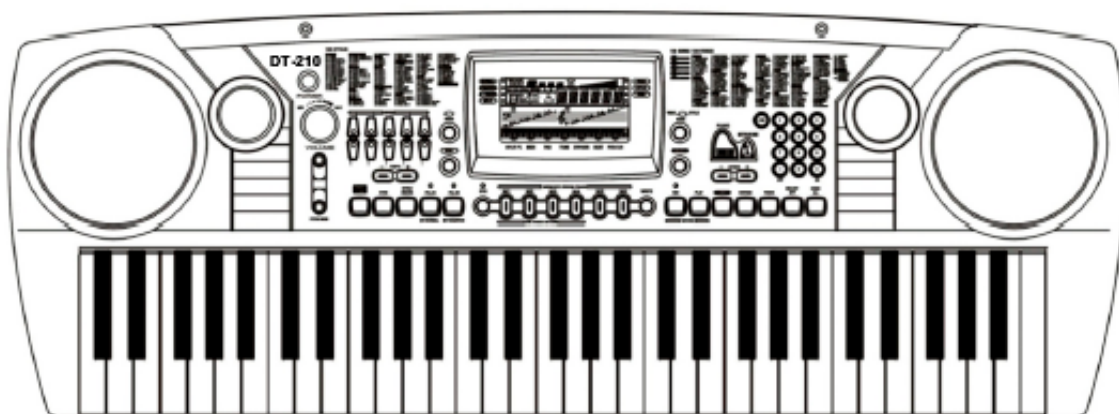


СИНТЕЗАТОР

Alina Pro

DT-210

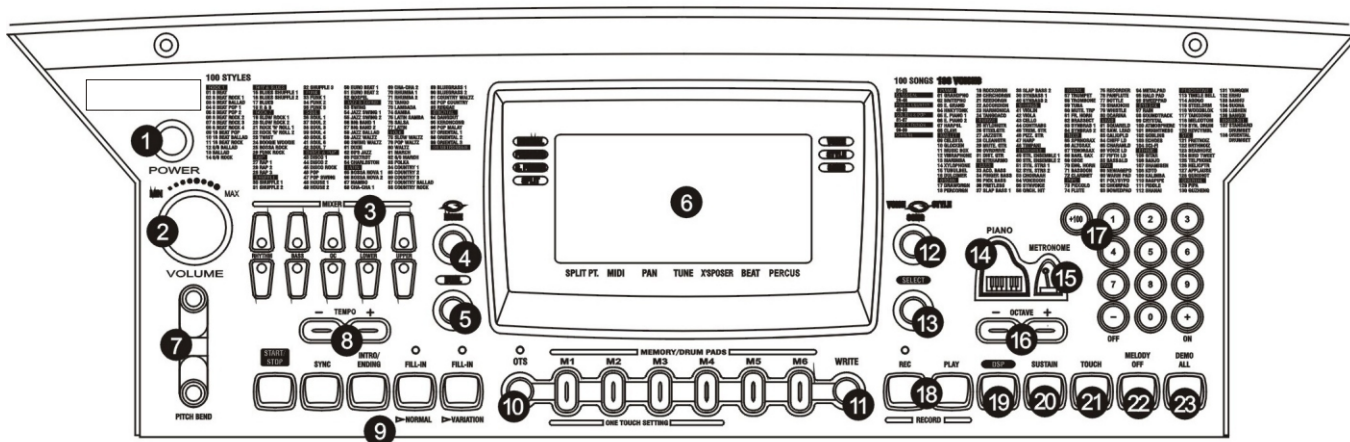
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



СОДЕРЖАНИЕ

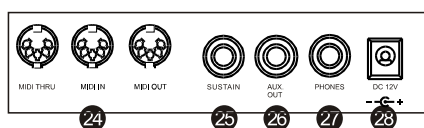
Общее руководство	2
Введение	3
Уход за синтезаторами	3
Источник питания	3
- Использование батарей	
- Использование адаптера переменного тока	
Подключения	5
- Разъем наушников	
- Разъем педали	
- Разъем AUX OUT	
- Разъемы MIDI IN /OUT/THRU	
Воспроизведение демонстрационных мелодий	6
- Прослушивание определенной демонстрационной мелодии	
- Игра параллельно демонстрационной мелодии	
Основные операции	7
- Выбор и игра голосами	
- Эффект продления голоса	
-Изменение высоты тона	
-Цифровой процессор сигнала (DSP)	
Авто-аккомпанемент	10
- Выбор стиля	
- Воспроизведение выбранного стиля	
- Изменение темпа	
- Использование авто-аккомпанемента	
- Вариации	
- Синхронный запуск аккомпанемента	
- Начало авто-аккомпанемента с вводным паттерном	
- Прекращение аккомпанемента завершающей фразой	
- Метроном	
- Изменение точки разделения	
- Управление треком аккомпанемента	
- Установки одним касанием	
Общее управление	13
- Изменение октавы	
- Игра ударными	
- Настройка высоты звучания	
- Настройка синтезатора	
- Установка стерео панорамы	
- Выбор канала MIDI	
- Установка уровня такта	
- Разделение клавиатуры	
- Занесение в память установок	
- Реакция на силу нажатия клавиш	
- Запись и воспроизведение	
Технические характеристики	17
Приложение А: таблица аккордов	18
Приложение В: таблица аккордов режима SINGLE FINGER	19
Приложение С: список демонстрационных мелодий	20

Общее руководство



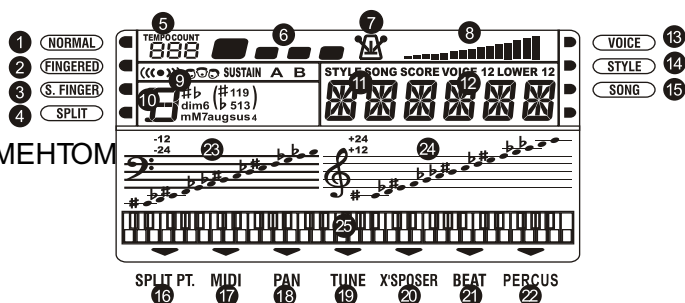
1. ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

- 1 КНОПКА ПИТАНИЯ
- 2 МАСТЕР ГРОМКОСТЬ
- 3 УПРАВЛЕНИЕ МИКСЕРОМ
 - RHYTHM
 - BASS
 - OC
 - LOWER
 - UPPER
- 4 MODE
- 5 DUAL
- 6 ЖК ДИСПЛЕЙ
- 7 PITCH BEND
- 8 TEMPO +/-
- 9 КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ АККОМПАНЕМЕНТОМ
 - START/STOP
 - SYNC
 - INTRO/ENDING
 - FILL IN TO NORMAL
 - FILL IN TO VARIATION
- 10 OTS
- 11 WRITE
- 12 VOICE/STYLE/SONG
- 13 SELECT
- 14 PIANO
- 15 METRONOME
- 16 ОСТАВЕ +/-
- 17 НОМЕРНЫЕ КНОПКИ
- 18 RECORD (REC/PLAY)
- 19 DSP
- 20 SUSTAIN
- 21 TOUCH
- 22 MELODY OFF
- 23 DEMO ALL



2. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

- 24 РАЗЪЕМЫ MIDI IN/OUT/THRU
- 25 РАЗЪЕМ SUSTAIN
- 26 РАЗЪЕМ AUX.OUT
- 27 РАЗЪЕМ HEADPHONES
- 28 РАЗЪЕМ DC 12V



3. ЖК ДИСПЛЕЙ

- 1 РЕЖИМ NORMAL
- 2 РЕЖИМ FINGERED
- 3 РЕЖИМ S.FINGER
- 4 РЕЖИМ SPLIT
- 5 ТЕМП
- 6 ТАКТ
- 7 РЕЖИМ METRONOME
- 8 ГРОМКОСТЬ
- 9 РЕЖИМ DSP
- 10 АККОРД
- 11 НОМЕР СТИЛЯ
- 12 НОМЕР ГОЛОСА
- 13 РЕЖИМ VOICE
- 14 РЕЖИМ STYLE
- 15 РЕЖИМ SONG
- 16 РЕЖИМ SPLIT PT.
- 17 РЕЖИМ MIDI CHAN.
- 18 РЕЖИМ PAN
- 19 РЕЖИМ TUNE
- 20 РЕЖИМ X'SPOSER
- 21 РЕЖИМ BEAT
- 22 РЕЖИМ PERCUS
- 23 РЕЖИМ BASS CLEF
- 24 РЕЖИМ TREBLE CLEF
- 25 КЛАВИАТУРА

Введение

Благодарим вас за приобретение синтезатора. Данное устройство обладает следующими особенностями и функциями:

- 136 голосов + ударные и перкуссии
- 100 стилей
- 100 демонстрационных мелодий с возможностью параллельной игры
- Авто-аккомпанемент с режимами управления NORMAL, FINGERED, SINGLE FINGER
- Установки одним касанием
- Запись и воспроизведение
- Совместимость с MIDI

Уход за синтезатором

Этот синтезатор будет служить вам долгие годы, если вы будете следовать простым правилам:

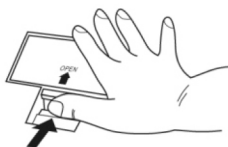
- Не подвергайте синтезатор воздействию высоких температур, прямого солнечного света и пыли.
- Избегайте физических повреждений, вызываемых падением, ударами или установкой тяжелых предметов на синтезатор.
- Не используйте для чистки синтезатора растворители (например, спирт или бензин).
- Перед подключением устройств выключайте питание.

Источник питания

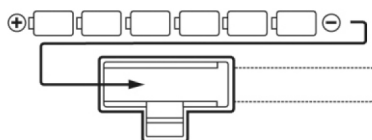
Синтезатор может работать от сети питания (с адаптером) или от батарей. Всегда выключайте синтезатор, если его не используете.

Использование батарей

1. Снимите крышку отсека.



2. Установите 6 батарей размера "D", соблюдая полярность, указанную на корпусе.



3. Закройте отсек до щелчка.

Признаки ухудшения работы батарей

Любой из перечисленных признаков показывает на ухудшение работы батарей. Обнаружив любой из перечисленных признаков, замените батареи.

- Тусклый и плохо читаемый ЖК дисплей.
- Необычно низкая громкость колонки/наушников.
- Искажение звука.
- Внезапное отключение при игре на высокой громкости.
- Неправильное звучание ритмов или демонстрационных мелодий.
- Затемнение дисплея при игре на высокой громкости.

Внимание:

Неправильное использование батарей может вызвать их разрушение или утечку, что может оказаться опасным для владельца или синтезатора.

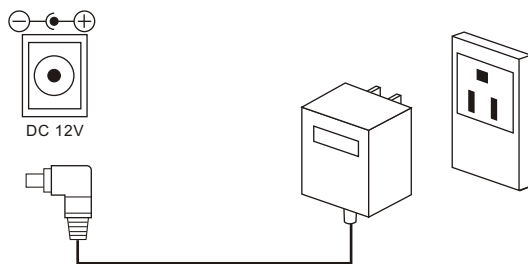
Используя батареи, соблюдайте следующие правила:

- Не используйте батареи различных типов.
- Не смешивайте старые и новые батареи.
- Извлекайте батареи из отсека, если вы не собираетесь использовать синтезатор.
- Максимально быстро замените батареи при первых признаках разрядки.

Использование адаптера переменного тока

Применяйте только адаптер, предназначенный для данного синтезатора. Характеристики адаптера: 12В постоянного тока, 2200мА, центрально-позитивный тип.

Перед подключением адаптера выключите синтезатор.



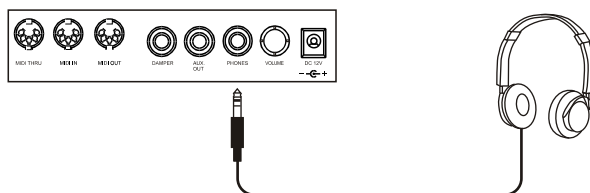
Внимание:

- Используйте только указанный адаптер. В противном случае существует опасность возгорания или удара электротоком.
- Если вы оставляете синтезатор на долгое время, выключайте адаптер из розетки.

Подключения

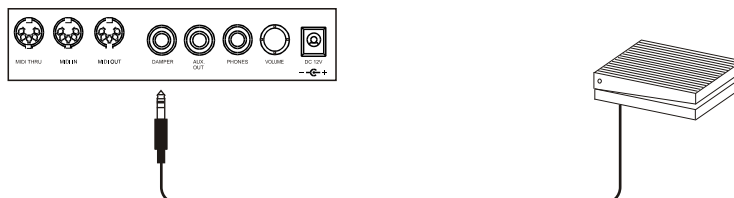
Разъем наушников

Этот разъем PHONES служит для подключения стерео наушников для игры ночью. При подключении наушников встроенный динамик отключается автоматически.



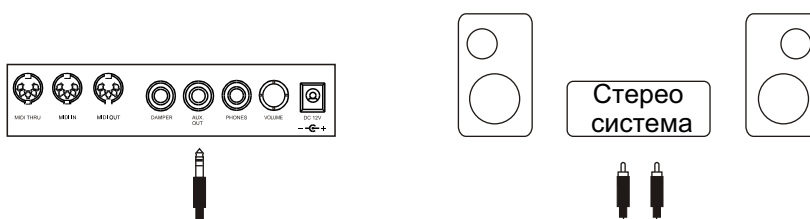
Разъем педали

Используя разъем SUSTAIN, вы можете подключить к синтезатору опциональную педаль. Педаль функционирует аналогично педали на пианино: нажатие продлевает звук.



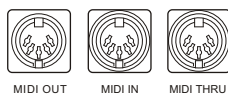
Разъем AUX. OUT

Этот разъем служит для подключения внешнего усилителя. Подключите джек на одном конце аудио кабеля к разъему AUX. OUT синтезатора, а джеки на другом конце кабеля к разъемам LINE IN или AUX. IN усилителя.



