

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



LED BSW 150

ВНИМАНИЕ!

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В ЦЕЛЯХ БЕЗОПАСНОСТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ ДАННОЕ РУКОВОДСТВО ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЭКСПЛУАТАЦИИ ПРИБОРА.

1. Введение

Благодарим вас за то, что вы выбрали прибор LED BSW 150. Мы уверены, что вы оцените по достоинству его функциональность и универсальность.

Перед началом эксплуатации убедитесь в целостности упаковки и самого прибора. В случае обнаружения каких-либо повреждений не используйте прибор и немедленно обратитесь к дилеру.

2. Характеристики

Прибор умного света LED BSW 150 предназначен для оформления масштабных шоу, театральных постановок, свадебных церемоний и т.д. Этот продукт воплотил в себе достижения технологий в области электроники, механики и оптики. Он стабилен и надёжен в работе, даёт качественный свет и точное позиционирование луча, оснащён равномерной терморегуляцией, а его лёгкий корпус и конструкция соответствуют требованиям к подобным устройствам. Прибор состоит из четырёх систем: **оптической, механической, электрической и системы управления**. Все четыре системы связаны между собой и эффективно взаимодействуют, обеспечивая нужные параметры света, его цвета, скорости и направления, спецэффектов, терморегуляции, шума и позиционирования. Оптика отвечает за коэффициент использования светового потока от источника света: параметры, характеризующие работу устройства, включают в себя интенсивность света, его однородность, насыщенность и размер пятна. К механическим свойствам прибора относится прочность элементов корпуса, позволяющая его продолжительное эффективное использование: устойчивость к деформации, износу, коррозии, сейсмическому воздействию, давлению, влаге, пыли, статическому электричеству. Электрическая составляющая – это рабочая цепь для источника света, где сильный и слабый ток не создают помех друг другу. Система управления – это

протокол DMX 512, с помощью которого пишутся программные файлы, где скорость передачи данных – 250К, 4 мкс/бит.

Заливной свет: колесо цвета с 8 дихроичными цветофильтрами + открытой ячейкой. Может быть установлена линза для фрост-эффекта.

Проекция: можно задать цвет, яркость, оттенок, смену проекции, вращение, эффект призмы, эффект мягкого света, зуммирование, стробирование и создать серию из разнообразных и разноцветных проекций.

Луч: источник света фокусируется на определённой точке и направляет на неё луч. Можно создать серию эффектов из лучей разных цветов, яркости, оттенков, настроить смену проекций, вращение луча, эффект призмы, эффект мягкого света, зуммирования, стробирования и т.д.

3. Правила эксплуатации

Данный прибор представляет прибор направленного света типа «движущаяся голова» для создания декоративных эффектов. Он рассчитан на переменный ток в 100-240 В, 50/60 Гц, и предназначен для работы исключительно в помещении. Прибор разработан для профессионального использования на сцене, дискотеках, в театрах и пр. Не рекомендуется эксплуатировать прибор в режиме нон-стоп; для того, чтобы устройство служило долго без сбоев и неполадок, необходимо делать регулярные перерывы в его работе.

Не трясите прибор. Не применяйте силу при его монтаже и эксплуатации.



Помните, что расстояние между источником света и освещаемой поверхностью должно быть не менее 1 метра. Всегда фиксируйте прибор с помощью страховочного тросика, продев его в соответствующие отверстия.

Приступайте к эксплуатации прибора только после того как убедитесь, что корпус не вскрыт и все винты туго затянуты. Не используйте прибор, если температура окружающей среды превышает максимально допустимую t_a .

ОГНЕОПАСНО!

При установке прибора убедитесь, что в пределах 0,5 м от него нет никаких легковоспламеняющихся объектов.

ВНИМАНИЕ!

	ОСТОРОЖНО! Не трогайте работающий прибор! Поверхность корпуса может нагреваться.
	ОСТОРОЖНО! Не смотрите непосредственно на источник света! Это может спровоцировать эпилептический припадок.

Для монтажа прибора на ферме, используйте соответствующие крепления и следуйте инструкциям, размещённым в нижней части корпуса.

Для монтажа прибора на ферме, используйте соответствующие крепления и следуйте инструкциям, размещённым в нижней части корпуса. Прибор необходимо зафиксировать надлежащим образом, а конструкция (ферма), на которой вы его устанавливаете, должна быть надёжной. Прибор закрепляется посредством двух скоб, которые вставляются в пазы замков и поворачиваются на $\frac{1}{4}$ (поворот по часовой стрелке до упора). Кроме того, при подвешивании используется страховочный тросик. Скобы устанавливаются в замки в основании прибора с помощью винтов m10, затем в основание вкручивается винт для подвесного крепления и надевается страховочный тросик.

4. Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой **Кабели не должны соприкасаться друг с другом, иначе они не будут работать надлежащим образом.**

Используйте экранированный стерео кабель и 3-пиновые штекеры и разъёмы XLR для подсоединения приборов к контроллеру или друг к другу.

