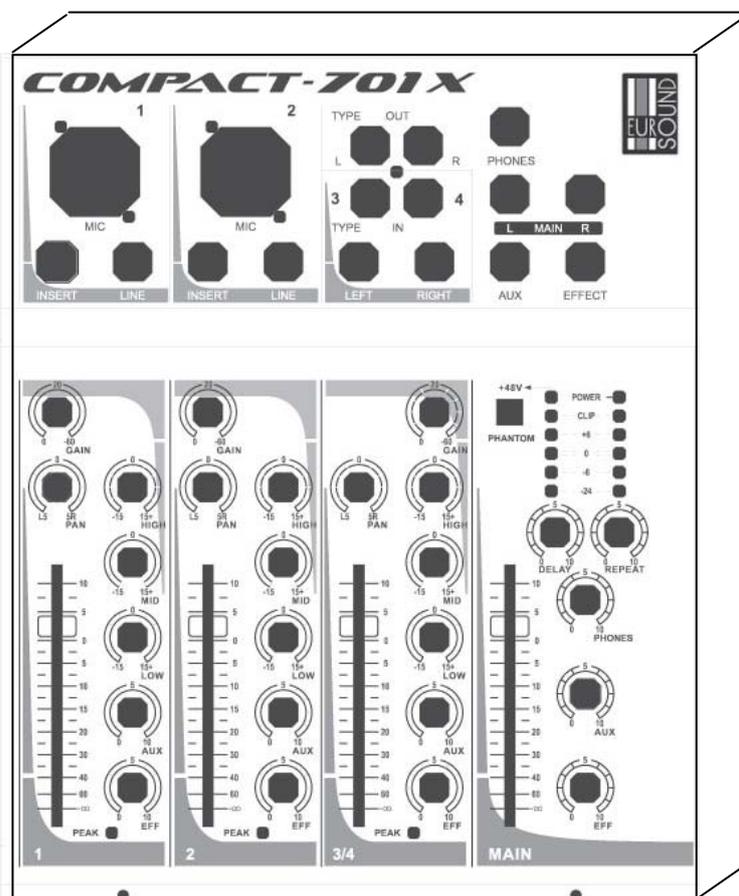


ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МИКШЕР

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ 4-х канальная микшерная консоль со
вспомогательными трактами и процессором эффектов



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ: Для уменьшения риска поражения электротоком не вскрывайте корпус устройства. Внутри нет частей, предназначенных для ремонта пользователем.

Обслуживание должно выполняться квалифицированным персоналом.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Для уменьшения риска возгорания или поражения электротоком, не используйте устройство под дождём или в условиях повышенной влажности



Этот символ предупреждает о наличии внутри корпуса неизолированного источника потенциально опасного напряжения



Этот символ сообщает о наличии в прилагаемом руководстве важной информации, касающейся управления и обслуживания. Читайте руководство.

ПОДРОБНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ:

Прежде чем начать работу с устройством, необходимо прочесть все инструкции по безопасности и управлению.

Сохраните руководство:

Руководство пользователя нужно хранить в надёжном месте для будущих обращений.

Не игнорируйте предупреждения:

Необходимо принимать во внимание все предупреждения, встречающиеся на корпусе устройства и в руководстве пользователя.

Следуйте инструкциям:

Выполняйте инструкции по управлению устройством.

Вода и влага:

Устройство нельзя использовать рядом с водой (например, возле ванны, раковины, бассейна или в сыром подвале).

Вентиляция:

Устройство нужно установить так, чтобы не помешать вентиляции. Например, нельзя устанавливать миксер на кровать, толстый коврик и другие поверхности, способные перекрыть вентиляционные отверстия. Также не рекомендуется встраиваемая установка, так как размещение в шкафу или на полке может помешать нормальному движению воздуха.

Нагрев:

Устройство не должно находиться рядом с источниками тепла (радиаторы отопления, печи, усилители мощности и т.д.).

Источник питания:

Используйте только источник указанного в руководстве и на корпусе устройства типа.

Заземление или поляризация:

Убедитесь, что заземление подключено правильно.

Защита кабеля питания:

Прокладывайте кабель так, чтобы предотвратить его повреждение посторонними предметами.

Очистка:

Очистка производится рекомендованным производителем способом.