Разъемы MIDI IN, OUT, THRU

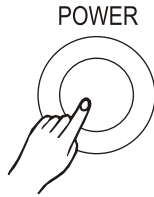
Разъем MIDI IN служит для получения информации от внешнего устройства MIDI. Разъемы MIDI OUT передает информацию с синтезатора на внешнее устройство MIDI. Разъем MIDI THRU передает информацию MIDI с внешнего MIDI устройства на другое внешнее устройство.



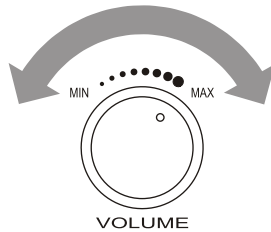
Воспроизведение демонстрационных мелодий

Данное устройство содержит 100 встроенных мелодий, демонстрирующих возможности синтезатора.

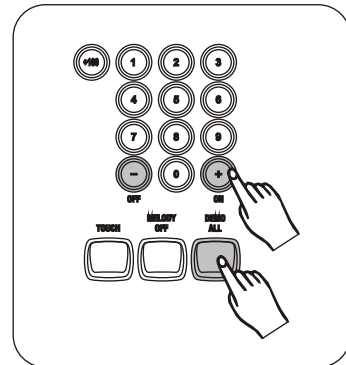
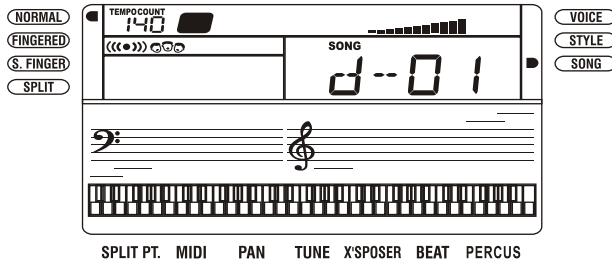
1. Кнопкой [POWER] включите питание.



2. установите регулятор громкости [VOLUME] на небольшой уровень.

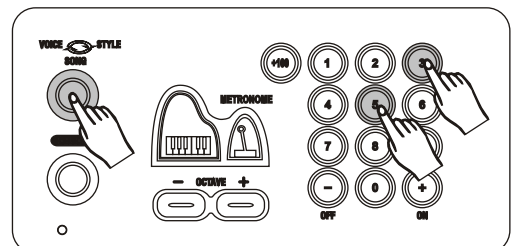
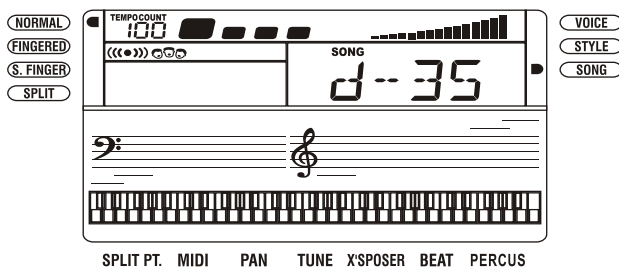


3. Нажмите кнопку [DEMO ALL]. Начнется воспроизведение демонстрационных мелодий. Во время воспроизведения вы можете переключаться между мелодиями [-/OFF] и [+ /ON]. Для прекращения воспроизведения нажмите кнопку [DEMO ALL].

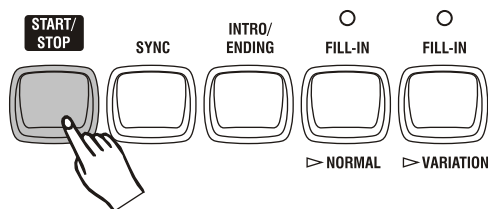


Прослушивание определенной демонстрационной мелодии

1. Кнопкой [VOICE/STYLE/SONG] выберите режим SONG.
2. Используя номерные кнопки, введите двузначный номер демонстрационной мелодии. Например, чтобы выбрать 35 нажмите [3] и [5].



3. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение. Мелодия будет воспроизводиться непрерывно. Для прекращения воспроизведения нажмите кнопку [START/STOP].



Игра параллельно демонстрационной мелодии

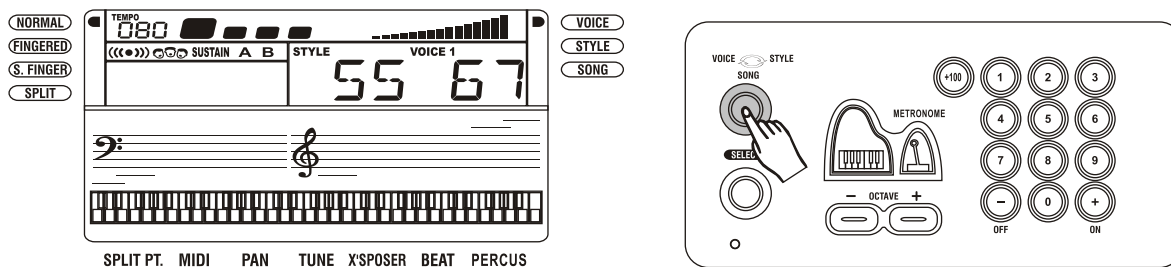
1. Во время воспроизведения нажмите кнопку [MELODY OFF], чтобы отключить мелодию.
2. Кнопками [TEMPO] отрегулируйте темп демонстрационной мелодии.
3. Повторное нажатие кнопки [MELODY OFF] включает мелодию.



Основные операции

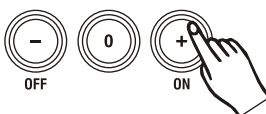
Выбор и игра голосами

Синтезатор располагает 136 голосами и перкуссионными наборами, которые можно играть на клавиатуре. Прежде чем выбрать голос, включите режим VOICE. Для этого нажмите кнопку [VOICE/STYLE/SONG].



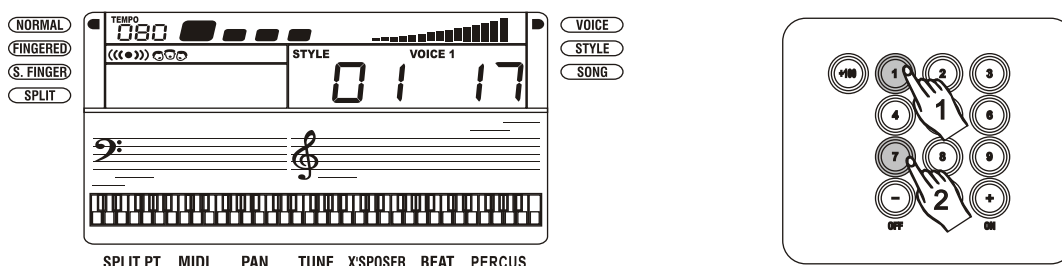
Кнопки [-/OFF] и [+ON]

Выбрав режим VOICE, используйте эти кнопки для перемещения по списку голосов. Однократное нажатие кнопок переключает голоса по одному, долгое нажатие позволяет быстро перемещаться по списку. На дисплее отображается выбранный номер.



