

НОВИНКИ

ОТ

PRO AUDIO MIC



МИКРОФОНЫ
АКСЕССУАРЫ
ДИРЕКТ-БОКСЫ

PROAUDIO UM-300



Студийный конденсаторный микрофон с USB интерфейсом для подключения напрямую к компьютеру, что позволяет обойтись без дополнительного оборудования, такого, как микшерные пульта, предусилители, низкокачественные компьютерные звуковые карты. Предназначен для музыкантов в домашних студиях, для радиостанций, для использования при выездной записи, когда под рукой есть только ноутбук, а также для подкастеров и блогеров, которые пользуются особой популярностью в последнее время.

Для микрофона не требуется фантомное питание – необходимое напряжение вырабатывается с помощью повышающего трансформатора непосредственно в самом микрофоне от шины USB. Для работы микрофона также не требуется установка дополнительного программного обеспечения – достаточно стандартных драйверов операционной системы. Совместим со всеми современными операционными системами. (Windows XP-10, Mac OS).

Микрофон имеет аттенюатор -10дБ для понижения уровня сигнала и отключаемый фильтр, вырезающий частоты ниже 80 Гц.

- Тип: конденсаторный
- Диаметр диафрагмы: 25 мм (1")
- Направленность: кардиоида
- Частотный диапазон: 20-20000 Гц
- Чувствительность: -35±2 дБ
- Эквивалентный уровень шума: ≤22дБ (А-взвешенный)
- Максимальный SPL: 130 дБ (при 1 кГц≤ 1% THD)
- Отношение сигнал/шум: 68 дБ
- Питание: от порта USB
- Разъем: USB тип В
- АЦП: 16 бит, 48 кГц
- Совместимость: Windows XP-10, Mac OS

Комплектация:

- Микрофон
- Настольная стойка
- Кабель USB
- Держатель "паук"
- Чехол

PROAUDIO TS-31



Профессиональный студийный конденсаторный микрофон с 32 мм диафрагмой с золотым напылением. Имеет кардиоидную диаграмму направленности. Обеспечивает исключительно низкий уровень собственных шумов. Предназначен для выполнения самого широкого круга задач от радиовещания до профессиональной звукозаписи.

- Бестрансформаторная схема на полевых транзисторах
- Диафрагма диаметром 32 мм с золотым напылением
- Направленность: кардиоида
- Частотный диапазон: 20-20000 Гц
- Чувствительность: -36 дБ± 2 дБ, при 0 дБ=1В/Па 1000 Гц
- Выходное сопротивление: ≤200 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 20 дБ (А-взвешенный)
- Максимальный SPL: 125 дБ при 0.5% THD
- Отношение сигнал/шум: 70 дБ
- Разъем: 3-контактный XLR
- Питание: фантомное 15-48 В

Комплектация

- Микрофон
- Держатель "паук"
- Чехол
- Ветрозащита

МИКРОФОНЫ

PROAUDIO UBM-400



Конденсаторный микрофон граничного слоя, предназначенный для проведения онлайн-конференций, домашней звукозаписи и видеоблогинга. Благодаря наличию USB-интерфейса, микрофону не нужны ни микшерный пульт, ни звуковая карта – он подключается сразу в USB порт компьютера. Микрофон имеет компактную плоскую конструкцию, удобную для размещения в центре стола. Нижняя часть микрофона имеет антивибрационную подкладку, исключающую попадание гула и шума от поверхности стола. Возможно крепление к стене, для этого на днище микрофона есть 2 отверстия.

Установка дополнительных драйверов не требуется – все драйвера будут установлены автоматически при первом подключении. Микрофон совместим со всеми современными операционными системами, начиная от Windows XP и заканчивая Windows 10 и последними версиями Mac OS.

- Тип: конденсаторный
- Направленность: круговая
- Частотный диапазон: 50-18000 Гц
- Питание: от USB порта
- АЦП: 16 бит, 48 кГц
- Разъем на микрофоне: мини USB
- Кабель в комплекте: 3 метра
- Габариты: 90 x 65 x 20 мм
- Вес: 250 г.

