



EUROSOUND XP-2040
BY XILICA XP-4080

Цифровые контроллеры для управления акустическими системами



- 2 входа/4 выхода (XP-2040)
- 4 входа/8 выходов (XP-4080)
- 24-битные AD-DA конвертеры
- Внутреннее преобразование: 40 бит, с плавающей точкой, частота дескритизации: 96 кГц, латентность 1,5 мс
- Интерфейсы USB (тип B), RS232 (Female DB-9) и Ethernet (Cat-5) для дистанционного управления устройствами с помощью входящего в комплект программного обеспечения ES-Tune
- 31-полосный графический эквалайзер на каждом входе
- 8-полосный параметрический эквалайзер на каждом входе и выходе: параметрический, Hi-shelf, Lo-shelf, Phase (1-го и 2-го порядка)
- Задержка на каждом входе и выходе до 650 мс
- Фильтры Butterworth, Bessel, Linkwitz Riley с крутизной спада от 6 до 48 дБ/окт на каждом входе и выходе
- Компрессор на каждом входе
- Лимитер на каждом выходе
- 30 пользовательских пресетов
- Защита от несанкционированного доступа
- Разработано в Канаде

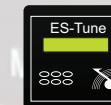
Описание:

Цифровые контроллеры для управления акустическими системами, обеспечивающие полный набор функций для настройки акустических комплексов. Созданы совместно с известным канадским производителем процессоров для управления акустическими системами XILICA.

Главной особенностью данной серии является наличие 31-полосного графического эквалайзера, что позволяет обойтись без внешнего аналогового эквалайзера. Управление может происходить как с помощью меню и органов управления на самом устройстве, так и с помощью программного обеспечения, идущего в комплекте. На выбор имеется 3 типа подключения к компьютеру: порты RS-232, USB и стандартный Ethernet. Последний вариант наиболее интересный, т.к. прибор можно подключить к локальной сети в качестве стандартного сетевого устройства, а значит управлять им на расстоянии до 100 метров и даже более, при использовании дополнительных сетевых устройств (роутер, свитч и т.д.).

Применение:

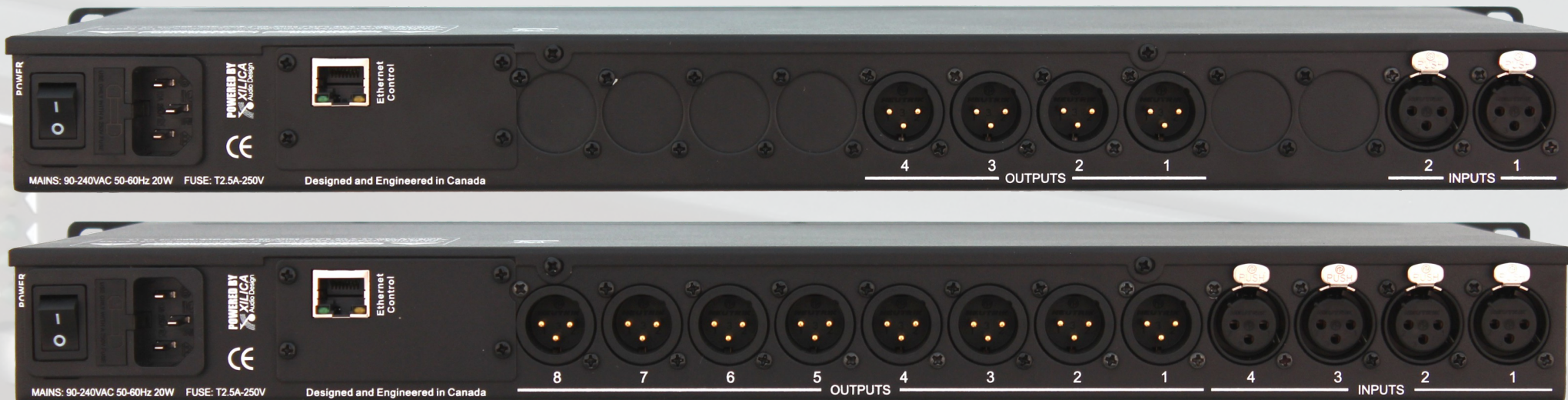
Незаменимый инструмент для точной настройки многополосных акустических комплексов и массивов, для использования в кинотеатрах, концертных залах, ночных клубах.





EUROSOUND XP-2040
BY XILICA XP-4080

Цифровые контроллеры для управления акустическими системами



Specifications

Входы и выходы:

Входное сопротивление: >10 кОм
Выходное сопротивление: 50 Ом
Максимальный уровень: +20dBu
Тип: балансные

Аудиопараметры

Частотный диапазон: +/- 0.1дБ (20-30 кГц)
Динамический диапазон: 115 дБ (невзв.)
СММР (коэффициент подавления
синфазной помехи): >100дБ (50-10 кГц)
Перекрестные помехи: < -100дБ
Искажения: 0.002% (1кГц @ +4dBu)

Цифровые параметры

Процессор (DSP): 40 бит, с плавающей точкой
Частота дескретизации: 96 кГц
Аналоговые конвертеры: 24 бит
Латентность: 1.5 мс

Диапазоны изменений параметров

Гейн: от -40 до +15дБ с шагом 0.25 дБ
Полярность: +/-
Задержка: до 650 мс на каждый вход/выход

Эквализация

Параметрический EQ: 8 на каждый вход/выход
Типы: PEQ, Hi-shelf, Lo-self,
Фазовый (1-го и 2-го порядка)
Гейн: от -30 до +15дБ с шагом 0.25dB
Добротность: от 0.02 до 3.61 окт (Q: 0.31-72.13)
Графический: 1 на каждый вход,
31-полосный, 1/3-октавный

Кроссовер

2 фильтра на каждый вход/выход
Типы: Butterworth, Linkwitz Riley, Bessel
Крутизна спада: от 6 до 48д/окт

Компрессоры/лимитеры

1 компрессор на каждый вход
1 лимитер на каждый выход
Threshold: -20 to +20dBu
Attack: 0.3 to 100ms
Release: 2 to 32x the attack time
Ratio: 1:1 to 1:40 (Compressor Only)

Системные параметры

Количество пользовательских пресетов: 30
Единицы измерения задержки: мс, фут, метр
Изменение частот: 36 шагов/окт,
разрешение 1 кГц
Защита: пароль
Название канала: 6 символов

Передняя панель

Дисплей: ЖК, 2 ряда по 16 символов
Индикаторы уровня: 5-сегментные
Кнопки: 12 кнопок Mute/Настройки канала
6 системных кнопок
1 многофункциональный регулятор

Разъемы

Аналоговые аудио: 3-pin XLR
RS-232: Female DB-9
USB-интерфейс: Type B
Сеть Ethernet: Standard CAT-5
Питание: Стандартная IEC вилка

Основные параметры

Питание: 90-265 В AC (50/60 Гц)
Потребляемая мощность – 20 ВА
Размеры: 483 x 44 x 229 мм
Вес: 4.6 кг
Разработано в Канаде
Гарантия: 1 год