Номерные кнопки:

Номерные кнопки используются для непосредственного выбора номера нужного голоса. Двухзначные номера голосов выбираются последовательным нажатием двух кнопок. Например, чтобы выбрать голос №17, нажмите кнопки [1] и [7].

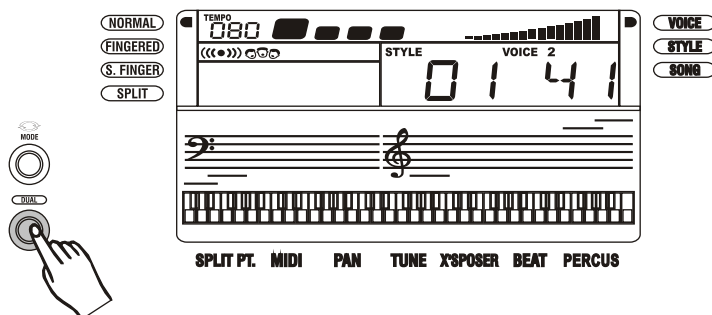


Трёхзначные номера вводятся кнопкой [+100] и цифровыми кнопками.

Двойной голос:

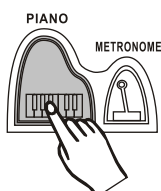
Для создания эффекта двойного голоса используйте цифровые кнопки для выбора первого голоса, затем нажмите кнопку [DUAL].

На дисплее появится :VOICE 2. Введите номер второго голоса. Теперь вы можете играть одновременно двумя голосами. Повторное нажатие кнопки [DUAL] выключает функцию и на дисплее появляется :VOICE 1.



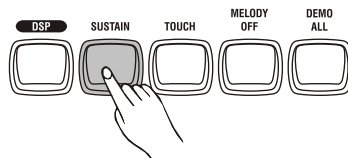
Быстрый выбор голосов фортепиано:

Для быстрого выбора голосов фортепиано нажмите кнопку [PIANO]. Для возврата к предыдущему голосу снова нажмите кнопку [PIANO].



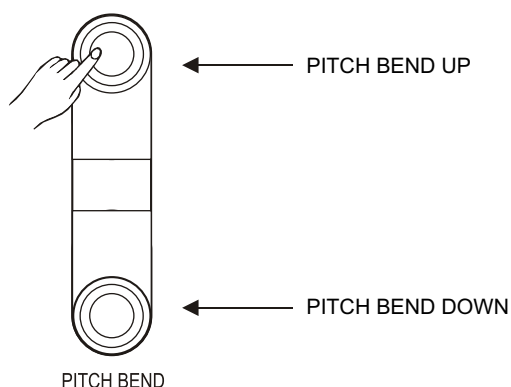
Эффект продления голоса

Вы можете добавить эффект продления звучания, нажав кнопку [SUSTAIN]. Повторное нажатие кнопки [SUSTAIN] выключает функцию.



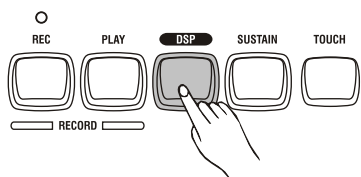
Изменение высоты тона

Кнопки [PITCH BEND] позволяют изменять высоту играемых нот. Для изменения высоты и удерживайте кнопку [PITCH BEND UP] или [PITCH BEND DOWN].



Цифровой процессор сигнала (DSP)

Цифровой процессор сигнала состоит из двух блоков (реверберация и хорус). Для включения и выключения цифрового процессора нажмите кнопку DSP.

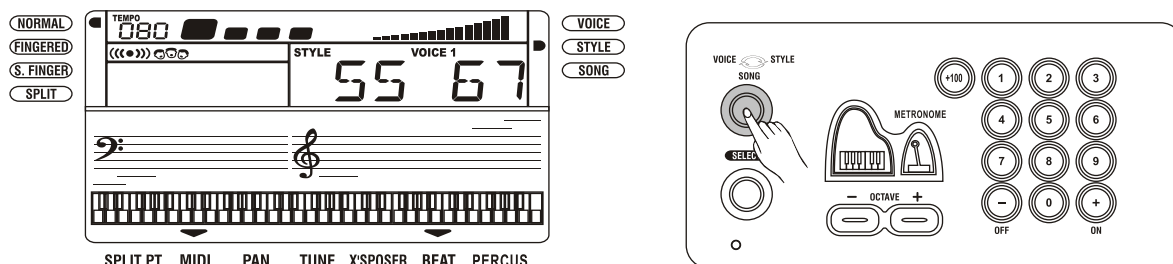


The Reverb and Chorus icon

Авто-аккомпанемент

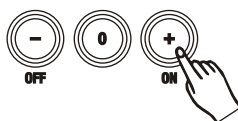
Выбор стиля

Синтезатор располагает 100 различными стилями аккомпанемента, которые можно использовать для имитации оркестрового аккомпанемента. Сложная система автоматического аккомпанемента обеспечивает автоматическую поддержку басами и аккордами максимально подходящую к выбранному стилю аккомпанемента. Для выбора стиля включите режим STYLE кнопкой [VOICE/STYLE/SONG].



Кнопки [-/OFF] и [+ /ON]

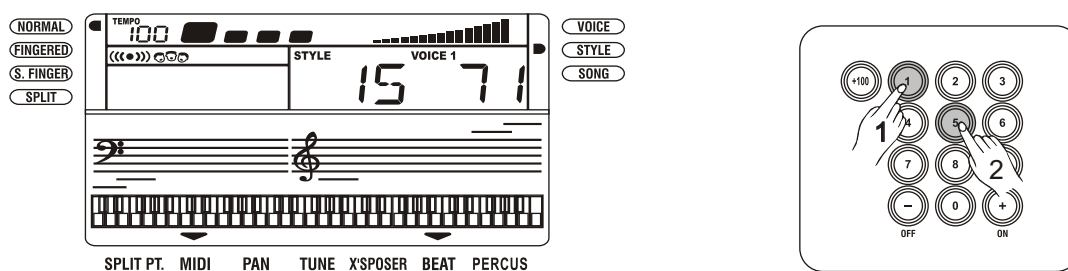
Выбрав режим STYLE, используйте эти кнопки для перемещения по списку стилей. Однократное нажатие кнопок переключает стили по одному, долгое нажатие позволяет быстро перемещаться по списку. На дисплее отображается номер выбранного стиля.



Номерные кнопки:

Номерные кнопки используются для непосредственного выбора номера нужного стиля.

Двузначные номера стилей выбираются последовательным нажатием двух кнопок. Например, чтобы выбрать стиль №15, нажмите кнопки [1] и [5].



