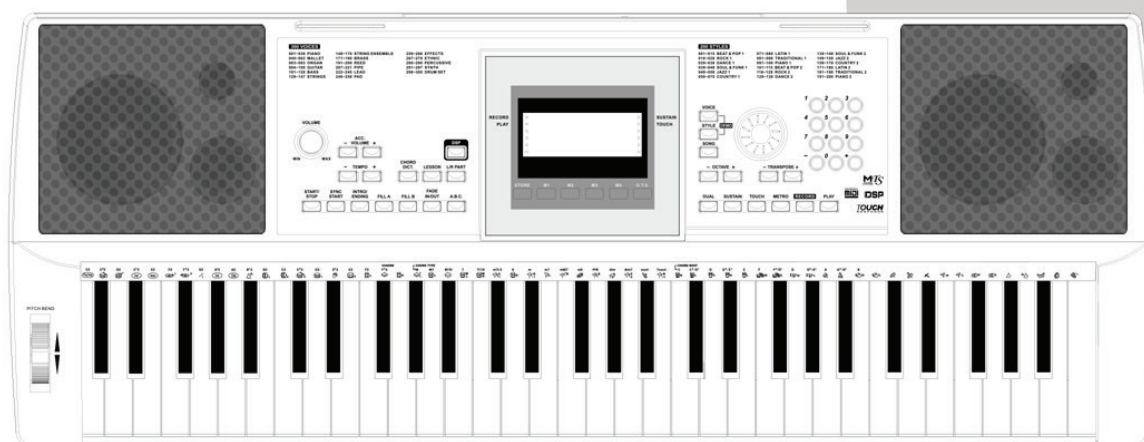


РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



ЭЛЕКТРОННЫМ КЛАВИШНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ Medeli M15

Правила использования электронным клавишным инструментом

Данное устройство было протестировано и признано соответствующим 15 правилам ФКС

Источник Питания

• Используйте сетевой адаптер, который входит в комплект поставки, а также убедитесь, что напряжение переменного тока в вашей стране соответствует значению напряжения, указанному на этикетке адаптера.

- Отключайте питание, когда устройство не используется.
- Выключайте адаптер из розетки, если инструмент долгое время не используется.
- Отключайте адаптер во время грозы.
- Не подключайте адаптер переменного тока к той же розетке, что и устройства с высоким потреблением энергии, как электрические обогреватели или плиты.

Также не следует использовать сетевые адаптеры на несколько входов (тройники), поскольку это может привести к ухудшению звучания, ошибкам в работе и, возможно, повреждению инструмента.

Расположение инструмента

Чтобы избежать деформации, изменения цвета, или более серьезных повреждений не подвергайте устройство воздействию следующих факторов:

- Прямой солнечный свет.
- Высокие температуры (вблизи источника тепла или в автомобиле в дневное время).
- Чрезмерная влажность.
- Избыточно пыльные места.
- Сильная вибрация

Эксплуатация и Транспортировка

- Никогда не прилагайте чрезмерных усилий к кнопкам, разъемам или другим частям устройства.
- Никогда не выдергивайте кабель за шнур. При отсоединении кабеля держитесь за вилку.
- Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели.
- Механические воздействия, вызванные падением, ударом или расположением тяжелых предметов на инструменте могут привести к царапинам или более серьезным повреждениям

Чистка

- Протирайте инструмент сухой мягкой тряпкой.
- Можно использовать слегка влажную ткань для удаления трудных пятен.
- Никогда не используйте чистящие средства, такие как спирт или растворитель.
- Не ставьте на инструмент изделия из винила (винил может прилипнуть к поверхности устройства и испортить его цвет).

Соппротивление помехам

- Нормальная работа устройства может нарушаться сильными электромагнитными помехами. В такой ситуации, перезагрузите устройство и следуйте инструкции для восстановления нормального режима работы. Если после этого нормальный режим работы не восстановится, переместите инструмент в другое место.
- Электростатические разряды, кратковременные электрические броски и перепады напряжения могут привести к временным сбоям в работе. Выключите и повторно включите устройство для восстановления нормального режима работы.

Электрические Помехи

В инструменте использованы цифровые схемы, поэтому расположение инструмента рядом с радио и телевизионными приемниками может вызывать помехи. В случае появления помех, отодвиньте инструмент от оборудования, в котором возникают помехи.

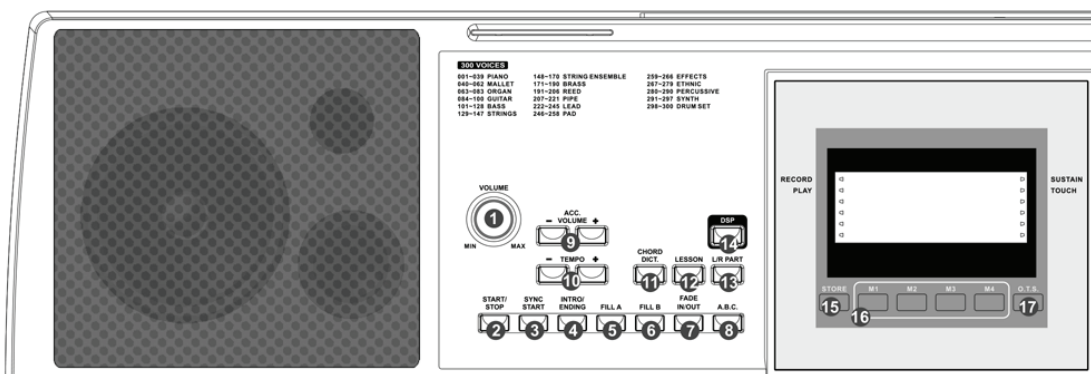
Выключайте питание инструмента при отсоединении кабелей

Во избежание повреждения инструмента и других устройств, подключенных к нему, выключайте питание каждого перед подключением/отключением кабелей.

Внешний вид и функции дисплея	4
-левая передняя панель	4
- панель разъемов	4
- правая передняя панель	5
- дисплей	5
Начало работы	6
Разъемы	7
Воспроизведение демо-записей	8
Тембры	8
Эффекты	10
Аккомпанемент	11
Настройки одним касанием	14
Память	15
Словарь аккордов	15
Метроном	16
Обучение	17
Запись и воспроизведение	18
MIDI и USB	19
Неисправности и решения	20
Описание	20
Тембры	21
Ритмы	23
Песни	25
Аккорды	26
MIDI команды	27

Внешний вид и функции дисплея

Левая передняя панель



1. MASTER VOLUME
Основной регулятор громкости

2. START/STOP
Воспроизведение и остановка демо-записи в режиме SONG
Воспроизведение и остановка аккомпанемента в режиме STYLE

3. SYNC START
Включение/Выключение режима синхронизированного старта

4. INTRO/ENDING
Проиграть вступление или финал

5. FILL A/MAIN A

6. FILL B/MAIN B

7. FADE IN/OUT

8. A.B.C.
Включение/выключение функции автобаса

9. ACC. VOL
Регулятор громкости аккомпанемента

10. TEMPO
Регулятор темпа

11. CHORD DICT.
Вызов библиотеки аккордов

12. LESSON
Вход в режим обучения

13. L/R PART
В режиме обучения выбираете какую руку вы хотите тренировать

14. DSP
Включение/выключение встроенного процессора звуковых эффектов

15. STORE
Запись в ячейки памяти

16. M1-M4
Вызов ячеек памяти

17. O.T.S.
Вход в режим «настройки одним касанием»

31. PITCH BEND
Колесо питча

Панель разъемов

32. DC IN
Разъем адаптера питания

33. POWER ON/OFF
Включатель

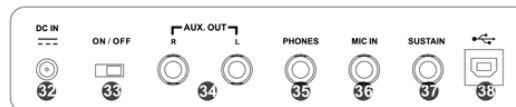
34. AUDIO OUT
Линейные аудио выходы

35. PHONE
Разъем для подключения наушников

36. MIC
Разъем для подключения микрофона

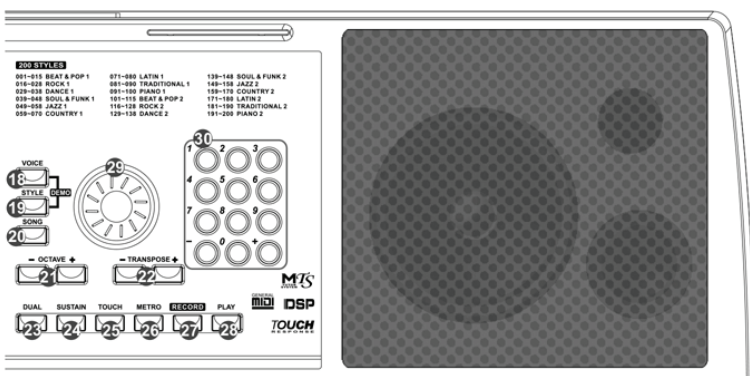
37. SUSTAIN
Разъем для подключения педали сустейна

