

## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



### LED BEAM 150

#### ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за то, что вы выбрали прибор LED BEAM 150. Мы уверены, что вы оцените по достоинству его функциональность и универсальность.

Перед началом эксплуатации убедитесь в целостности упаковки и самого прибора. В случае обнаружения каких-либо повреждений не используйте прибор и немедленно обратитесь к дилеру.

#### ВНИМАНИЕ!

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед первым включением прибора.

#### Характеристики

- Шаттер/диммер, обеспечивающий очень плавное диммирование и эффект стробирования с частотой от 1 до 30 вспышек в секунду
- ЖК-дисплей
- Считывающее устройство для приёма сигналов DMX
- Функция дистанционной перезагрузки
- 16/14/12/10 каналов управления по протоколу DMX
- Диапазон горизонтального вращения (Pan) – 530°
- Диапазон вертикального вращения (Tilt) – 280°
- Угол луча – 6°

Управление по протоколу DMX с помощью любого стандартного DMX-контроллера

#### Правила эксплуатации

Данное устройство представляет прибор направленного света типа «движущаяся голова» для создания декоративных эффектов. Он рассчитан на переменный ток в 100-240 В, 50/60 Гц, и предназначен для работы исключительно в помещении. Прибор разработан для профессионального использования на сцене, дискотеках, и пр. Не рекомендуется эксплуатировать прибор в режиме нон-стоп; для того, чтобы устройство служило долго без сбоев и неполадок, необходимо делать регулярные перерывы в его работе.

Не трясите прибор. Не применяйте силу при его монтаже и эксплуатации.

Помните, что расстояние между источником света и освещаемой поверхностью должно быть не менее 1 метра. Всегда фиксируйте прибор с помощью страховочного тросика, продев его в соответствующие отверстия.

Приступайте к эксплуатации прибора только после того как убедитесь, что корпус не вскрыт и все винты туго затянуты. Не используйте прибор, если температура окружающей среды превышает максимально допустимую  $t_a$ .

## ОГНЕОПАСНО!

При установке прибора убедитесь, что на расстоянии 0,5 м от него нет никаких легковоспламеняющихся объектов.

## ВНИМАНИЕ!



Для монтажа прибора на ферме, используйте соответствующие крепления и следуйте инструкциям, размещенным в нижней части корпуса. Прибор необходимо зафиксировать надлежащим образом, а конструкция (ферма), на которой вы его устанавливаете, должна быть надежной. Прибор закрепляется посредством двух скоб, которые вставляются в пазы замков и поворачиваются на  $\frac{1}{4}$  (поворот по часовой стрелке до упора). Кроме того, при подвешивании используется страховочный тросик. Скобы устанавливаются в замки в основании прибора с помощью винтов m10, затем в основание вкручивается винт для подвесного крепления и надевается страховочный тросик.

### **Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой**

**Кабели не должны соприкасаться друг с другом, иначе они не будут работать надлежащим образом.**

Используйте экранированную стерео кабель и 3-пиновые штекеры и разъемы XLR для подсоединения приборов к контроллеру или друг к другу.

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь. К кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединен терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

## **1. Протокол DMX 512**

### **Назначение адресов**

Светодиодный дисплей, которым оснащен прибор, позволяет присваивать ему адрес DMX, который определяется как стартовый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если на приборе с 8 каналами управления вы настроите стартовый адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании перезагрузки прибора на дисплее загорится

001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

### Управление по DMX:

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX 512 или нет.

## ФУНКЦИИ DMX

### РЕЖИМ DMX А:

#### 16-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – тонкая настройка горизонтального вращения, 16 бит

Канал 3 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 4 – тонкая настройка вертикального вращения, 16 бит

Канал 5 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от максимума до минимума

Канал 6 – диммирование 0-100%

Канал 7 – стробирование

0-7 отключено

8-250 стробирование, скорость – от минимума до максимума

251-255 открытое положение

Канал 8 – цветовое колесо, 7 дихроичных светофильтров + открытый

|   |         |  |
|---|---------|--|
| 7<br>светофильтров<br>+ белый<br>(открытый) | 0-15    | открытый   |
|   | 16-31   | Цвет 1   |
|   | 32-47   | Цвет 2   |
|   | 48-63   | Цвет 3   |
|   | 64-79   | Цвет 4   |
|   | 80-95   | Цвет 5   |
|   | 96-111  | Цвет 6   |
|   | 112-127 | Цвет 7   |
|   | 128-255 | Эффект радуги; скорость – от минимума до максимума |