Если устройство не используется:

Если устройство не используется долгое время, отключите кабель питания от розетки.

Посторонние предметы и жидкости:

Не допускайте попадания внутрь корпуса посторонних предметов или жидкости.

Ремонт:

Требуется вмешательство квалифицированных наладчиков, если:

- повреждён кабель или вилка питания или
- внутрь попал посторонний предмет или жидкость или
- устройство побывало под дождём или
- устройство работает ненормально, иначе, чем обычно или
- устройство уронили, повреждён корпус.

Техобслуживание:

При обслуживании устройства пользователь не должен выходить за рамки, указанные в руководстве.

Все прочие работы должны выполняться квалифицированным специалистом.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ 4 - канальная микшерная консоль со вспомогательными трактами и процессором эффектов

- ▲ 4 – канальная микшерная консоль с двумя стерео каналами и отдельным каналом для подключения стерео магнитофона
- ▲ Отдельные органы управления линейных и микрофонных входов на всех монофонических каналах
- ▲ Микрофонные разъёмы XLR на всех монофонических каналах
- ▲ Малошумящие дискретные предусилители на всех микрофонных входах
- ▲ Инсерты на всех монофонических каналах
- ▲ Симметричные ¼” стерео джеки и регуляторы баланса на стерео каналах
- ▲ Стерео выход для записи
- ▲ Активные трёхполосные эквалайзеры на всех 7 каналах
- ▲ Вспомогательный (AUX) тракт и тракт эффектов, плюс отдельные регуляторы чувствительности на всех каналах
- ▲ Высококачественные фейдеры и потенциометры
- ▲ Инсерт для внешних процессоров эффектов
- ▲ Регуляторы посылов AUX и EFF в основном разделе для оптимальной настройки уровня
- ▲ Выход на наушники с отдельным регулятором громкости
- ▲ Встроенный источник питания +48В для конденсаторных микрофонов
- ▲ Чрезвычайно прочная конструкция обеспечивает увеличенный срок эксплуатации даже в самых суровых условиях.

1. ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем! Вы приобрели высококлассную 4-х канальную микшерную консоль, которая устанавливает новые стандарты качества. Одной из основных задач, которые мы ставили перед собой, приступая к разработке этого устройства, была возможность применения консоли во множестве разных вариантов и аудио систем и обеспечение максимальной гибкости настроек.

Учитывая широкий набор функций и профессиональные разъёмы, консоль может стать идеальным инструментом для работы любой сложности, в том числе вещания, озвучивания видео или финальной обработки записей вашей группы.

1.1 Перед началом эксплуатации

Устройство было тщательно упаковано на заводе, чтобы избежать возможного повреждения при транспортировке. Тем не менее, мы настоятельно рекомендуем проверить упаковку и корпус устройства на предмет повреждений.



При обнаружении повреждений не возвращайте консоль производителю. Вместо этого, немедленно сообщите о повреждении компании-продавцу и транспортной компании, осуществлявшей доставку. Не затягивайте, иначе претензию не примут. Заявление о повреждении должно исходить от грузополучателя.

1.2 Органы управления (см. стр. 7)

1.2.1 Панель интерфейсов

1

Используйте этот симметричный разъём XLR для подключения микрофона (относится к каналам 1-2).



Необходимое для работы конденсаторных микрофонов фантомное питание включается кнопкой 17.

2

Разъём INSERT позволяет вставить в моно канал, например, компрессор или эквалайзер.

3

Каналы 1-2 оснащены дополнительными ¼” линейными (LINE) входами.

4

Эти симметричные ¼” линейные (LINE) входы служат для подключения левой и правой стороны стерео канала и могут использоваться параллельно микрофонным входам.

5

Разъёмы TAPE IN (стерео RCA) служат для подключения проигрывателя CD и других источников сигнала.

- 6 Используйте разъёмы TAPE OUT для подключения записывающего устройства (например, кассетной деки).
- 7 Используйте разъём PHONES для подключения приобретаемых отдельно наушников.
- 8 Эти симметричные ¼” выходы MAIN OUTPUTS служат для подключения, например, усилителя мощности.
- 9 Используйте разъём EFF SEND для подключения к входу внешнего процессора эффектов.
- 10 Разъём AUX SEND служит для вывода сигнала на усилитель или активную акустическую систему для мониторинга.