38. USB



Внешний вид и функции дисплея

Правая передняя панель



18. VOICE

Вход в режим выбора тембра

19. STYLE

Вход в режим выбора стиля авто аккомпанемента

DEMO

Одновременно нажатие клавиш VOICE и STYLE осуществляет вход в библиотеку демо-записей

20. SONG

Вход в режим песни

21. OCTAVE

Так как инструмент M15 не является полнооктавным в нем предусмотрены кнопки позволяющие транспонировать клавиатуру на несколько октав вниз или в верх

22. TRANSPOSE

Так как инструмент M15 не является полнооктавным в нем предусмотрены кнопки позволяющие транспонировать клавиатуру на произвольное количество полутонов вниз или в верх

23. DUAL

Функция разделения клавиатуры на разные тембры для правой и левой руки

24. SUSTAIN

При отсутствии у вас педали сустейна, вы можете использовать эту клавишу для аналогичной функции

25. TOUCH

Turn the Touch response on and off.

26. METRO

Включение/выключение метронома

27. RECORD

Вход в режим записи

28. PLAY

Воспроизвести запись

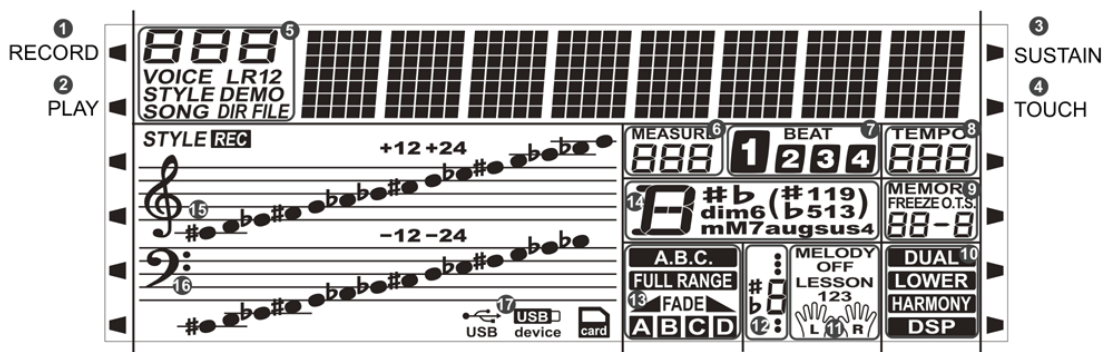
29. DATA DIAL

Колесо для быстрого изменения выбранного значения

30. +,-,NUMBER KEYS

Кнопки выбора значения параметра

Дисплей



1. Запись

2. Воспроизведение

3. Сустейн

4. Touch

5. Активный режим

6. Текущее значение какого-либо параметра

7. Бит

8. Значение темпа в ударах в минуту

9. Активная ячейка памяти/режим «настройки одним касанием»

10. Режим работы клавиатуры/встроенный процессор эффектов

11. Режим обучения для правой.левой или обеих рук

12. Текущая нота

13. A.B.C./FADE/A/B

14. Аккорд

15. Обозначение ноты в скрипичном ключе

16. Обозначение ноты в басовом ключе

17. USB

Начало работы

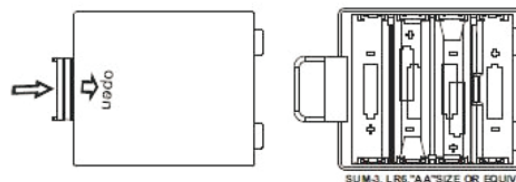
Подключение питания

На ваш выбор вы можете использовать либо адаптер питания идущий в комплекте либо питание от батарей. Следуйте инструкциям ниже

Использование батарей

Вам понадобятся 6 батарей замера AA или аналогичные по размерам аккумуляторы

1. Откройте крышку отсека батарей
2. Вставьте батарей. Соблюдая полярность
3. Установите на место крышку отсека, убедившись, что она правильно встала на свое место

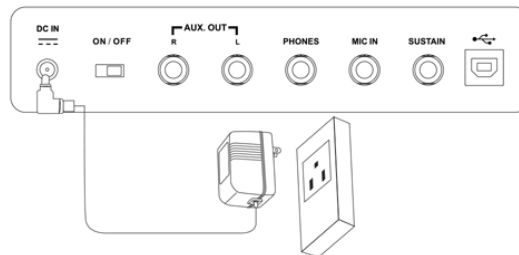


Примечание:

никогда не ставьте вместе новые и старые батареи!
Извлекайте батареи, если долго не используете инструмент или, если пользуетесь адаптером питания

Использование адаптера питания

1. Для начала убедитесь, что выключатель находится в положении OFF
2. Подключите адаптер питания, идущий в комплекте, к гнезду DC IN затем к сети 220В
3. Переведите выключатель в положение ON



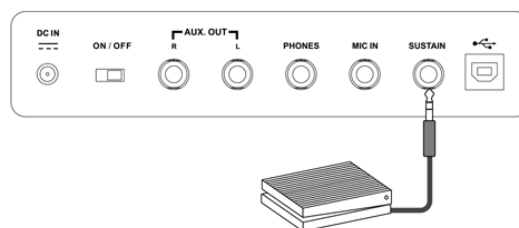
Примечание:

Если инструмент долго не используется, отключайте его от сети питания

Разъемы

Подключение ножного контроллера

Функция сустейна позволяет добиться более естественного звучания, как если бы вы играли на акустическом фортепиано. Просто подключите ножной контроллер к разъему SUSTAIN и используйте ее как педаль сустейна на акустическом инструменте

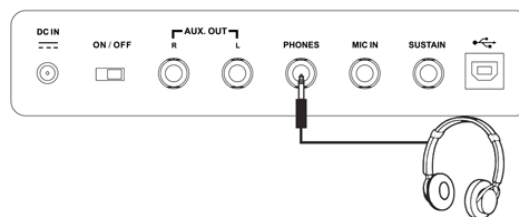


Подключение наушников

Стандартные наушники могут быть подключены к разьему PHONES, если вы занимаетесь индивидуально. Встроенная акустическая система инструмента автоматически отключается. Когда вы подключаете наушники

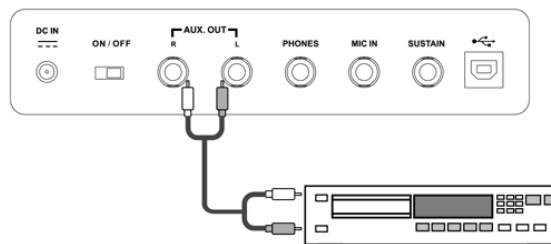
Примечание:

Не используйте наушники при высокой громкости длительное время. Это может привести к ухудшению слуха



