 20 – диммер красного, от минимальной яркости до максимальной
Канал 21 – диммер зелёного, от минимальной яркости до максимальной
Канал 22 – диммер синего, от минимальной яркости до максимальной
Канал 23 – диммер белого, от минимальной яркости до максимальной
Канал 24 – макрос цвета, затухание
Канал 25 – автоматический режим, режим звуковой анимации, п

18-канальный режим

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)
Канал 2 – тонкая настройка горизонтального вращения, 16 бит
Канал 3 – вертикальное вращение (Tilt)
Канал 4 – тонкая настройка вертикального вращения, 16 бит
Канал 5 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от высокой до низкой
Канал 6 – диммер
Канал 7 – стробирование
Канал 8 – 7 дихроичных фильтров + открытый
Канал 9 – тонкая настройка дихроичных фильтров, 16 бит
Канал 10 – 8 статичных гобо + открытое
Канал 11 – 7 вращающихся гобо + открытое
Канал 12 – вращение гобо
Канал 13 – фокус
Канал 14 – призма I
Канал 15 – призма II
Канал 16 – вращение призмы
Канал 17 – фрост-линза
Канал 18 – автоматический режим, режим звуковой анимации, сброс настроек

2. Режим звуковой анимации

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню, чтобы на дисплее отобразилось SOUND, и нажмите ENTER. Устройство начнёт работать в такт музыке.

3. Автоматический режим

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню, чтобы на дисплее отобразилось AUTO 1/2/3, и нажмите ENTER. Устройство начнёт воспроизводить встроенные программы.

4. Синхронизация и режим master/slave

На одном из приборов включите режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку MENU. Листайте пункты с помощью кнопок UP и DOWN, пока на дисплее не отобразится SLAVE, и нажмите ENTER. Далее подсоедините эти приборы к первому. При этом необходимо отключить подсоединённые приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

5. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ НА ЖК ДИСПЛЕЕ:

DMX CONTROL / УПРАВЛЕНИЕ ПО DMX	DMX CONTROL / УПРАВЛЕНИЕ ПО DMX, ADDRESS SETTING / НАЗНАЧЕНИЕ АДРЕСОВ
SET UP / НАСТРОЙКИ	ON: PAN BACKWARD / ОБРАТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНОГО ВРАЩЕНИЯ, OFF: PAN NORMALLY / ОБЫЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНОГО ВРАЩЕНИЯ
	ON: TILT BACKWARD / ОБРАТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВЕРТИКАЛЬНОГО ВРАЩЕНИЯ, OFF: TILT NORMALLY / ОБЫЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВЕРТИКАЛЬНОГО ВРАЩЕНИЯ
	ON: DISPLAYING REVERSE / ПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ, OFF: DISPLAY NORMALLY / ОБЫЧНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДИСПЛЕЯ
	DMX MODE: 25CH/18CH РЕЖИМ DMX: 25/18 КАНАЛОВ
	SOUND SENSITIVITY / ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К ГРОМКОСТИ ЗВУКА: 01-100
	MOTOR SPEED / СКОРОСТЬ МОТОРА
	RESET / СБРОС НАСТРОЕК
	FACTORY SETTING / ВОЗВРАТ К ЗАВОДСКИМ НАСТРОЙКАМ
RUN MODE / РЕЖИМ РАБОТЫ	DMX
	AUTO / АВТОМАТИЧЕСКИЙ: 1/2/3
	SOUND / РЕЖИМ ЗВУКОВОЙ АНИМАЦИИ
	MANUAL / РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
INFORMATION / СВЕДЕНИЯ ОБ УСТРОЙСТВЕ	DMX ADDRESS / АДРЕС DMX
	FIRMWARE VERSION / ВЕРСИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
	TEMPERATURE / ТЕМПЕРАТУРА

Замена предохранителя

Если перегорел предохранитель, его можно заменить только на аналогичный.

Перед заменой предохранителя отключите устройство от электросети.

Процесс замены:

Шаг 1: С помощью соответствующей отвёртки откройте отсек для предохранителя на задней панели прибора.

Шаг 2: Извлеките старый предохранитель из держателя.

Шаг 3: Вставьте новый предохранитель в держатель.