Воспроизведение выбранного стиля

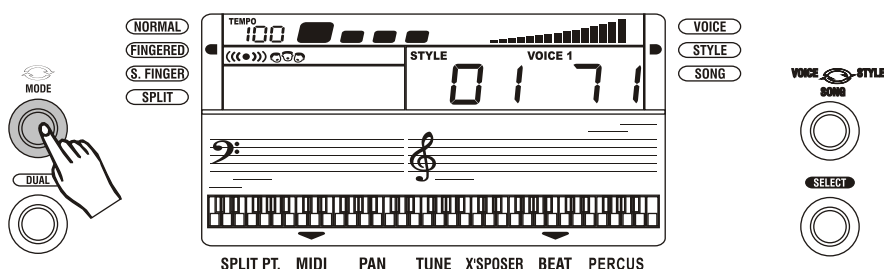
1. Начните воспроизведение выбранного стиля, нажав кнопку [START/STOP].
2. Для прекращения воспроизведения нажмите кнопку [START/STOP] еще раз.

Изменение темпа

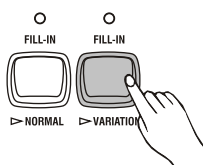
Вы можете ускорить или замедлить темп, нажимая кнопки [TEMPO]. Одновременное нажатие обеих кнопок возвращает исходное значение темпа.

Использование авто-аккомпанемента

1. Кнопкой MODE выберите один из режимов FINGERED или SINGLE FINGER.



2. Выберите паттерн аккомпанемента, нажав кнопку [FILL-IN/NORMAL] или [FILL-IN/VARIATION].



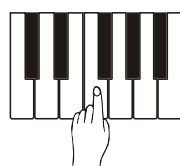
3. Кнопкой [START/STOP] начните воспроизведение выбранного стиля.
4. Возьмите аккорд. Необходимые действия зависят от выбранного режима. Смотрите аккорды в приложении.

FINGERED.....приложение A

SINGLE FINGER.....приложение B



FINGERED



SINGLE FINGER

5. Для прекращения авто-аккомпанемента нажмите кнопку [START/STOP].

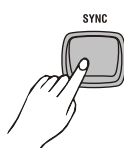
Вариации

Во время воспроизведения:

У каждого стиля есть два паттерна аккомпанемента NORMAL и VARIATION. Паттерны можно выбирать во время воспроизведения нажатием соответствующих кнопок. При нажатии кнопки [FILL-IN/ NORMAL] или [FILL-IN/ VARIATION] во время воспроизведения синтезатор создаст подходящую вставку, которая плавно соединит текущий паттерн с выбранным, даже если выбран тот же самый паттерн.

Синхронный запуск аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [SYNC] и синтезатор войдет в режим ожидания.
2. Возьмите аккорд на клавиатуре, и воспроизведение стиля начнется автоматически.



Начало авто-аккомпанемента с вводным паттерном

1. Кнопкой [INTRO/ENDING] включите режим ожидания проигрыша.
2. Нажмите кнопку [START/STOP] и возьмите аккорд на клавиатуре аккомпанемента. Синтезатор сыграет вводный паттерн и начнет воспроизведение выбранного стиля авто-аккомпанемента.

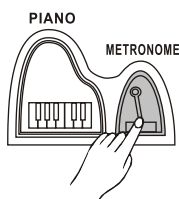


Прекращение аккомпанемента завершающей фразой

Во время воспроизведения авто-аккомпанемента нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Синтезатор сыграет завершающую фразу и прекратит воспроизведение.

Метроном

Вы можете включить метроном, нажав кнопку METRONOME. Для остановки метронома нажмите кнопку METRONOME еще раз.

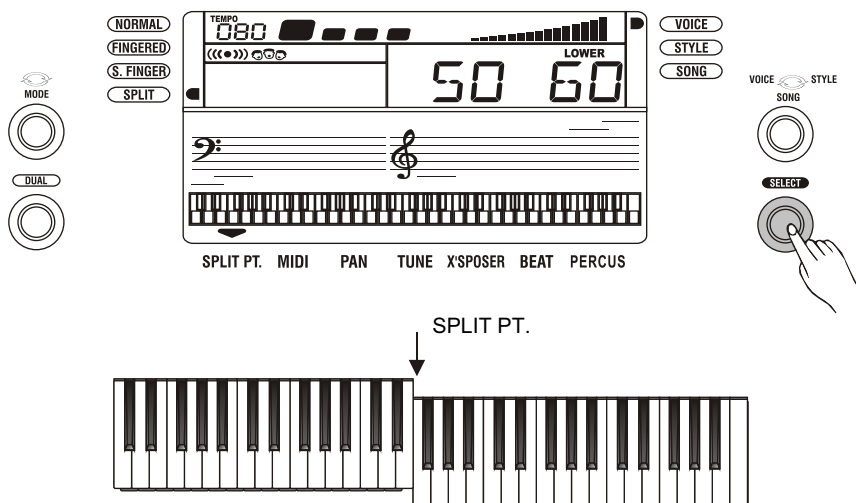


Примечание:

При включенном метрономе вы можете выбрать другой стиль, просто введя двузначный номер стиля (синтезатор должен быть в режиме STYLE).

Изменение точки разделения

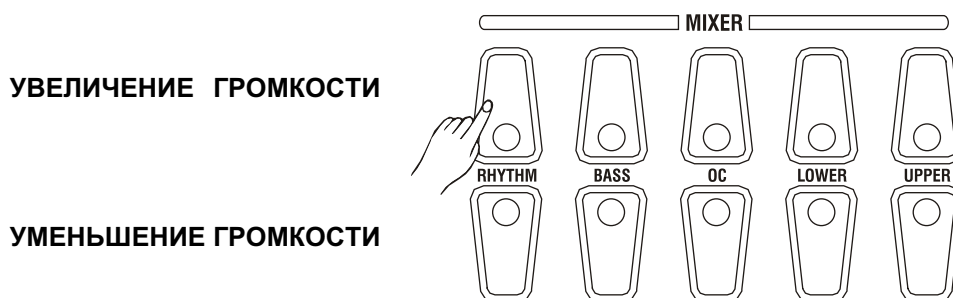
Кнопкой [SELECT] выберите SPLIT PT. Затем нажмите клавишу, которая будет точкой разделения клавиатуры. Номер нажатой клавиши появится на дисплее.



Управление треком аккомпанемента

Синтезатор имеет 5 треков аккомпанемента RHYTHM, BASS, ORCHESTRATION, LOWER, VOICE, UPPER VOICE.

Используйте кнопки в секции MIXER для регулировки громкости каждого трека.

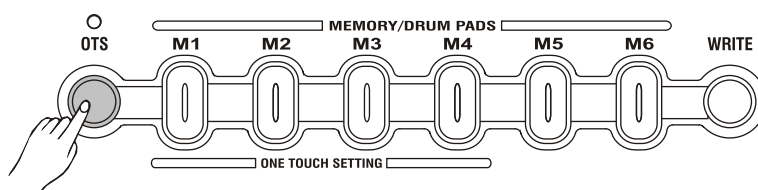


При одновременном нажатии кнопок INCREASE и DECREASE синтезатор отключит громкость выбранного трека аккомпанемента. Повторное одновременное нажатие кнопок включает громкость.