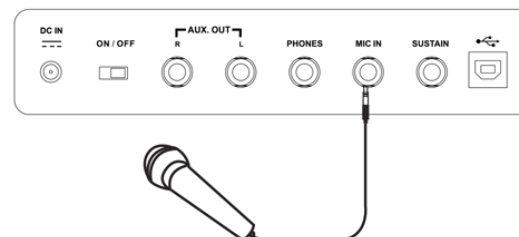
Подключение внешнего усилителя

Подключите аудиокабель к разъемам AUXOUT на инструменте и в AUXIN на внешнем звукоусиливающем оборудовании



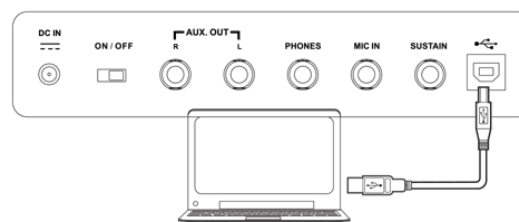
Подключение микрофона

Вы можете подключить микрофон в разъем MICIN используя провод с штекером типа JACK



Подключение к компьютеру

Для обмена MIDI командами между инструментом и компьютером и используете соответствующий кабель и разъем USB



Воспроизведение демо-записей

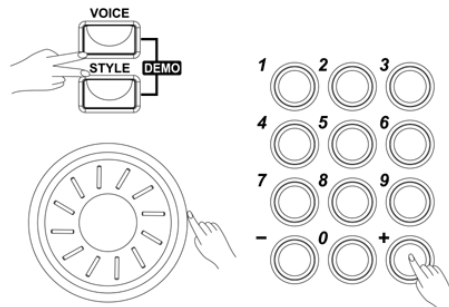
В вашем распоряжении 100 встроенных демо-мелодий

1. Нажмите одновременно кнопки STYLE и VOICE чтобы начать воспроизведение демо-записи.

2. Используйте кнопки [+], [-] или колесо изменения значения для пролистывания мелодий.

Для регулирования громкости используйте колесо MASTERVOLUME.

Нажмите одновременно кнопки STYLE и VOICE или кнопку START/STOP чтобы остановить воспроизведение и выйти из данного режима



Тембры

Выбор тембров

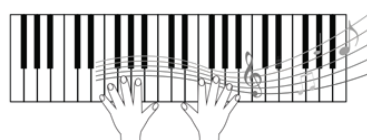
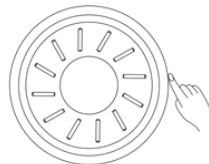
1. Нажмите кнопку VOICE, на экране загорится надпись VOICER1 номер тембра и название инструмента

2. Выберите нужны вам тембр используя колесо или кнопки [+], [-]

3. Нажмите на любую клавишу инструмента, тембр изменится на выбранный

Примечание:

при выборе тембра имейте в виду, при каждом нажатии кнопки VOICE сначала происходит определение, какая функция в настоящий момент включена в левой части клавиатуры: DUAL VOICE или VOICE, затем происходит переключение между ними. Последовательность выглядит следующим образом: VOICE R1-VOICE R2-VOICE L--VOICE R1



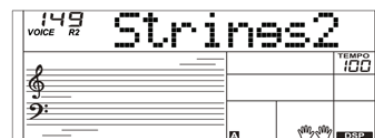
Воспроизведение двух тембров в режиме DUAL

1. Нажмите кнопку DUAL



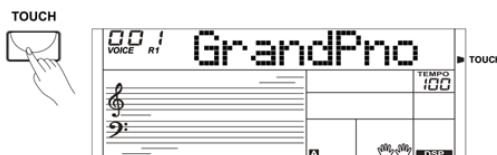
2. Поиграйте по клавишам и вы услышите двойной тембр

3. Нажмите кнопку VOICE и на дисплее отобразится надпись VoiceR2. Используйте колесо или кнопки [+], [-] чтобы выбрать значение второго тембра



Touch (реагирование на скорость нажатия)

Ваш инструмент оснащен чувствительной клавиатурой, в зависимости от скорости нажатия на клавиши меняется громкость звука. Чтобы отключить эту функцию нажмите кнопку TOUCH, на дисплее так же погаснет надпись TOUCH

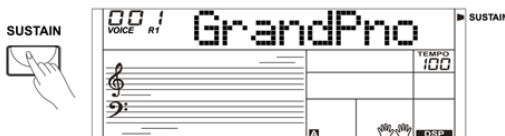


Сустейн

Если у вас нет педали сустейна, вы можете воспользоваться кнопкой SUSTAIN для включения или выключения эффекта сустейна. На дисплее работа режима отображается надписью SUSTAIN

Примечание:

полностью нажатая педаль сустейна делает звучание гораздо дольше, нежели эта кнопка 8)



Pitch Bend Wheel

Поворачивайте колесо питча вверх (для повышения) или вниз (для понижения) играемой ноты, для имитации гитарных бэндов



Встроенный процессор эффектов

Эта функция позволяет добиться более реалистичного звучания за счет наложения звуковых эффектов на используемый тембр. По умолчанию, при включении инструмента процессор эффектов выключен, используйте кнопку DSP для включения этой функции и наслаждайтесь реалистичными звуками.

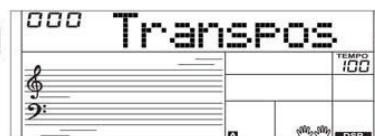
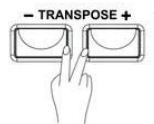
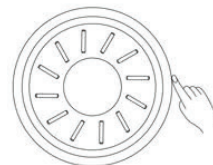
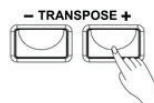


Эффекты

Транспонирование

С помощью этой функции вы можете менять высоту звуков на пол тона в пределах шести полутонов

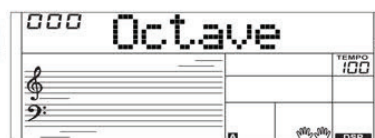
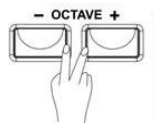
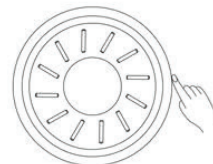
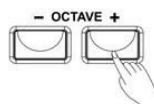
- 1.Нажмите кнопки [TRANSPOSE +] или [TRANSPOSE -], на дисплее отобразится измененное значение от -6 до 6
- 2.Выберете нужное вам значение транспонирования кнопками [TRANSPOSE +] или [TRANSPOSE -] или колесом
- 3.Используйте кнопки [TRANSPOSE +] или [TRANSPOSE -] чтобы вернуть значение транспонирования в 0



Октава

Используйте эту функцию для транспонирования всей клавиатуры на октаву вниз или в верх.

- 1.Нажмите кнопку [OCTAVE +] или [OCTAVE -] для активации этой функции, на дисплее отобразится соответствующее слово
- 2.Нажимая [OCTAVE +] или [OCTAVE -] вы можете поменять значение от -1 до 1
- 3.Нажимая [OCTAVE +] или [OCTAVE -] выберете значение 0 для возврата в исходное значение



АККОМПАНЕМЕНТ

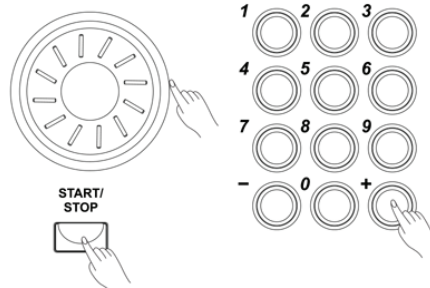
Ваш инструмент содержит в себе более 200 различных стилей аккомпанемента, подробнее смотрите, прилагаемый к этой инструкции StyleList

Выбор стиля

1. Нажмите кнопку STYLE, чтобы войти в режим выбора стиля, на дисплее загорится надпись STYLE и отобразится название текущего стиля



2. Используйте колесо или кнопки[+],[-] чтобы выбрать нужный вам стиль аккомпанемента