Комплектация:

- Микрофон
- Кабель USB



PROAUDIO NS-31C



Конденсаторный инструментальный микрофон с кардиоидной характеристикой направленности и диаметром капсулы 22 мм. Рекомендуется для озвучивания барабанов over head, hi-hat, а также акустических инструментов, таких как гитара, рояль, саксофон и т. д. В комплекте идет ветрозащита и микрофонный держатель.

- Диафрагма с золотым напылением диаметром 22 мм
- Диаграмма направленности: кардиоида
- Частотный диапазон: 20-20000 Гц
- Чувствительность: $-39 \text{ дБ} \pm 2 \text{ дБ}$
- Сопротивление: $< 200 \text{ Ом}$
- Рекомендуемое сопротивление: 1000 Ом
- Эквивалентный уровень шума: $\leq 22 \text{ дБ}$ (A-взвешенный)
- Максимальный SPL: 134 дБ при 0.5% THD
- Разъем: 3-контактный XLR
- Питание: фантомное, 15-48 В

Комплектация:

- Микрофон
- Ветрозащита
- Держатель



НАУШНИКИ

PROAUDIO PH-45



Профессиональные наушники для сценического мониторинга и звукозаписи. Полуоткрытая конструкция обеспечивает хорошую звукоизоляцию, и в то же время обеспечивает повышенный комфорт при длительном прослушивании, так как не создают избыточного давления на внутреннее ухо. Наушники оснащены неодимовыми динамиками с 2" катушкой, дающие большую выходную мощность при достаточно небольшом весе. Наушники имеют прямой кабель длиной 3 метра и переходник с джека 3,5 мм на разъем джек 6,5 мм. Для удобной переноски в комплект входит нейлоновый чехол.

Характеристики:

- Частотный диапазон: 30-20000 Гц
- Размер катушки излучателей: 2", (50 мм)
- Сопротивление: 32 Ом
- Чувствительность: 98 дБ/1 мВт
- Выходная мощность: 300 мВт
- Длина кабеля: 3 м.
- Вес: 270 г.

Комплектация:

- Наушники
- Переходник 6,5/3,5 мм
- Чехол



СТОЙКИ

TOREX MS-RADIO-2



Микрофонная стойка-пантограф для радиостанций и домашних студий. В комплекте идет кабель XLR-XLR 1,5 метра и 2 типа креплений: зажим к столу и крепление к плоской поверхности шурупами.

Комплектация:

- Стойка
- Зажим к столу
- Крепление к плоской поверхности



АКУСТИЧЕСКИЙ ЭКРАН

PROAUDIO PH-45



Основная функция акустического экрана – это получение “сухого” звука при записи микрофоном в акустически неподготовленных помещениях. В таких помещениях студийный микрофон помимо прямого сигнала “ловит” и отраженный от различных поверхностей и стен сигнал. Акустический экран гасит этот отраженный сигнал и позволяет получить максимально чистый и неокрашенный акустикой помещения звук.

PROAUDIO SMS-40 имеет 3-слойную конструкцию. Первый слой представляет собой перфорированную панель из композитного материала, предназначенный для отражения и рассеивания звуковых волн. Второй слой – поглощающий, сделан из специальной шерсти и 3-й внутренний слой – поролон. Такой “сэндвич” позволяет избежать попадание отраженных звуковых волн на заднюю и боковые поверхности микрофона.

PROAUDIO SMS-40 крепится на любую микрофонную стойку и имеет возможность регулировки по двум осям: по высоте и в глубину, что позволяет использовать SMS-40 с любыми микрофонами. В элементе крепления используется резьба 5/8” (большой диаметр).

Габариты: 410 x 200 x 300 мм
Вес: 1,58 кг



ПОП-ФИЛЬТР

PROAUDIO MPF-50



Поп-фильтр предназначен для устранения так называемого поп-эффекта, когда во время пения или разговора на мембрану микрофона попадает резкий воздушный поток от согласных звуков типа “б” и “п”. Кроме того поп-фильтр обеспечивает механическую защиту микрофона от пыли, слюны, помады и т.д.

PROAUDIO PDB-1

Пассивный 1-канальный директ бокс – устройство, применяемое для подключения музыкальных инструментов с активными источниками звука, т.е. гитары с активными звукоснимателями, клавишные, электронные перкуссии, и т.д.