Шаг 4: Вставьте держатель с новым предохранителем в отсек.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

LED BEAM 300 – «умный» прибор движущегося света. Он широко применяется на масштабных представлениях, сценических постановках, свадьбах и других мероприятиях. Это высокотехнологичный продукт, в котором сочетаются достижения электроники, механики и оптики. Он стабилен и надёжен в работе, обеспечивает отличное освещение с точным позиционированием луча, оснащён правильной терморегуляцией и заключён в лёгкий корпус из качественных материалов. Его характеристики полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к подобным устройствам. Оптика, механика, электрика и система управления органично соединены, чтобы в зависимости от ваших нужд вы могли регулировать свет, его цвета, скорость движения луча, направление и эффекты, и чтобы при этом исключить перегрев и шум. При проектировании оптической системы в основном учитывается коэффициент использования светового потока источника света: индексы эффективности включают интенсивность света, его однородность, насыщенность и размер светового пятна. Механические свойства корпуса прибора – это, главным образом, прочность и безопасность его элементов: прибор предназначен для длительной и эффективной работы, устойчив к деформации, износу, коррозии, тряске, давлению, влаге и пыли, имеет антистатическую защиту, в строгом соответствии со стандартами. Электрическая составляющая – это рабочая цепь для источника света, где сильный и слабый ток не создают помех друг другу. Система управления – это протокол DMX 512, с помощью которого пишутся программные файлы, где скорость передачи данных – 250К, 4 мкс/бит; протокол ArtNet с использованием высокоскоростного процессора ARM, сетевого интерфейса RJ45, также сочетается с DMX512.

Технические характеристики:

- *оптимальный компактный и лёгкий корпус, солидный и профессиональный внешний вид;
- *энергосберегающие светодиоды;
- * при диммировании не меняются световой спектр и цветовая температура;
- * профессиональные разъёмы кабеля питания powerCON в комплекте: входной и выходной;
- *синий ЖК дисплей с сенсорной панелью;
- *электронный блок питания PFC;
- *угол раскрытия луча 3°;
- *материал корпуса – нейлоновый пластик: устойчив к износу, перегреву, коррозии и деформации;
- *отличная вентиляция за счёт медных трубок и бесшумных вентиляторов;
- *точная оптика на 3°;
- *ровная, плавная, чёткая проекция, с пропорцией центра к границе – 100/80;
- *источник света: белый светодиод, макс. мощность 300 Вт, 7500-8000 К, +16 светодиодов* RGBW 4 в 1 10 Вт, 50.000 часов;
- *«умная» система контроля и регулировки температуры для защиты устройства от перегрева;

- *блокировка ЖК дисплея для защиты от случайных нажатий;
- *питание: переменный ток 100-240 В 50/60 Гц;
- *потребляемая мощность: макс.340 Вт;
- *линейное диммирование 0-100%;
- *управление по протоколу DMX 512 / беспроводное управление по протоколу DMX 512:
- 3-пиновые/5-пиновые XLR-разъёмы в комплекте;
- *режимы: master/slave, автоматический, звуковой анимации с регулируемой чувствительностью к громкости звука;
- *количество каналов DMX – 18/25;
- *диапазон горизонтального вращения (Pan) 540°, тонкая настройка – 16 бит, диапазон вертикального вращения (Tilt) 270°, тонкая настройка – 16 бит;
- *цветовое колесо с 7 дихроичными цветофильтрами + открытой ячейкой, вращается вперёд и назад со скоростью от низкой до высокой и наоборот;
- *колесо гобо I с 7 сменяемыми вращающимися гобо + открытым, вращается вперёд и назад со скоростью от низкой до высокой и наоборот; есть эффект дрожания;
- *колесо гобо II с 8 статичными гобо + открытым, вращается вперёд и назад со скоростью от низкой до высокой и наоборот; есть эффект дрожания;
- *16-гранная призма с функцией вращения;
- *отдельный строб: обычный режим, пульсирующий, в случайном порядке;
- *фокус;
- *фрост-линза;
- *встроенные пресеты и сброс настроек;
- *автоматическое отключение дисплея через 5 секунд после завершения редактирования настроек;
- *допустимая температура окружающей среды: от -20°C до +40°C;
- *вес нетто: 16.0 кг (прибор без упаковки);
- *габариты:330*230*560 мм (при вертикальном положении «головы»)

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.