3. Нажмите кнопку [START/STOP] чтобы начать/остановить воспроизведение аккомпанемента

Функция вставки брейка

Эта функция поможет вам добиться более реалистичной аранжировки за счет вставки барабанных брейков, причем аккомпанемент автоматически плавно вернется к основному аккомпанементу, когда брейк закончится



Во время воспроизведения аккомпанемента нажмите кнопки FILL-IN A/B и инструмент автоматически начнет играть брейк и будет играть его по кругу пока нажата кнопка FILL-IN A/B



Вступление/окончание

Эти функции используются для проигрывания вступления или окончания песни аккомпанементом. Длительность звучания определяется выбранным стилем



1. Нажмите кнопку STYLE

2. Выберите стиль

3. Включите режим аккордов (ChordMode)

4. Включите SYNCHRONIZED START

5. Нажмите [INTRO/ENDING], буквы A или B отобразятся на дисплее, это означает что вступление готово к воспроизведению

6. Как только вы возьмете аккорд левой рукой инструмент начнет воспроизведение вступления и затем плавно перейдет на основную тему аккомпанемента

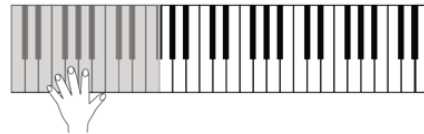
7. Нажмите [INTRO/ENDING] еще раз и начнется воспроизведение окончания, после чего аккомпанемент выключится

Синхронный старт

Во время того как аккомпанемент не играет нажмите кнопку [SYNC], черные точки ниже значения темпа начнут мигать в такт значению темпа

1. Если режим ABC (автоаккомпанемент) выключен, то как только вы нажмете любую клавишу начнет проигрываться только ритм
2. Если режим автоаккомпанемента включен, то нажатие любой клавиши начнет играть аккомпанемент

SYNC
START



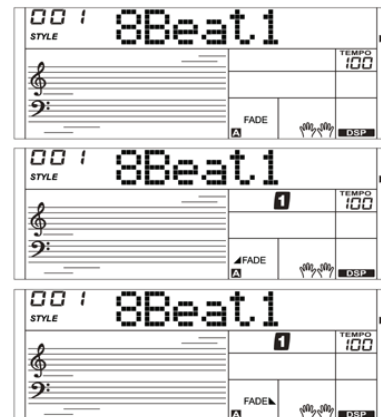
Функция плавного изменения звука

С помощью этой функции во время воспроизведения стиля аккомпанемента можно плавно изменять уровень звука

1. Для активации функции FADEIN перед воспроизведением стиля необходимо нажать кнопку [FADE] на дисплее отобразится значок ▲FADE, нажмите [START/STOP], аккомпанемент начнет играть с минимальной громкости постепенно увеличивая и продолжит играть с установленной с помощью MASTER VOLUME громкостью

2. Для активации функции FADEOUT во время воспроизведения стиля необходимо нажать кнопку [FADE] на дисплее отобразится значок FADE▼ и звук постепенно стихнет

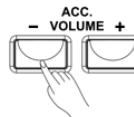
FADE
IN/OUT



Громкость аккомпанемента

Мы можете изменять громкость аккомпанемента с помощью кнопок [ACC VOL+] и [ACC VOL-] в диапазоне от 0 до 31.

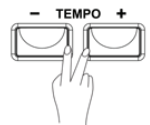
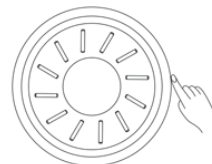
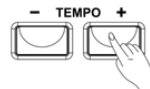
Примечание:
эта функция недоступна в режиме демо-записей, записи или песни



Выбор темпа

Темп регулируется в диапазоне от 30 до 280 ударов в минуту

1. Нажимая [TEMPO+]/[TEMPO-] или вращая колесовыберете нужное вам значение (от 30 до 280)
2. Одновременное нажатие [TEMPO+]/[TEMPO-] вернет значение темпа по умолчанию

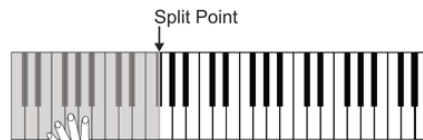


Функция автоаккомпанемента (A.B.C.)

1. Нажмите кнопку [A.B.C.], на дисплее отобразится режим A.B.C. В этом режиме 19 клавиш в слева определяют аккорды автоаккомпанемента

2. Задавайте аккорды левой рукой, на дисплее будет отображаться значение набранного вами аккорда

3. Точка разделения. Удерживая кнопку [A.B.C.] войдите в режим SplitPointSet, на экране отобразится надпись "SplitPt". Теперь вы можете сами выбрать точку разделения клавиатуры на автоаккомпанемент и основную мелодию нажав любую клавишу



Cm
Root note Chord type



Простейшие аккорды

C		• мажор
Cm		• минор
C7		• септ-аккорд
Cm7		• минор септ-аккорд

Сложные аккорды

0 C	1 CM7	2 CM(9)	3 C7	4 C7(13)	5 Cm7b5
6 C6	7 Cm	8 Cm7	9 CmM7	10 Cm6	11 Caug
12 Cdim	13 Cdim7	14 Csus4	15 C7sus4		

Настройки одним касанием

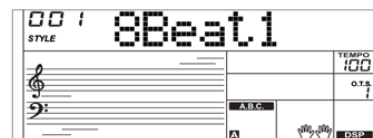
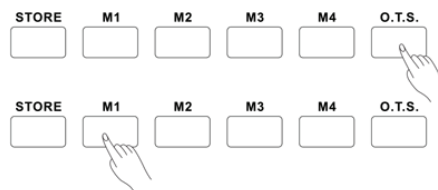
Эта функция является мощным и удобным инструментом, позволяющим вам записать настройку тембров, автоакомпанемента и при необходимости вызвать эти параметры нажатием всего одной кнопки!

1. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы войти в режим быстрых настроек, на дисплее отобразится надпись O.T.S. 1

2. Нажмите одну из кнопок [M1]-[M4] и записанные на эту кнопку настройки мгновенно будут реализованы

3. Настройки автоакомпанемента так же автоматически будут приняты

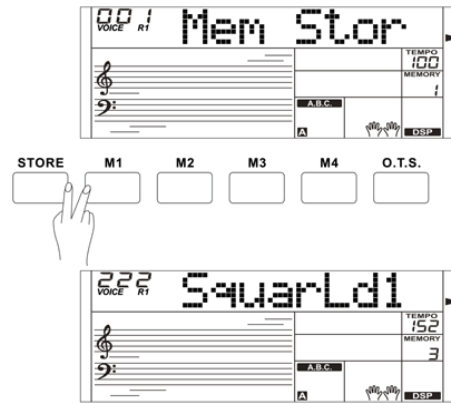
4. Нажмите кнопку [O.T.S.] еще раз, чтобы выйти из режима настроек



В вашем распоряжении инструмент располагает четырьмя ячейками памяти для сохранения ваших настроек

1. Удерживая кнопку [STORE] нажмите одну из кнопок [M1]-[M4], чтобы записать в нее текущие настройки инструмента, предыдущие настройки будут автоматически заменены предыдущими и на дисплее появится надпись MemStor

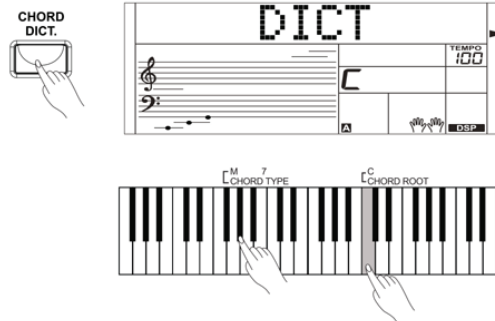
2. Нажимая кнопки [M1]-[M4] повторно вы можете вызвать записанные настройки



Словарь аккордов

Функция словаря аккордов помогает определить из каких нот состоит аккорд.