1.2.2 Лицевая панель

- 11 Регулятор GAIN MIC определяет уровень входной чувствительности канала. Работает как с подключённым к разъёму XLR микрофоном, так и с другими источниками сигнала, подключёнными к ¼” джеку.
- 12 Используйте регулятор PAN для настройки положения сигнала в стерео образе.
- 13 Устройство оснащено трёхполосным эквалайзером. Регулятор HI контролирует ВЧ диапазон, регулятор MID позволяет усиливать/ослаблять СЧ и регулятор LOW изменяет чувствительность НЧ сигнала.
- 14 Используйте регулятор AUX? Чтобы определить уровень сигнала канала, посылаемого в шину AUX. При крайнем левом положении регулятора уровень сигнала канала в миксе AUX равен нулю.
- 15 Фейдер CHANNEL изменяет громкость соответствующего канала.
- 16 Регулятор EFF контролирует уровень эффектов соответствующего канала.

1.2.3 Основной раздел

- 17 Используйте эту кнопку для включения фантомного питания для конденсаторных микрофонов.
- 18 Индикатор LEVEL DISPLAY показывает выходной уровень сигнала консоли. Позаботьтесь, чтобы 2 индикатора CLIP LED не загорались.
- 19 Регулятор используется для настройки частоты повторения эхо. Поскольку слишком высокая частота приводит к появлению эффекта «завывания», будьте осторожны при настройке.
- 20 Регулятор используется для определения временного интервала эхо. В большинстве случаев среднее положение (5) является оптимальным.
- 21 Регулятор PHONES изменяет уровень громкости наушников.
- 22 Регулятор AUX SEND определяет уровень громкости сигнала AUX, поступающего на выход 10.
- 23 Регулятор EFF SEND изменяет уровень сигнала, подаваемого на внешний процессор эффектов через разъём 9. Таким образом, вы можете использовать любой тип процессора эффектов, не рискуя вызвать искажения.
- 24 MASTER фейдер используется для установки общего уровня громкости на выходе консоли.