Установки одним касанием

Установки одним касанием позволяют выбрать подходящие установки для текущего стиля. Каждый из 100 стилей имеет 4 вариации. Таким образом, доступно 400 различных установок.

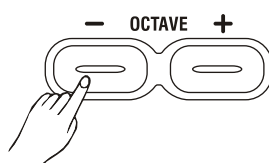
1. Нажмите кнопку [OTS].
2. Кнопкой [START/STOP] начните воспроизведение стиля. Во время воспроизведения нажмите одну из кнопок [M1], [M2], [M3], [M4].
3. Для выключения функции нажмите кнопку [OTS].



Общее управление

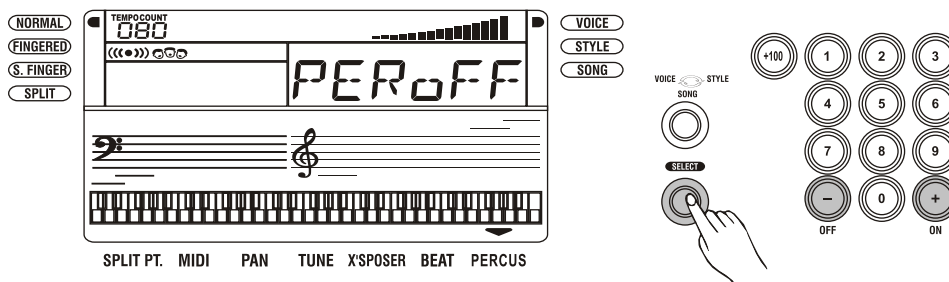
Изменение октавы

Для изменения октавы синтезатора используйте кнопки OCTAVE.



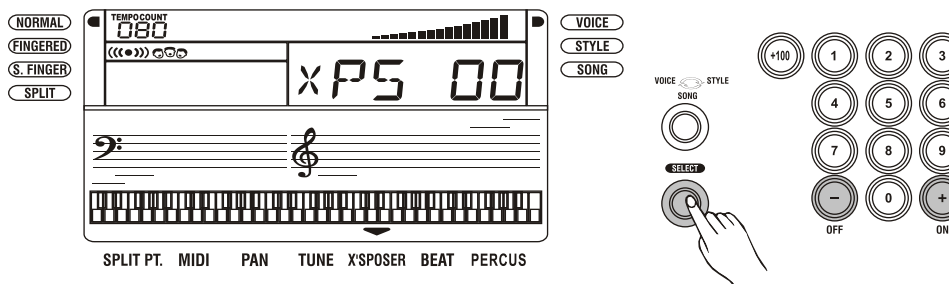
Игра ударными

Кнопкой SELECT выберите PERCUS. Нажмите кнопку [+ / ON]. 6 кнопок MEMORY / DRUM PADS теперь используются для игры ударными. Для выключения функции повторите описанную процедуру и нажмите кнопку [- / OFF].



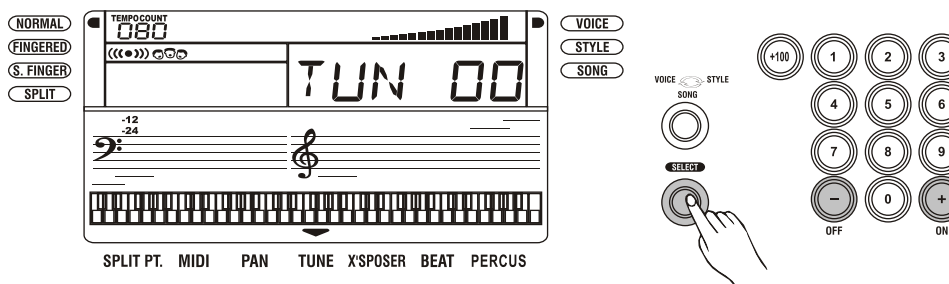
Настройка высоты звучания

Кнопкой SELECT выберите X'SPOSER. Затем кнопками [+ / ON] и [- / OFF] отрегулируйте высоту звучания с шагом 1 полутоном.



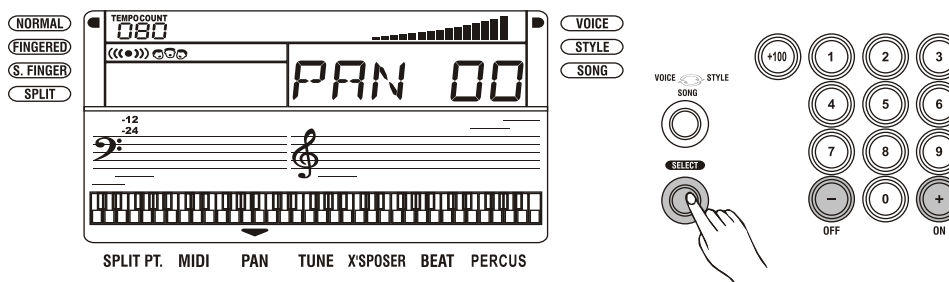
Настройка синтезатора

Кнопкой SELECT выберите TUNE. Кнопками [+ / ON] и [- / OFF] настройте синтезатор.



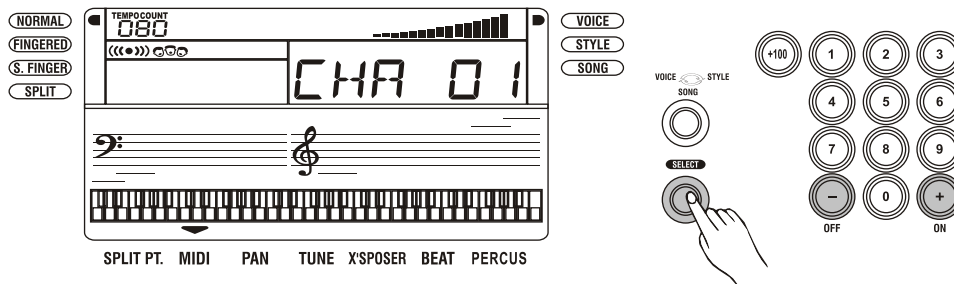
Установка стерео панорамы

Кнопкой SELECT выберите PAN. Кнопками [+ / ON] и [- / OFF] установите стерео панораму.



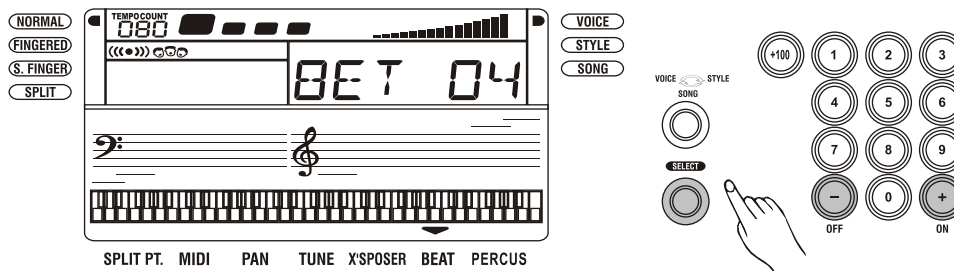
Выбор канала MIDI

Кнопкой SELECT выберите MIDI. Кнопками [+ / ON] и [- / OFF] выберите канал MIDI.