1. Для входа в режим нажмите и [CHORD DICT.]. На дисплее появится ChordType и ChordNotes.
2. Укажите и воспроизведите тип и тонику желаемого аккорда следующим образом: клавиши от соль диез указывают тип аккорду, а клавиши до до5 определяют тонику аккорда
3. если вы угадали правильно, вы услышите звук аплодисментов
4. нажмите [CHORD DICT.], чтобы выйти из этого режима



Метроном

Настройка метронома

Для того чтобы включить метроном, нажмите кнопку [METRO].
Чтобы выключить метроном, снова нажмите кнопку [METRO].

Нажимая кнопки [ТЕМПО+] / [ТЕМПО-] выберете нужную вам скорость,
на дисплее будет меняться значение темпа в ударах в минуту

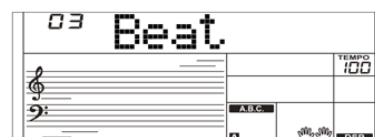
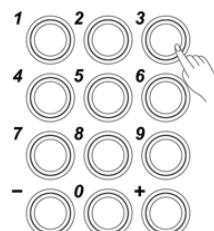
METRO



Выбор размера метронома

Удерживая кнопку [METRO] войдете в режим
выбора размера (BeatSetMode) на дисплее отобразится
надпись BEAT. Нажимая цифровые клавиши,
выберете нужный вам размер

METRO



Воспроизведение

1. Нажмите кнопку [SONG] для перехода в режим песни. Он будет играть все песни по кругу. Нажмите кнопку [SONG] снова, чтобы остановить песню и выйти из режима песни.



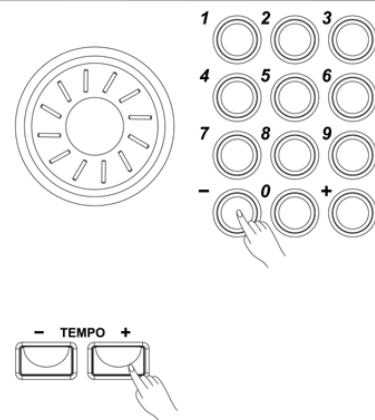
2. Во время воспроизведения используйте кнопки[+] или [-] для перехода на следующую или предыдущую песню

3. С помощью кнопок [START/STOP] вы можете останавливать или запускать песню, но не выходить из режима



4. Используйте кнопки [TEMPO+] или [TEMPO-], чтобы изменить темп проигрываемой мелодии

5. Вы можете так же нажать [STYLE], [VOICE], [DUAL],[M1] - [M4] когда песня не проигрывается для выхода из режима воспроизведения



Режим обучения

Ваш инструмент содержит три различных способа тренировки: плавающий темп, распознавание нот и периодическое отключение проигрывания. Кроме того ваш инструмент оснащен системой оценки, LESSON которая оповестит вас в конце урока как вы справились с заданием

1. В режиме песни, нажмите кнопку [LESSON] для входа в режим обучения или переключить режим обучения.

2. Нажмите кнопку [START / STOP], чтобы начать обучение. На ЖК-дисплееотображения информация, что необходимо делать

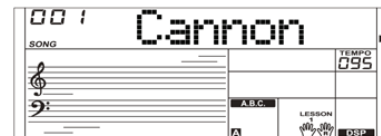
3. Нажмите кнопку [START / STOP], чтобы остановить обучение.

4. Есть 3 режима уроков и система классификации:

- Урок 1: тренировка скорости воспроизведения
- Урок 2: определяет правильные ли вы играете ноты, не зависимо от темпа
- Урок 3: клавиатура оценивает оба предыдущих параметра в совокупности

Оценка:
Когда вы закончили обучение ваш инструмент расскажет вам о ваших успехах следующим образом:

- Level 1: нормально
- Level 2: хорошо
- Level 3: очень хорошо
- Level 4: превосходно



Запись и воспроизведение

Ваш инструмент имеет возможность записывать ваши мелодии вместе с аккомпанементом

1. Нажмите кнопку [RECORD] на дисплее замигает значок записи
2. Начните играть ваше произведение или нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать процесс записи. Если вы хотите записать свое произведение с автоаккомпанементом не забудьте сначала включить A.B.C
3. Повторное нажатие кнопки [RECORD] остановит процесс записи и значок записи на дисплее погаснет
4. Нажмите кнопку [PLAY], чтобы прослушать записанное
5. Нажмите кнопку [PLAY] еще раз чтобы остановить воспроизведение
6. Нажатие кнопки [PLAY] во время записи, остановит процесс записи и запустит проигрывание ранее записанного

Примечание:

во время отключения питания ваша запись исчезнет

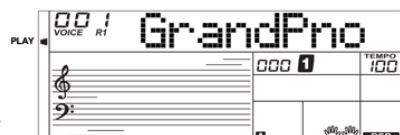
RECORD



START/
STOP



PLAY



MIDI и USB

MIDI расшифровывается Musical Instrument Digital Interface (Цифровой интерфейс музыкальных инструментов). Это стандартный во всем мире интерфейс, позволяющий различным цифровым музыкальным инструментам и компьютерам «общаться» между собой. Такой способ обмена MIDI командами поможет создать вам целую сеть из музыкальных инструментов, звуковых модулей, сиквенсоров и компьютеров, что поможет вам значительно расширить границы использования этих приборов по отдельности.

Подключение MIDIOUT

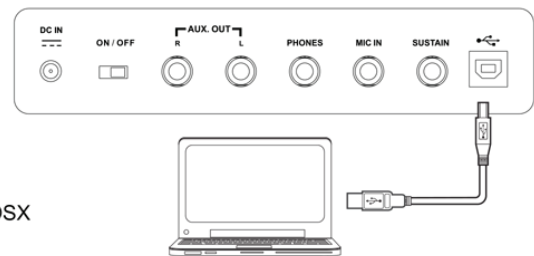
Используйте специальный 5-pin MIDI кабель для подключения модуля с внешним устройством

Подключение USB

Разъем USB может быть подключен к любому вашему компьютеру. Для операционных систем Windows XP \ Vista, \ Windows 7 и Mac OSX установка специального драйвера не требуется. Компьютер присвоит вашему устройству имя «USB AudioDevice» и вы можете начинать работу.

Примечания:

когда устройство подключено одновременно с помощью MIDI и USB кабелей, все команды передаются по USB кабелю!



Неисправности и решение

Неисправность	Вероятное решение
Встроенные динамики издают хлопок при включении питания	Это абсолютно нормально и не стоит беспокоиться по этому поводу
Вы нажимаете на клавиши, но инструмент не издает ни звука	Попробуйте отрегулировать звук регулятором громкости, возможно причина всего лишь в этом
Когда на мобильный телефон поступают звонки, динамики инструмента издают странные звуки	Мобильный телефон создает низкочастотные наводки. Которые улавливают встроенные в усилитель вашего инструмента. Это не опасно, но если звуки раздражают, просто держите мобильный телефон подальше от работающего инструмента
Автоаккомпанемент не играет	Возможно вы пытаетесь начать играть правой рукой. Но зона распознавания гармонии находится в левой руке, просто начните играть левой рукой и тем самым задайте гармонию произведения

Описание:

- **Кол-во клавиш:**
61 шт
- **Тип клавиатуры:**
динамическая
- **Кол-во тембров:**
300
- **Кол-во стилей:**
200
- **Полифония (кол-во нот):**
32
- **Дисплей:**
ЖК с подсветкой
- **Память:**
4 ячейки
- **Секвенсор:**
1 трек
- **Джойстик:**
PitchBend
- **Режимы работы:**
Single, Split
- **Функция альбом (кол-во песен):**
100
- **Процессор эффектов:**
встроенный процессор эффектов (DSP)
- **Дополнительные функции:**
метроном, OTS, транспонирование, октавный перенос
- **Разъемы:**
Наушники, Sustain педаль, MIDI USB (2.0), AUX Out - 2 Mono
- **В комплекте:**
сетевой адаптер и руководство пользователя
- **Вес:**
5,5 кг
- **Габариты**
 - o Высота: 130 мм
 - o Ширина: 370 мм
 - o Длина: 940 мм