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь. К кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединён терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

5. Протокол DMX 512

Назначение адресов

Дисплей на задней панели корпуса прибора позволяет присваивать прибору DMX адрес, который определяется как первый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если вы настроите адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании перезагрузки прибора на дисплее загорится 001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

Управление по DMX

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX 512 или нет.

Функции каналов управления DMX

20-канальный режим

- Канал 1 – горизонтальное вращение(Pan)
- Канал 2 – тонкая настройка горизонтального вращения 16 бит
- Канал 3 – вертикальное вращение (Tilt)
- Канал 4 – тонкая настройка вертикального вращения 16 бит
- Канал 5 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от высокой до низкой
- Канал 6 – 4 готовые программы
- Канал 7 – макрос горизонтального/вертикального вращения (31)
- Канал 8 – макрос скорости воспроизведения, от высокой до низкой
- Канал 9 - 8 дихроичных цветофильтра + открытый
- Канал 10 – 7 статичных гобо + открытое
- Канал 11 – 6 вращающихся гобо + открытое
- Канал 12 – вращение гобо
- Канал 13 – угол, фрост-эффект
- 000-007 нет
- 08-128 угол
- 129-255 фрост
- Канал 14 – призма
- Канал 15 – вращение призмы
- Канал 16 – фокус
- Канал 17 – стробирование
- Канал 18 – диммер
- Канал 19 – тонкая настройка диммера
- Канал 20 – сброс настроек

17-канальный режим

- Канал 1 – горизонтальное вращение(Pan)
- Канал 2 – вертикальное вращение (Tilt)
- Канал 3 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от высокой до низкой
- Канал 4 – 4 готовые программы
- Канал 5 - макрос горизонтального/вертикального вращения (31)
- Канал 6 – макрос скорости воспроизведения, от высокой до низкой
- Канал 7 - 8 дихроичных цветофильтра + открытый
- Канал 8 – 7 статичных гобо + открытое
- Канал 9 – 6 вращающихся гобо + открытое
- Канал 10 – вращение гобо
- Канал 11 – угол, фрост-эффект
- 000-007 нет
- 08-128 угол

129-255 фрост
 Канал 12 – призма
 Канал 13 – вращение призмы
 Канал 14 – фокус
 Канал 15 – стробирование
 Канал 16 – диммер
 Канал 17 – сброс настроек

6. Автоматический режим:

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню кнопками UP или DOWN, чтобы на дисплее отобразилось SHOW MODE, и нажмите ENTER. Выберите один из 4-х готовых пресетов. Устройство начнёт воспроизводить его в автоматическом режиме.

7. Режим звуковой анимации:

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню чтобы на дисплее отобразилось SOUND, и нажмите ENTER. Устройство начнёт работать в такт музыке. Вы можете установить нужную чувствительность устройства к громкости в диапазоне от 0 до 100.

8. Синхронизация и режим master /slave

На одном из приборов включите режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку MENU и выберите режим SLAVE с помощью кнопок UP, DOWN и ENTER. Далее DMX-кабелями подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединённые приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

9. Панель управления

DMX SETTING Настройки DMX	DMX ADDRESS Адреса DMX	001-512
	DMX CHANNEL Каналы DMX	17/20
	DMX STATE Режим DMX	MASTER/SLAVE
		BLACKOUT Затемнение
FIXTURE SETTING Настройки устройства	PAN REVERSE Обратное направление горизонтального вращения	YES/NO Да/нет
	TILT REVERSE Обратное направление вертикального вращения	YES/NO Да/нет

	P/T FEEDBACK Возврат головы в исходное положение при смещении во время горизонтального/вертикального вращения	YES/NO Да/нет
	DIMMER CURVE Кривая диммирования	LINEAR Линейная
		SQUARE LAW Квадратичная
		INVERSE SQUARE LAW Обратно-квадратичная
SHOW FOCUS Фокус	5M,10M,15M	
SHOW SETTING Режим воспроизведения программ	SHOW MODE Автоматический режим	Программы от 1 до 4
	SLAVE MODE Режим MASTER/SLAVE	MASTER/SLAVE1,SLAVE 2
	SOUND Режим звуковой анимации	От 0 до 100
DISPLAY SETTING Настройки дисплея	DISPLAY INVERSE Поворот дисплея	YES/NO Да/нет
	CONTRAST RATIO Контрастность	0-30
	TEMPERATURE Температура	°C/°F
	LANGUAGE Язык	CHINESE/ENGLISH китайский/английский
FIXTURE TEST Диагностика устройства	AUTO Автоматическая	YES/NO Да/нет
	MANUAL Ручная	YES/NO Да/нет
FIXTURE INFORMATION Сведения об устройстве	FIXTURE USE HOUR Продолжительность эксплуатации в часах	
	FIRMWARE VERSION Версия программного обеспечения	
RESET Сброс настроек	PAN/TILT Горизонтальное/вертикальное вращение	YES/NO Да/нет
	EFFECT	YES/NO

	Эффекты	Да/нет
	ALL Все	YES/NO Да/нет
SPECIAL FUNCTION Дополнительные функции	FACTORY SETTING Возврат к заводским настройкам	YES/NO Да/нет

10. Замена предохранителя

Если перегорает лампа, чаще всего перегорает и тонкопроводной предохранитель.