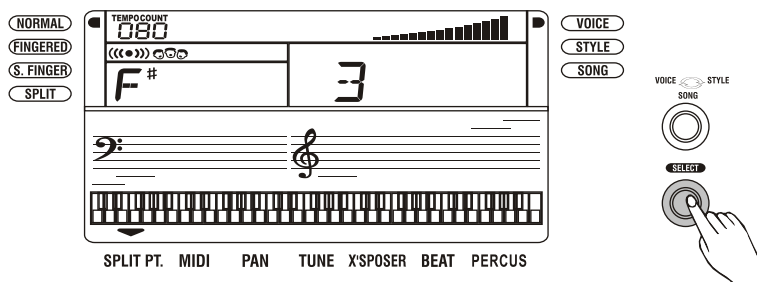
Установка уровня такта

Кнопкой SELECT выберите BEAT. Кнопками [+ / ON] и [- / OFF] установите уровень.



Разделение клавиатуры

Кнопкой SELECT выберите SPLIT. Клавиатура разделится на низкий и высокий голоса. В этом режиме вы можете выбрать низкий голос.



Занесение в память установок

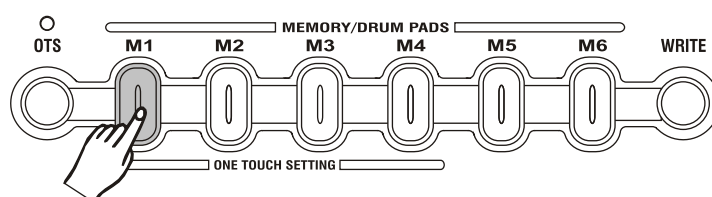
Клавиатура располагает 6 кнопками памяти, которые могут использоваться для занесения в память установок. Вы можете вызвать установки из памяти нажатием одной из кнопок MEMORY/DRUM PADS. Функция PERCUS должна быть выключена.

Запись установок:

Настроив синтезатор, удерживайте нажатой кнопку WRITE и нажмите одну из кнопок MEMORY/DRUM PADS. Информация, содержащаяся ранее в этом банке памяти, будет заменена новой.

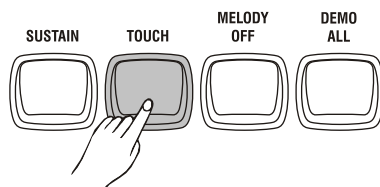
Примечание:

При выключении синтезатора не занесенные в память установки будут стерты.



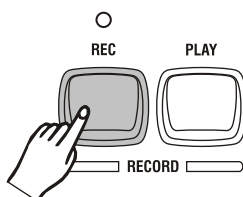
Реакция на силу нажатия клавиш

Используйте кнопку [TOUCH] для включения функции, изменения громкости в зависимости от силы нажатия на клавишу.



Запись и воспроизведение

Вы можете записать свою игру, нажав кнопку [RECORD]. Закончив игру, нажмите кнопку [RECORD] снова. Нажмите кнопку [PLAY] для включения воспроизведения записи. При повторении процедуры предыдущая запись стирается.

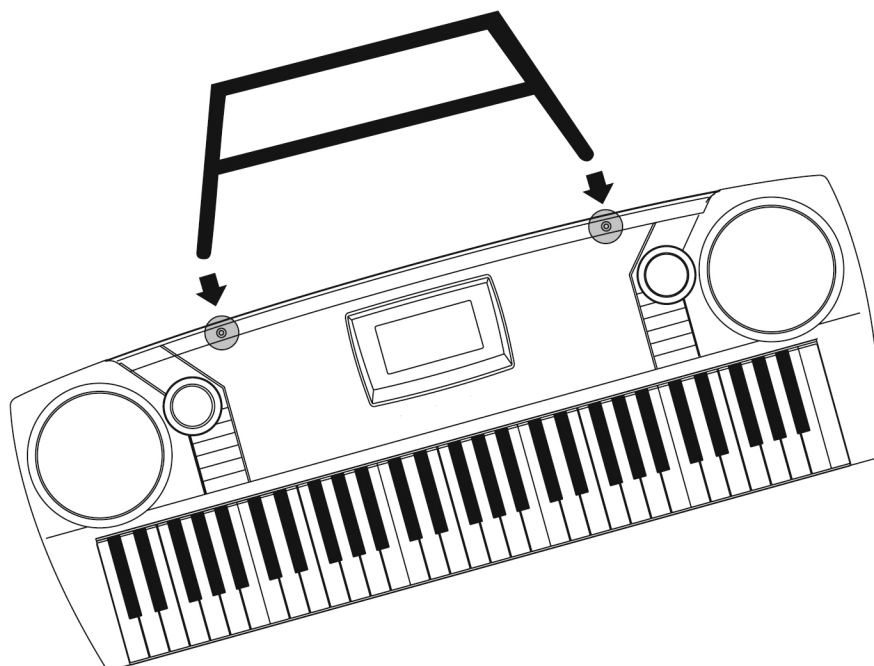


Технические характеристики

Клавиатура:	61 клавиша с функцией реакции на силу нажатия
Голоса:	136 голосов + перкуссии
Полифония:	64 ноты (макс.)
Стили:	100 стилей
Режимы:	NORMAL, SINGLE FINGER, SPLIT
Управление стилями:	SYNC, INTRO/ENDING, FILL-IN, METRONOME
Демонстрационные мелодии:	100 демонстрационных мелодий
Общее управление:	Настройка, панорама, смещение октавы, отключение мелодии, настройка высоты звучания, микшер, транспозиция
Другие функции:	Запись и воспроизведение, установки одним касанием
Разъемы:	12В постоянного тока, PHONES, AUX, OUT, SUSTAIN, MIDI IN/OUT/THRU
Масса:	5.65. кг (без батарей)
Габариты:	964(Ш)х347(Г)х133(В) мм

Установка подставки для нот

В комплект поставки синтезатора входит подставка для нот, которая устанавливается в отверстие, расположенное над лицевой панелью.