No	Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrandPnD
3	Octave Piano 1	OctPno1
4	Octave Piano 2	OctPno2
5	Piano & Choir	Pno&Cho
6	Grand Piano / W	GrandPnW
7	Bright Piano 1	BritPno1
8	Bright Piano 2	BritPno2
9	Stereo Bright Piano	BritePnS
10	Detuned Piano	DetunEP
11	Chorus Piano	ChoruPno
12	Bright Piano 1 / W	BritPnW1
13	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
14	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
15	Electric Grand Piano	E.Piano
16	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
17	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
18	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
19	Honky-Tonk 1 / W	HnkyTkW1
20	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
21	E.Piano 1	E.Piano1
22	Stereo E.Piano 1	EPiano1S
23	50's E.Piano	50'sEP
24	E.Piano 1 / W	EPianoW1
25	E.Piano 2 / W	EPianoW2
26	E.Piano 3 / W	EPianoW3
27	E.Piano 4 / W	EPianoW4
28	E.Piano 2	E.Piano2
29	Detuned E.P. 1	DetunEP1
30	Detuned E.P. 2	DetunEP2
31	Harpsichord	Harpsi
32	Harpsichord / W	HarpsiW
33	Harpsichord Octave 1	HarpsiO1
34	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
35	Harpsichord Off	HarpsiOf
36	Clavichord	Clavi
37	Stereo Clavichord	ClaviS
38	Clavichord / W	ClaviW
39	Clavichord Wah	ClaviWa
MALLET		
40	Celesta	Celesta
41	Dark Celesta	CelestaD
42	Celesta & Sine	Cele&Sin
43	Reecho Bell	ReBell
44	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
45	Glockenspiel	Glocken
46	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
47	Music Box	MusicBox
48	Vibraphone	Vibra
49	Vibraphone / W	VibraW
50	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
51	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
52	Marimba	Marimba
53	Marimba / W	MarimbaW
54	Sine Marimba	Marm&Sin
55	Stereo Marimba	MarimbaS
56	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
57	Wood Drum	WoodDrum

58	Xylophone	Xylophon
59	Tubular Bells 1	TubuBel1
60	Tubular Bells 2	TubuBel2
61	Tubular Bells 3	TubuBel3
62	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN		
63	Drawbar Organ	DrawOrg
64	Drawbar Organ Stereo	DrawOrgS
65	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
66	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
67	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
68	Percussive Organ	PercOrgn
69	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
70	Rock Organ	RockOrgn
71	Church Organ	ChurOrgn
72	Detuned Church Organ	DeChuOrg
73	Octave Church Organ 1	ChrOrgO1
74	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
75	Reed Organ	ReedOrgn
76	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
77	Accordion 1	Acordin1
78	Accordion 2	Acordin2
79	Stereo Accordion	AcordinS
80	Harmonica	Harmnica
81	Dark Harmonica	HarmnicD
82	Tango Accordion	TangoAcD
83	Dark Tango Accordion	TangAcD
GUITAR		
84	Nylon Guitar	NylonGtr
85	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
86	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
87	Steel Guitar	SteelGtr
88	12 Strings Guitar	12StrGtr
89	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
90	Jazz Guitar	JazzGtr
91	Clean Guitar	CleanGtr
92	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
93	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
94	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
95	Muted Guitar	MutedGtr
96	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
97	Chord Muted Guitar	MutGtCho
98	Overdriven Guitar	Ovrdrive
99	Distortion Guitar	DistGtr
100	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
101	Acoustic Bass 1	AcoBass1
102	Acoustic Bass 2	AcoBass2
103	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
104	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
105	Jazz Style	JazzSty
106	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
107	Finger Bass 1	FngrBs1
108	Finger Bass 2	FngrBs2
109	Dark Finger Bass	FngrBsD
110	Detuned Finger Bass	DetFngBs
111	Velocity Bass	VelBass
112	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
113	Pick Bass 1	PickBs1
114	Pick Bass 2	PickBs2

115	Mute Pick Bass	PickBsM
116	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
117	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
118	Detuned Pick Bass	DetPkBs
119	Fretless Bass 1	Fretles1
120	Fretless Bass 2	Fretles2
121	Slap Bass 1	SlapBas1
122	Slap Bass 2	SlapBas2
123	Slap Bass 3	SlapBas3
124	Slap Bass 4	SlapBas4
125	Synth Bass 1	SynBass1
126	Synth Bass 2	SynBass2
127	Synth Bass 3	SynBass3
128	Synth Bass 4	SynBass4
STRINGS		
129	Violin 1	Violin1
130	Violin 2	Violin2
131	2 Violin	2Violin
132	Viola 1	Viola1
133	Viola 2	Viola2
134	2 Viola	2Viola
135	Cello 1	Cello1
136	Cello 2	Cello2
137	Contrabass 1	Contrbs1
138	Contrabass 2	Contrbs2
139	Tremolo Strings 1	TremStr1
140	Tremolo Strings 2	TremStr2
141	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
142	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
143	Orchestral Harp 1	Harp1
144	Orchestral Harp 2	Harp2
145	Stereo Harp	HarpS
146	Timpani 1	Timpani1
147	Timpani 2	Timpani2
MALLET		
148	Strings Ensemble 1	Strings1
149	Strings Ensemble 2	Strings2
150	Stereo Strings 1	StringS1
151	Stereo Strings 2	StringS2
152	Synth Strings 1	SynStrs1
153	Synth Strings 2	SynStrs2
154	Synth Strings 3	SynStrs3
155	Stereo Synth Strings 1	SynStrS1
156	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
157	Choir Aahs	ChoirAah
158	Dark Aahs	ChoAhD
159	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
160	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
161	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
162	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
163	Big Aahs	BigAahs
164	Voice Ooh	VoiceOoh
165	Synth Voice 1	SynVoic1
166	Synth Voice 2	SynVoic2
167	Stereo Synth Voice	SynVoicS
168	Orchestra Hit	OrchHit
169	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
170	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
171	Trumpet 1	Trumpet1

172	Trumpet 2	Trumpet2
173	Dark Trumpet	TrumpetD
174	Wah Trumpet	TrumpetW
175	Trombone 1	Trmbone1
176	Trombone 2	Trmbone2
177	Tuba 1	Tuba1
178	Tuba 2	Tuba2
179	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
180	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
181	Horn 1	Horn1
182	Horn 2	Horn2
183	5th Horn Orchestra	5thHorn
184	Brass Ensemble	Brass
185	Synth Brass 1	SynBras1
186	Synth Brass 2	SynBras2
187	Synth Brass 3	SynBras3
188	Synth Brass 4	SynBras4
189	Synth Brass 5	SynBras5
190	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
191	Soprano Sax 1	SpmSax1
192	Soprano Sax 2	SpmSax2
193	Alto Sax 1	AltoSax1
194	Alto Sax 2	AltoSax2
195	Tenor sax 1	TenoSax1
196	Tenor sax 2	TenoSax2
197	Baritone Sax 1	BariSax1
198	Baritone Sax 2	BariSax2
199	Oboe	Oboe
200	Sweet Oboe	SwetOboe
201	English Horn 1	EngHorn1
202	English Horn 2	EngHorn2
203	Bassoon 1	Bassoon1
204	Bassoon 2	Bassoon2
205	Clarinet 1	Clarinet1
206	Clarinet 2	Clarinet2
PIPE		
207	Piccolo	Piccolo
208	Flute 1	Flute1
209	Flute 2	Flute2
210	Recorder 1	Recorder1
211	Recorder 2	Recorder2
212	Pan Flute 1	PanFlut1
213	Pan Flute 2	PanFlut2
214	Blown Bottle 1	Bottle1
215	Blown Bottle 2	Bottle2
216	Shakuhachi 1	Shakchi1
217	Shakuhachi 2	Shakchi2
218	Whistle 1	Whistle1
219	Whistle 2	Whistle2
220	Ocarina 1	Ocarina1
221	Ocarina 2	Ocarina2