2. ПОДКЛЮЧЕНИЕ

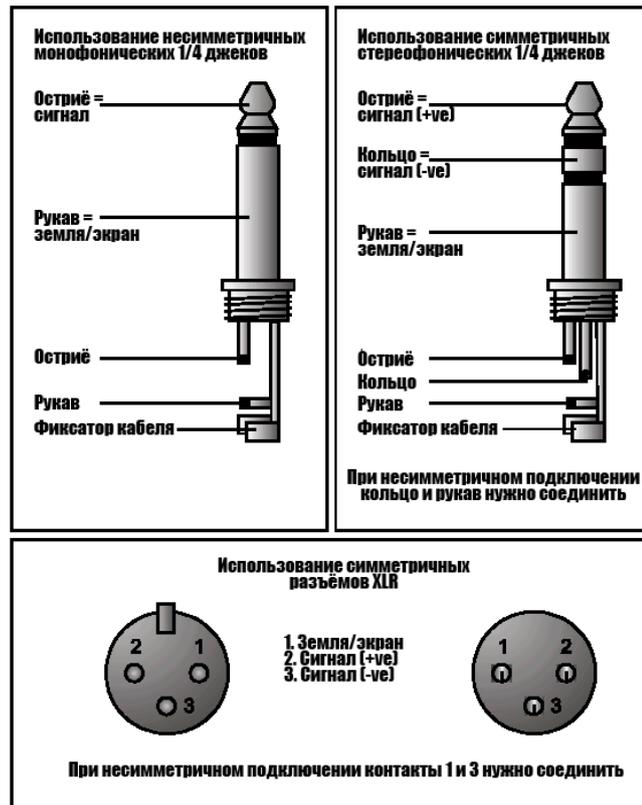


Рис. 2.1 Типы разъемов

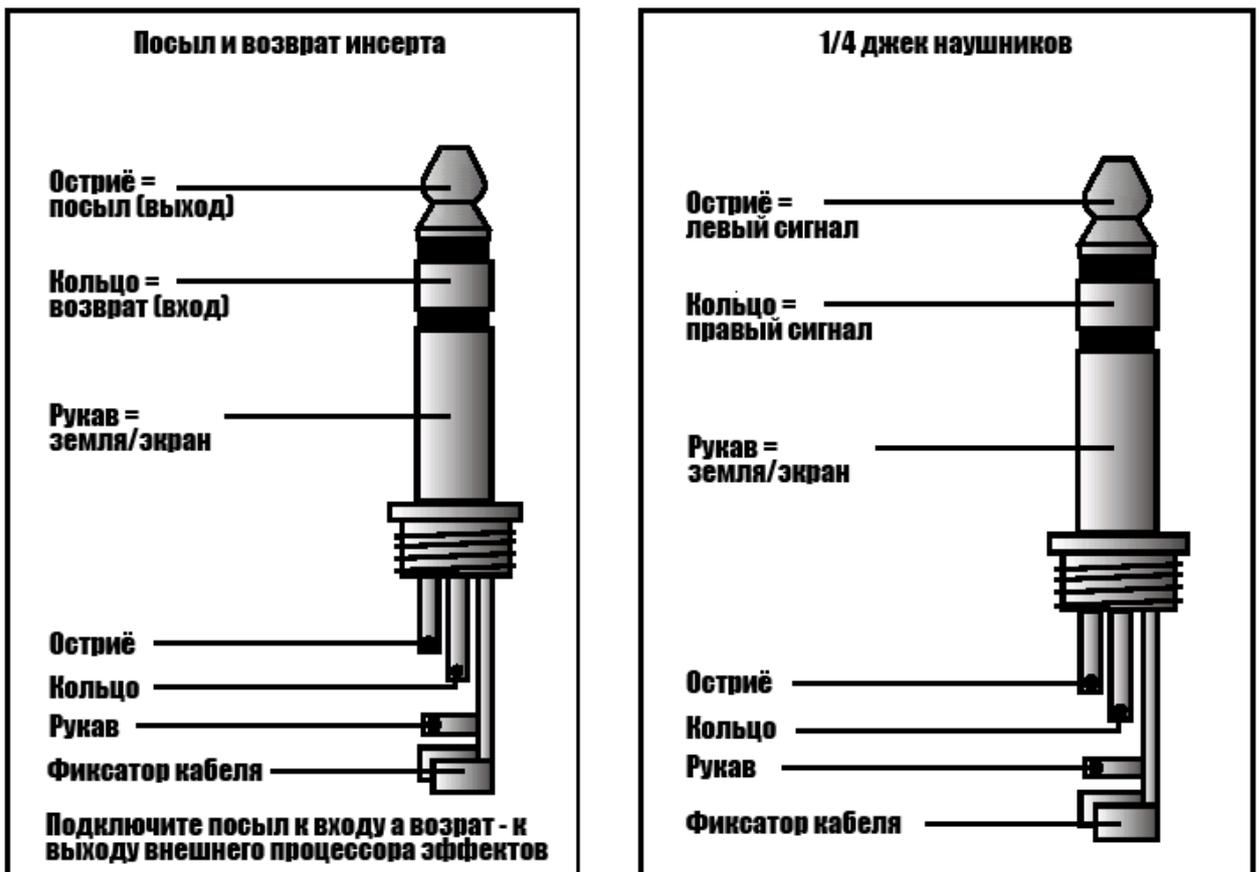


Рис. 2.2 Диаграмма распылки разъемов инсера и наушников.

3. ГАРАНТИЯ

1. Регистрационная карточка/регистрация в Интернете

Для того, чтобы получить расширенную гарантию, покупатель должен в течение 14 дней с момента покупки заполнить и отослать производителю прилагаемую карточку. Дата отправки определяется по почтовому штемпелю. Если карточка отправлена несвоевременно, расширенная гарантия не предоставляется.

2. Гарантия

1. Мы гарантируем, что механические и электронные компоненты данного устройства не содержат материальных и производственных дефектов. Срок гарантии 1 год с момента приобретения в соответствии с приведёнными ниже условиями. Если в течение гарантийного срока в устройстве обнаружатся не обусловленные обычным износом и не вызванные неправильной эксплуатацией дефекты, наша компания отремонтирует или заменит устройство. Решение о замене или ремонте принимается только компанией-производителем.

2. Если обращение за гарантийным ремонтом признано законным, устройство возвращается владельцу за счёт компании.