Приложение А

















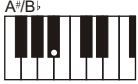
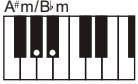

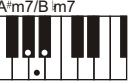




Таблица аккордов














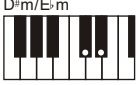






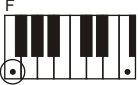



	C	C[#]	D	D[#]	E	F
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
DIMINISHED (Cm)						
AUGMENTED (Caug)						
SEVENTHSUSPENDEDFOURTH (Csus4)						
SIXTH (C6)						
MINORSIXTH (Cm6)						
SEVENTH (C7)						
MINORSEVENTH (Cm7)						
MAJORSEVENTH (Cm7)						
MINORSEVENTHFLATNINTH (Cm7b9)						
SEVENTHSUSPENDEDFOURTH (C7sus4)						
SEVENTHFLATNINTH (C7b9)						
MAJORADNINTH (CM9)						
MINORADNINTH (Cm9)						

	F[#]	G	G[#]	A	A[#]	B
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
DIMINISHED (Cm)						
AUGMENTED (Caug)						
SEVENTHSUSPENDEDFOURTH (Csus4)						
SIXTH (C6)						
MINORSIXTH (Cm6)						
SEVENTH (C7)						
MINORSEVENTH (Cm7)						
MAJORSEVENTH (Cm7)						
MINORSEVENTHFLATNINTH (Cm7b9)						
SEVENTHSUSPENDEDFOURTH (C7sus4)						
SEVENTHFLATNINTH (C7b9)						
MAJORADNINTH (CM9)						
MINORADNINTH (Cm9)						

Приложение В

Таблица аккордов режима SINGLE FINGER

F [#] /G ^b 	F [#] m/G ^b m 	F [#] 7/G ^b 7 	F [#] m7 /G ^b m7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 
G [#] /A ^b 	G [#] m /A ^b m 	G [#] 7/A ^b 7 	G [#] m7/A ^b m7 
A 	Am 	A7 	Am7 
A [#] /B ^b 	A [#] m/B ^b m 	A [#] 7/B ^b 7 	A [#] m7/B ^b m7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 

C 	Cm 	C7 	Cm7 
C [#] /D ^b 	C [#] m/D ^b m 	C [#] 7/D ^b 7 	C [#] m7/D ^b m7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 
D [#] /E ^b 	D [#] m/E ^b m 	D [#] 7/E ^b 7 	D [#] m7/E ^b m7 
E 	Em 	E7 	Em7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 

Приложение С

Список демонстрационных мелодий

- | | | | |
|----|--------------------------------|-----|--|
| 01 | SERENATA | 52 | END OF THE WORLD |
| 02 | SERENADA | 53 | HOUSE OF RISING SUN |
| 03 | RONDEAU | 54 | OLD FOLKS AT HOME |
| 04 | FROHLICHER LANDMAN | 55 | WONDERLAND BY LAND |
| 05 | NOCTURNE | 56 | THE BLUE-BELLS OF SCOTLAND |
| 06 | PIZZICATO POLKA | 57 | OVER THE RAINBOW |
| 07 | INACTION | 58 | BEAUTIFUL DREAMER |
| 08 | CANON | 59 | IT'S BEEN A LONG, LONG TIME |
| 09 | ALAIF | 60 | EDELWEISS |
| 10 | THE SONG OF ROSE | 61 | DREAMING OF HOME AND MOTHER |
| 11 | DIE FORELLE | 62 | DER DEITCHER'S DOG |
| 12 | NOCTURNE | 63 | YOU ARE MY SUNSHINE |
| 13 | SYMPHONIE NO.94 SUPRISE | 64 | SILENT NIGHT |
| 14 | HEIPENPOSLEIN | 65 | AMAZING GRACE |
| 15 | AIR ON THE G-STRING | 66 | FIVE HUNDRED MILES |
| 16 | DANCE DE MIRLITONS | 67 | HAPPY NEW YEAR |
| 17 | LONDON DERRY AIR | 68 | IT'S BEGINNING TO LOOK A LOT
LIKE CHRISTMAS |
| 18 | IMPROMPTU | 69 | ALL KIND OF MY EVERYTHING |
| 19 | JESUS, SA VIOUR PILOT ME | 70 | JEANIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR |
| 20 | 2-PARK INVENTION#13 IN A MINOR | 71 | MY BONNIE |
| 21 | SWANLAKE | 72 | SONG OF THE PEARLFISHER |
| 22 | TURKISH MARCH | 73 | SUMMER PALACE |
| 23 | LIEDER OHNE WORTE OP. 2 NO.6 | 74 | THE STAGE COACH |
| 24 | O SOLE MIO | 75 | LONG, LONG AGO |
| 25 | JOY TO THE WORLD | 76 | ANNIE LAURIE |
| 26 | OTOHEK | 77 | KILLING ME SOFTLY WITH HIS SONG |
| 27 | RED RIVER VALLEY | 78 | LOVE IS BLUE |
| 28 | THE SIDEWAY | 79 | LAST ROSE OF SUMMER |
| 29 | SKIP TO MY SIDE | 80 | THE OLD KING COLE |
| 30 | THE RED SARAFAN | 81 | CHRYSANTHEMUM |
| 31 | DANCE OF RUSSIA | 82 | MAPLE LEAF RAG |
| 32 | KATIOLLIA | 83 | JUNE SAMBA |
| 33 | TENNESSEE WALTZ | 84 | FUNK |
| 34 | WALTZ OF STARLIGHT | 85 | I CAN..... |
| 35 | GWINE TO RUN ALL NIGHT | 86 | SEA SHORE |
| 36 | OLD BLACK JOE | 87 | GUITAR & SAXPHONE |
| 37 | THE COLT IS TAKING A WALK | 88 | THE HIP-HOP'S NIGHT |
| 38 | COUNTRY | 89 | COUNT DOWN |
| 39 | JAMBALAYA | 90 | BLUE LUNCH |
| 40 | SUSANNA | 91 | COBWEB |
| 41 | BRIDGE | 92 | WINE |
| 42 | THE SONG OF SEASON | 93 | JAZZ OLD MAN |
| 43 | BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC | 94 | DARK EYES |
| 44 | THE OLD GRAY MARE | 95 | CARLOS |
| 45 | AMERICAN PATROL | 96 | REGGAE |
| 46 | IN THE RAIN | 97 | THE STING |
| 47 | SIPPIN CIDER THROUGH A STRAW | 98 | SOUTH MUD BAY |
| 48 | HAW-TREE | 99 | GIVE YOU A ROSE |
| 49 | ON LONDON BRIDGE | 100 | FLOWING RILL |
| 50 | ARE YOU LONESOME TONIGHT | | |
| 51 | ONLY YOU | | |

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ И ПРОДАЖЕ

Дата выпуска _____

Цена _____

Продан _____ (наименование предприятия торговли)

Дата продажи _____

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

На прибор установлен гарантийный срок _____ со дня продажи через розничную торговую сеть.

В течение этого срока, в случае обнаружения неисправностей, происшедших по вине завода, при условии соблюдения правил эксплуатации и условий хранения прибора, покупатель имеет право на бесплатный ремонт.

Прибор принимается на гарантийный ремонт только при наличии руководства по эксплуатации со всеми отметками.

Alina Pro

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
ALINA PRO В СТРАНАХ СНГ



ASIA TRADE
MUSIC

www.asiamusic.ru

664009, г. Иркутск, ул. Советская, 139.

Телефон: (3952) 54-40-50, 54-40-60. Факс: (3952) 54-44-11.

Офис в Москве: (095) 721-82-24, 746-66-78.

E-mail: info@asiamusic.ru, support@asiamusic.ru