LEAD		
222	Square Lead 1	SquarLd1
223	Square Lead 2	SquarLd2
224	Square Lead 3	SquarLd3
225	Lead Sine	SineLead
226	Slow Square Lead	SawLead
227	Thick Square	ThickSq
228	Quint	Quint
229	Sine Solo	SineSolo
230	Sawtooth Lead 1	SawLead1
231	Sawtooth Lead 2	SawLead2
232	Stereo Sawtooth 1	SawLdS1
233	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
234	5th Sawtooth	5thSaw
235	Calliope Lead 1	CalipLd1
236	Calliope Lead 2	CalipLd2
237	Chiff Lead 1	ChiffLd1
238	Chiff Lead 2	ChiffLd2
239	Charang Lead 1	CharnLd1
240	Charang Lead 2	CharnLd2
241	Voice Lead 1	VoiceLd1
242	Voice Lead 2	VoiceLd2
243	Fifths Lead	FifthsLd
244	Bass & Lead 1	Bs&Lead1
245	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
PAD		
246	New Age Pad 1	NewAgPd1
247	New Age Pad 2	NewAgPd2
248	Warm Pad 1	WarmPad1
249	Warm Pad 2	WarmPad2
250	Poly Synth Pad 1	PlySyPd1
251	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
252	Choir Pad 1	ChoPad1
253	Choir Pad 2	ChoPad2
254	Bowed Pad 1	BowdPad1
255	Bowed Pad 2	BowdPad2
256	Metallic Pad	MetalPad
257	Halo Pad	HaloPad
258	Sweep Pad	SweepPad
EFFECTS		
259	Rain	FXRain
260	Soundtrack	Soundtrk
261	Crystal	Crystal
262	Atmosphere	Atmosphr
263	Brightness	Bright
264	Goblins	Goblins
265	Echoes	Echoes
266	Sci-Fi	Sci-Fi
ETHNIC		
267	Sitar	Sitar
268	Detuned Sitar	DetSitar
269	Banjo 1	Banjo1

270	Banjo 2	Banjo2
271	Shamisen 1	Shamisl1
272	Shamisen 2	Shamisl2
273	Koto 1	Koto1
274	Koto 2	Koto2
275	Kalimba 1	Kalimba1
276	Kalimba 2	Kalimba2
277	Bagpipe	Bagpipe
278	Fiddle	Fiddle
279	Shania	Shania
PERCUSSIVE		
280	Tinkle Bell	TnklBell
281	Agogo	Agogo
282	Steel Drums	StelDrum
283	Bass Drum	BassDrum
284	Wood Block	WoodBlok
285	Snare	Snare
286	Taiko Drum	TaikoDrm
287	Melodic Tom	MelodTom
288	Synth Drum	SynDrum
289	Reverse Cymbal	RevCymb1
290	Guitar Fret Noise	FretNoiz
SYNTH		
291	Breath Noise	BrthNoiz
292	Seashore	Seashore
293	Bird Tweet	Tweet
294	Telephone Ring	Telephone
295	Helicopter	Helicptr
296	Applause	Applause
297	Gunshot	Gunshot
DRUM SET		
298	Standard Drum Set	StandSet
299	Rock Drum Set	RockSet
300	Electronic Drum Set	ElecSet

No	Name	LCD Name
BEAT & POP 1		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 2	8Beat2
3	8 Beat 3	8Beat3
4	8 Beat 4	8Beat4
5	60's 8 Beat	60's8Bt
6	8 Beat Ballad	8BtBld
7	8 Beat Rock	8BtRock
8	16 Beat 1	16Beat1
9	16 Beat 2	16Beat2
10	16 Beat Pop	16BtPop
11	16 Beat Shuffle	16BtShfl
12	Ballad	Ballad
13	Slow Ballad	SlowBld
14	16 Beat Ballad	16BtBld
15	Unplugged	Unpluged
ROCK 1		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	PopRock
18	Fast Rock	FastRock
19	Slow Rock 1	SlwRock1
20	Slow Rock 2	SlwRock2
21	Rock & Roll	RockRoll
22	Heavy Metal	H.Metal
23	Blues Boogie	B.Boogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	B.Shuffe
27	Rock Shuffle	R.Shuffe
28	Charleston	Charston
DANCE 1		
29	Disco 1	Disco1
30	Disco 2	Disco2
31	Disco Funk	DiscFunk
32	Dance	Dance
33	House 1	House1
34	House 2	House2
35	Rap	Rap
36	Euro Beat	EuroBeat
37	Hip Hop	HipHop
38	Techno	Techno
SOUL & FUNK 1		
39	Funky Pop	FunkyPop
40	Jazz Funk	JazzFunk
41	Cool Funky	CoolFunk
42	Soul 1	Soul1
43	Soul 2	Soul2
44	Soul Shuffle	SoulShfl
45	Soul Blues	SoulBlue
46	R & B	R&B
47	6/8 Gospel	6/8Gospl
48	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
49	Swing	Swing
50	Cool Jazz	CoolJazz
51	Pop Swing	PopSwing
52	Swing Fox	SwingFox
53	Big Band	BigBand
54	Big Band Medium	BandMedi

56	Ragtime	Ragtime
57	Dixieland	Dixeland
58	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
59	Country 1	Country1
60	Country 2	Country2
61	Pop Country	PopCntry
62	Country Rock	CtryRock
63	Country Folk	CtryFolk
64	3/4 Country	3/4Ctry
65	Country Waltz	C.Waltz
66	Country Shuffle	CtryShfl
67	Country Boogie	C.Boogie
68	Country Blues	C.Blues
69	Country Quick Step	CtryStep
70	Bluegrass	Bluegras
LATIN 1		
71	Bossa Nova 1	Bossa1
72	Bossa Nova 2	Bossa2
73	Rhumba	Rhumba
74	Pop Rhumba	P.Rhumba
75	Cha Cha	ChaCha
76	Pop Cha Cha	P.ChaCha
77	Tango	Tango
78	Jazz Samba	JazSamba
79	Reggae	Reggae
80	Pop Reggae	P.Reggae
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANO 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
BEAT & POP 2		
101	8 Beat 1-1	8Beat1-1
102	8 Beat 2-1	8Beat2-1
103	8 Beat 3-1	8Beat3-1
104	8 Beat 4-1	8Beat4-1
105	60's 8 Beat 1	60's8Bt1
106	8 Beat Ballad 1	8BtBld1
107	8 Beat Rock 1	8BtRock1
108	16 Beat 1-1	16Bt1-1
109	16 Beat 2-1	16Bt2-1
110	16 Beat Pop 1	16BtPop1