3. Отличные от описанных требования о предоставлении гарантии не принимаются.

3. Условия предоставления гарантийного обслуживания

1. Обслуживание производится только в том случае, если к устройству приложена копия чека или счёта компании-продавца. Устройство, имеющее право на гарантийное обслуживание, ремонтируется или заменяется в течение 30 дней с момента его получения компанией.

2. Если устройство модифицируется или адаптируется для того, чтобы соответствовать местным правилам или стандартам в стране, не входящей в список стран, для которых оно разрабатывалось и производилось, такая модификация/адаптация не считается материальным/производственным дефектом и на неё не распространяется гарантия независимо от того, была ли она выполнена правильно или нет. В соответствии с данным гарантийным обязательством, наша компания не несёт ответственность за любые сбои, связанные с такой модификацией/адаптацией.

3. Гарантия не распространяется на обследования и работы по обслуживанию/ремонту, особенно вызванному неправильной эксплуатацией устройства.

Это также относится к дефектам, вызванным нормальным износом, особенно фейдеров, потенциометров, кнопок и т.п.

4. Повреждения/дефекты, вызванные следующими причинами, не подлежат гарантийному ремонту:

- ▲ Неправильное обращение с устройством в результате несоблюдения инструкций, содержащихся в руководстве пользователя.
- ▲ Подключение и эксплуатация устройства в нарушение принятых в стране использования правил безопасности.
- ▲ Повреждения/дефекты, вызванные форс-мажорными обстоятельствами или другими условиями, не зависящими от нашей компании.

5. Ремонт и вскрытие корпуса неавторизованным персоналом аннулирует гарантию.

6. Если экспертиза покажет, что дефект не относится к гарантийным, стоимость экспертизы оплачивает владелец устройства.

7. Если устройство не подлежит гарантийному ремонту, стоимость ремонта взимается с владельца. Компания извещает покупателя о необходимости оплатить работы. Если владелец не пришлёт письменный запрос на ремонт в течение 6 недель с момента получения извещения, компания вышлет устройство владельцу и выставит счёт за упаковку и доставку. Счёт также выписывается, если владелец выслал запрос на ремонт.

4. Прочие гарантийные права и национальные законы

1. Данное гарантийное обязательство не исключает и не ограничивает права потребителя, перечисленные в соответствующих законах конкретной страны, особенно вытекающие из законно оформленного договора купли-продажи.

2. Перечисленные гарантийные обязательства имеют силу, если не входят в противоречие с законами данной страны.

4. ХАРАКТЕРИСТИКИ

ВХОДНЫЕ КАНАЛЫ 1-5

Микрофонный вход	Симметричный, дискретная регулировка чувствительности
Диапазон частот	100Гц-200кГц
Диапазон чувствительности	От +14дБ до +60дБ
Отношение сигнал-шум	120дБ E.I.N.
Линейный вход	Симметричный
Диапазон частот	10Гц-130кГц
Диапазон чувствительности	От -6дБ до +38дБ
Отношение сигнал-шум	95дБ E.I.N.

СТЕРЕО КАНАЛЫ

Диапазон частот	10Гц-70кГц
Диапазон чувствительности	Линейный: от -8дБ до +15дБ; микрофонный: +13дБ до +60дБ
Отношение сигнал-шум	Линейный: 96дБ/микрофонный: 104дБ E.I.N.

ЭКВАЛИЗАЦИЯ

НЧ	50Гц, +/-15дБ
СЧ	700Гц, +/-15дБ
ВЧ	10кГц, +/-15дБ

ГЛАВНЫЙ МИКС

Главные выходы	+28дБу симметричный/+22дБу несимметричный
Посыл AUX	+22дБу несимметричный
Посыл EFF	+22дБу несимметричный
Tape Out	+22дБу несимметричный
Phones	+22дБу несимметричный

ТРЕБОВАНИЯ НАПРЯЖЕНИЯ

США/Канада	~120В, 60Гц
Великобритания/Австралия	~240В, 50Гц
Европа	~230В, 50Гц
Япония	~100В, 50-60Гц
Китай	~220В, 50-60Гц

ФИЗИЧЕСКИЕ

Габариты (В*Ш*Г) мм	
4 канала	305*240*50
Масса	
4 канала	3,2кг

ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