Если это произошло, его можно заменить только на аналогичный.

Перед заменой предохранителя отключите устройство от электросети.

Процесс замены:

Шаг 1: С помощью соответствующей отвёртки откройте отсек для предохранителя на задней панели прибора.

Шаг 2: Извлеките старый предохранитель из держателя.

Шаг 3: Вставьте новый предохранитель в держатель.

Шаг 4: Вставьте держатель с новым предохранителем в отсек.

Если вам требуются какие-либо запасные части, используйте только оригинальные.

Если повреждён кабель питания устройства, его можно заменить только на аналогичный.

При возникновении вопросов обращайтесь к официальному дилеру.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Описание

Прибор умного света LED BSW 150 предназначен для оформления масштабных шоу, театральных постановок, свадебных церемоний и т.д. Этот продукт воплотил в себе достижения технологий в области электроники, механики и оптики. Он стабилен и надёжен в работе, даёт качественный свет и точное позиционирование луча, оснащён равномерной терморегуляцией, а его лёгкий корпус и конструкция соответствуют требованиям к подобным устройствам. Прибор состоит из четырёх систем: **оптической, механической, электрической и системы управления**. Все четыре системы связаны между собой и эффективно взаимодействуют, обеспечивая нужные параметры света, его цвета, скорости и направления, спецэффектов, терморегуляции, шума и позиционирования. Оптика отвечает за коэффициент использования светового потока от источника света: параметры, характеризующие работу устройства, включают в себя интенсивность света, его однородность, насыщенность и размер пятна. К механическим свойствам прибора относится прочность элементов корпуса, позволяющая его продолжительное эффективное использование: устойчивость к деформации, износу, коррозии, сейсмическому воздействию, давлению, влаге, пыли, статическому электричеству. Электрическая составляющая – это рабочая цепь для источника света,

где сильный и слабый ток не создают помех друг другу. Система управления – это протокол DMX 512, с помощью которого пишутся программные файлы, где скорость передачи данных – 250К, 4 мкс/бит.

Заливной свет: колесо цвета с 8 дихроичными цветофильтрами + открытой ячейкой. Может быть установлена линза для фрост-эффекта.

Проекция: можно задать цвет, яркость, оттенок, смену проекции, вращение, эффект призмы, эффект мягкого света, зуммирование, стробирование и создать серию из разнообразных и разноцветных проекций.

Луч: источник света фокусируется на определённой точке и направляет на неё луч. Можно создать серию эффектов из лучей разных цветов, яркости, оттенков, настроить смену проекций, вращение луча, эффект призмы, эффект мягкого света, зуммирования, стробирования и т.д.

Характеристики

- компактные размеры и лёгкий вес;
- энергосберегающая светодиодная лампа;
- диммирование без изменения спектра и цветовой температуры;
- солидный обтекаемый корпус;
- профессиональные разъёмы кабеля питания powerCON в комплекте: входной и выходной;
- ЖК дисплей;
- тонкая настройка диммера 16 бит;
- электронный блок питания с коррекцией коэффициента мощности;
- угол раскрытия луча: 2°/4°/6°/8°/10°/11°(редуктор),3°/6°/9°/12°/15°/20°(зум-линза);
- угол пятна: статичное гобо: 2° 15°(зум-линза);
- угол пятна: вращающееся гобо:10° 17°(зум-линза);
- угол заливного света: 15° 28°(зум-линза);
- равномерная, однородная, чёткая проекция с пропорцией центра к границе 100/80;
- источник света – белый светодиод, макс. 150 Вт, 7500-8000 К, срок службы – 50 000 часов;
- переменный ток 100-240 В, 50/60 Гц;
- потребляемая мощность: макс. 200 Вт;
- линейное диммирование 0-100%, стробирование;
- протокол DMX 512;
- режимы: master/slave, автоматический, звуковой анимации с регулируемой чувствительностью к громкости звука;
- 17/20 каналов DMX;

- горизонтальное вращение 540°, тонкая настройка 16 бит, вертикальное вращение 270°, тонкая настройка 16 бит;
- цветное колесо с 8 дихроичными цветофильтрами + открытой ячейкой, вращается вперёд и назад со скоростью от низкой до высокой и наоборот;
- колесо гобо с 7 статичными гобо + открытым, вращается вперёд и назад со скоростью от низкой до высокой и наоборот; есть эффект дрожания;
- колесо гобо II с 6 заменяемыми вращающимися гобо + открытым, вращается вперёд и назад со скоростью от низкой до высокой и наоборот; есть эффект дрожания;
- трёхгранная призма с функцией вращения;
- отдельный строб с 3 режимами: стандартный, пульсирующий, в случайном порядке;
- фокус;
- фрост-линза;
- зум;
- встроенные пресеты программ, функция сброса настроек;
- максимально допустимая температура окружающей среды: от -20 до 40° С;
- вес нетто: 12.0 кг (прибор без упаковки);
- габариты: 450*290*260 мм (длина*ширина*высота) при вертикально размещённой голове.

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.