111	16 Beat Shuffle 1	16BtShf1
112	Ballad 1	Ballad1
113	Slow Ballad 1	SlowBld1
114	16 Beat Ballad 1	16BtBld1
115	Unplugged 1	Unplug1
ROCK 2		
116	Rock 1	Rock1
117	Pop Rock 1	PopRock1
118	Fast Rock 1	FastRk1
119	Slow Rock 1-1	SlwRk1-1
120	Slow Rock 2-1	SlwRk2-1
121	Rock & Roll 1	RkRoll1
122	Heavy Metal 1	H.Metal1
123	Blues Boogie 1	B.Bogie1
124	Blues 1	Blues1
125	Shuffle 1	Shuffle1
126	Blues Shuffle 1	B.Shuff1
127	Rock Shuffle 1	R.Shuff1
128	Charleston 1	Charstn1
DANCE 2		
129	Disco 1-1	Disco1-1
130	Disco 2-1	Disco2-1
131	Disco Funk 1	DiscoFk1
132	Dance 1	Dance1
133	House 1-1	House1-1
134	House 2-1	House2-1
135	Rap 1	Rap1
136	Euro Beat 1	EuroBt1
137	Hip Hop 1	HipHop1
138	Techno 1	Techno1
SOUL & FUNK 2		
139	Funky Pop 1	FunkPop1
140	Jazz Funk 1	JazzFk1
141	Cool Funky 1	CoolFk1
142	Soul 1-1	Soul1-1
143	Soul 2-1	Soul2-1
144	Soul Shuffle 1	SoulShf1
145	Soul Blues 1	SoulBlu1
146	R & B 1	R&B1
147	6/8 Gospel 1	6/8Gosp1
148	Pop Groove 1	PopGrov1
JAZZ 2		
149	Swing 1	Swing1
150	Cool Jazz 1	CoolJz1
151	Pop Swing 1	PopSwin1
152	Swing Fox 1	SwinFox1
153	Big Band 1	BigBand1
154	Big Band Medium 1	BandMed1
155	Jazz Waltz 1	JzWaltz1
156	Ragtime 1	Ragtime1
157	Dixieland 1	Dixland1
158	Quick Step 1	QuickSp1
COUNTRY 2		
159	Country 1-1	Cntry1-1
160	Country 2-1	Cntry2-1
161	Pop Country 1	PopCtry1
162	Country Rock 1	CtryRk1
163	Country Folk 1	CtryFok1
164	3/4 Country 1	3/4Ctry1
165	Country Waltz 1	C.Waltz1

166	Country Shuffle 1	CtryShf1
167	Country Boogie 1	C.Bogie1
168	Country Blues 1	C.Blues1
169	Country Quick Step 1	CtryStp1
170	Bluegrass 1	Bluegra1
LATIN 2		
171	Bossa Nova 1-1	Bossa-1-1
172	Bossa Nova 2-1	Bossa2-1
173	Rhumba 1	Rhumba1
174	Pop Rhumba 1	P.Rhumb1
175	Cha Cha 1	ChaCha1
176	Pop Cha Cha 1	P.ChaCa1
177	Tango 1	Tango1

178	Jazz Samba 1	JzSamba1
179	Reggae 1	Reggae1
180	Pop Reggae 1	P.Regga1
TRADITIONAL 2		
181	March 1-1	March1-1
182	March 2-1	March2-1
183	German March 1	G.March1
184	6/8 March 1	6/8Marc1
185	Polka 1	Polka1
186	Pop Polka 1	PopPoka1
187	Waltz 1	Waltz1
188	Slow Waltz 1	SlWaltz1
189	Vienna Waltz 1	ViWaltz1

190	Musette 1	Musette1
PIANO 2		
191	Piano 8 Beat 1	Pno8Bt1
192	Piano Ballad 1	PnoBald1
193	Piano Boogie 1	PnoBogi1
194	Piano Jazz 1	PnoJazz1
195	Piano Swing 1	PnoSwin1
196	Piano Jazz Waltz 1	P.JWalz1
197	Piano Twist 1	PnoTwis1
198	Piano March 1	PnoMarc1
199	Piano 6/8 March 1	Pno6/8M1
200	Piano Waltz 1	PnoWalz1

Песни

No.	Name	LCD Name
BEAT & POP 1		
1	Cannon	Cannon
2	Meditation	Meditati
3	Old French Song	France
4	Minuet In G	Minuet
5	Ode To Joy	OdeToJoy
6	Wiegenlied	WieGenli
7	The Surprise Symphony	Surprise
8	Swan Lake	SwanLake
9	The Four Seasons	F.Season
10	Carmen	Carmen
11	Joy To The World	JoyWorld
12	Toy Symphony	Toy
13	Humoreske	Humoresk
14	Kuckucks Walzer	Kuckucks
ROCK 1		
15	It's Been A Long, Long Time	LongAgo
16	Old Folks At Home	OldFolks
17	Oh! Susanna	Susanna
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeannie
19	Bill Bailey, Won't You Please Come Home?	Billhome
20	Annie Laurie	Annielau
21	From The New World	NewWorld
22	The Yellow Rose Of Texas	RoseTexa
23	Ave Maria	AveMaria
24	My Old Kentucky Home	Kentucky
25	Turkey In The Straw	Turkey
26	Deck The Halls	DeckHall
27	Grandfather's Clock	G'sClock
28	America The Beautiful	America
29	The Sideway	Sideway
30	The Entertainer	Entertai
31	The Old Gray Mare	GrayMare
32	Aloha Oe	AlohaOe
33	Solvejg's Cradle Song	Solveig
34	Camptown Races	C.Races
35	Carry Me Back To Old Virginny	Virginia
36	The Blue Bells Of Scotland	BlueBell
37	O Sole Mio	OsoloMio
38	Jingle Bells	JingBell
39	Battle Hymn Of The Republic	Battle
40	Silent Night	SitNight
FOLK		
41	Огонек	Ogoniok
42	Aula Lea	AulaLee
43	House Of The Rising Sun	HouseSun
44	Danny Boy	DannyBoy
45	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
46	With Games	WithGame
47	Way Home	WayHome
48	Parting	Parting
49	Yankee Doodle	YankeeD
50	Red River Valley	RedRiver

No.	Name	LCD Name
51	Auld Lang Syne	AuldLang
52	When The Saints Go Marching In	Marching
53	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
54	Happy Birthday To You	Birthday
55	Little Brown Jug	BrownJug
56	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
57	Old King Cole	KingCole
58	Jamaica Farewell	Jamaica
59	Тройка	Troika
60	Cielito Lindo	Cielito
61	If You're Happy And You Know It	ClapHand
62	American Patrol	A.Patrol
63	When Johnny Comes Marching Home	ComeHome
64	Green Sleeves	Sleeves
65	Santa Lucia	SantaLu
66	Sweet Waltz	SweetWal
KID'S SONG		
67	Angels We Have Heard On High	Angels
68	Skip To My Lou	SkipMyLo
69	London Bridge Is Falling Down	Bridge
70	Humpty Dumpty	HumptyD
71	Home On The Range	HomeRang
72	This Old Man	OldMan
73	Star Bright	StarBri
74	Ten Little Indians	TenIndia
75	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
76	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCla
77	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
78	La Cucaracha	Cucaraca
79	Home Sweet Home	SwetHome
80	Up On The House Top	HouseTop
BALLROOM		
81	Kuerchake Dance	Kulzak
82	Samba	Samba
83	Tango	Tango
84	Kazakhstan Dance	Kazakhst
85	Naughty Polka	Polka
PIANO & KEYBOARD		
86	Four Little Swans	FourSwan
87	Did You Ever See A Lassie	Lassie
88	Spring	Spring
89	Impromptu	Imprompt
90	Gavotte	Gavotte
91	Nocturne	Nocturne
92	Pizzicato Polka	Pizicato
93	Moment Musical	M.Moment
94	The Rag-Time Dance	Rag-Time
95	Love	Love
96	Valse No.6 "Petit Chien"	ValseNo6
97	Rondeau	Rondeau
98	The Chrysanthemum	Chrysanf
99	Invention A 2 Voix	Invetion
100	Afternoon	Afternoo

АККОРДЫ

Chord Name/[Abbreviation]	Normal Voicing	Chord (C)	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	CMadd9	CM(9)
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh thirteenth[7 13]	1-3-(5)-6-b7 or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Minor seventh flatted fifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4

MIDI команды

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch x	ALL x	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	1 x x	
Note Number	Note :True voice	18—114 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 x(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o x x x x x x o x x x x x x x x o	o o x o o o o o o x o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	o *****	o 0—127	
System Exclusive		x	x	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	x x	x x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :All Notes Off :Active sense :Reset	x o x x	x o o o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO o: YES

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO x: NO