Пассивный директ-бокс обеспечивает:

- преобразование небалансного сигнала высокого сопротивления в балансный низкого сопротивления, подходящий для микрофонного входа микшерного пульта.
- разделение сигнала музыкального инструмента для одновременного подключения к комбо-усилителю и микшерному пулту.
- гальваническую развязку, позволяющую избавиться от нежелательного низкочастотного гула.
- выравнивание сигнала до микрофонного уровня с помощью встроенного аттенюатора.

Для пассивного директ бокса не требуется фантомное питание микшерного пульта.

- Вход 1/4" с высоким входным сопротивлением
- Сквозной выход 1/4" с высоким входным сопротивлением для подключения к гитарному комбо-усилителю
- Балансный XLR выход для подключения к микшерному пулту
- Переключатель "Ground Lift" для отключения "земли"
- Аттенюатор 0 дБ, -20 дБ и -40 дБ.
- Частотный диапазон: 15-30000 Гц
- Входное сопротивление: 50 кОм
- Выходное сопротивление: 600 Ом
- Металлический корпус
- Габариты: 120 x 77 x 45 мм
- Вес: 400 г.



ДИРЕКТ-БОКСЫ

PROAUDIO PDB-2

Пассивный 2-канальный директ бокс – устройство, применяемое для подключения музыкальных инструментов с активными источниками звука, т.е. гитары с активными звукоснимателями, клавишные, электронные перкуссии, и т.д.

Пассивный директ бокс PROAUDIO PDB-2 обеспечивает:

- преобразование небалансного сигнала высокого сопротивления в балансный низкого сопротивления, подходящий для микрофонного входа микшерного пульта.
- разделение сигнала музыкального инструмента для одновременного подключения к комбо-усилителю и микшерному пулту.
- гальваническую развязку, позволяющую избавиться от нежелательного низкочастотного гула.
- выравнивание сигнала до микрофонного уровня с помощью встроенного аттенюатора.

Для пассивного директ бокса не требуется фантомное питание микшерного пульта.

Характеристики PROAUDIO PDB-2:

- 2 входа 1/4" с высоким входным сопротивлением
- 2 сквозных выхода 1/4" с высоким входным сопротивлением
- 2 балансных XLR выхода для подключения к микшерному пулту
- Переключатель "Ground Lift" для отключения "земли"
- 2 аттенюатора 0 дБ, -20 дБ и -40 дБ.
- Частотный диапазон: 15-30000 Гц
- Входное сопротивление: 50 кОм
- Выходное сопротивление: 600 Ом
- Металлический корпус
- Габариты: 135 x 114 x 48 мм
- Вес: 650 г.



PROAUDIO PDB-2

Активный 1-канальный директ бокс – устройство, применяемое для подключения музыкальных инструментов с пассивными источниками звука, т.е. гитары с пассивными звукоснимателями.

Активный директ бокс PROAUDIO ADB-1 обеспечивает:

- преобразование небалансного сигнала высокого сопротивления в балансный низкого сопротивления, подходящий для микрофонного входа микшерного пульта.
- разделение сигнала музыкального инструмента для одновременного подключения к комбо-усилителю и микшерному пулту.
- гальваническую развязку, позволяющую избавиться от нежелательного низкочастотного гула.
- увеличение уровня сигнала до линейного с помощью встроенного аттенюатора.

Питание осуществляется с помощью батареи 9В либо фантомного питания микшерного пульта.

Характеристики PROAUDIO ADB-1:

- Вход 1/4" с высоким входным сопротивлением
- Сквозной выход 1/4" с высоким входным сопротивлением для подключения к гитарному комбо-усилителю
- Балансный XLR выход для подключения к микшерному пулту
- Переключатель "Ground Lift" для отключения "земли"
- Аттенюатор 0 дБ, +20 дБ и +40 дБ.
- Частотный диапазон: 10-20000 Гц
- Входное сопротивление: 1 МОм
- Выходное сопротивление: 600 Ом
- Металлический корпус
- Габариты: 135 x 128 x 53 мм
- Вес: 645 г.