Канал 9 – 8 статичных гобо + открытое

|                                   |       |          |
|-----------------------------------|-------|----------|
| 8 статичных<br>гобо +<br>открытое | 0-7   | Открытое |
|                                   | 8-15  | Гобо 1   |
|                                   | 16-23 | Гобо 2   |
|                                   | 24-31 | Гобо 3   |
|                                   | 32-39 | Гобо 4   |
|                                   | 40-47 | Гобо 5   |
|                                   | 48-55 | Гобо 6   |

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | 56-63   | Гобо 7   |
|  | 64-71   | Гобо 8   |
|  | 72-79   | Гобо 8 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 80-87   | Гобо 7 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 88-95   | Гобо 6 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 96-103  | Гобо 5 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 104-111 | Гобо 4 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 112-119 | Гобо 3 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 120-127 | Гобо 2 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 128-134 | Гобо 1 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 135-141 | Открытое   |
|  | 142-198 | Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума |
|  | 199-255 | Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума  |

Канал 10 – 6 вращающихся гобо + открытое

|  |         |  |
|--|---------|--|
| 6<br>вращающихся<br>гобо +<br>открытое | 0-15    | Открытое   |
|  | 16-31   | Гобо 1   |
|  | 32-47   | Гобо 2   |
|  | 48-63   | Гобо 3   |
|  | 64-79   | Гобо 4   |
|  | 80-95   | Гобо 5   |
|  | 96-111  | Гобо 6   |
|  | 112-191 | Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума |
|  | 192-255 | Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума  |

Канал 11 – вращение гобо

|                  |       |             |
|------------------|-------|-------------|
| Вращение<br>гобо | 0-15  | Открытое    |
|                  | 16-95 | Индекс гобо |

|  |         |   |
|--|---------|---|
|  | 96-135  | Вращение гобо 0-90  |
|  | 136-155 | Вращение гобо 0-180                                       |
|  | 156-175 | Вращение гобо -720  |
|  | 176-215 | Вращение гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума |
|  | 216-255 | Вращение гобо назад; скорость – от минимума до максимума  |

Канал 12 – фокусирование

Канал 13 – призма

Канал 14 – вращение призмы

|                 |         |   |
|-----------------|---------|---|
| Вращение призмы | 0-15    | Стоп  |
|                 | 16-136  | Вращение призмы вперёд; скорость – от минимума до максимума |
|                 | 137-255 | Вращение призмы назад; скорость – от минимума до максимума  |

Канал 15 – воспроизведение пресетов

|                                     |         |                           |
|-------------------------------------|---------|---------------------------|
| Воспроизведение встроенных пресетов | 0-15    | Нет функции               |
|                                     | 16-45   | Воспроизведение пресета 1 |
|                                     | 46-75   | Воспроизведение пресета 2 |
|                                     | 76-105  | Воспроизведение пресета 3 |
|                                     | 106-135 | Воспроизведение пресета 4 |
|                                     | 136-165 | Воспроизведение пресета 5 |
|                                     | 166-195 | Воспроизведение пресета 6 |
|                                     | 196-255 | Воспроизведение пресета 7 |

Канал 16 – перезагрузка

0-249 нет функции

250-253 сброс

254-255 нет функции

## РЕЖИМ DMX В:

### 14-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – тонкая настройка горизонтального вращения, 16 бит

Канал 3 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 4 – тонкая настройка вертикального вращения, 16 бит

Канал 5 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от максимума до минимума

Канал 6 – диммирование 0-100%

Канал 7 – стробирование

0-7 отключено

8-250 стробирование, скорость – от минимума до максимума

251-255 открытое положение

Канал 8 – цветовое колесо, 7 дихроичных светофильтров + открытый

|  |         |  |
|--|---------|--|
| 7 светофильтров<br>+ белый<br>(открытый) | 0-15    | открытый   |
|  | 16-31   | Цвет 1   |
|  | 32-47   | Цвет 2   |
|  | 48-63   | Цвет 3   |
|  | 64-79   | Цвет 4   |
|  | 80-95   | Цвет 5   |
|  | 96-111  | Цвет 6   |
|  | 112-127 | Цвет 7   |
|  | 128-255 | Эффект радуги; скорость – от минимума до максимума |

Канал 9 – 8 статичных гобо + открытое

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| 8 статичных<br>гобо +<br>открытое | 0-7   | Открытое  |
|                                   | 8-15  | Гобо 1  |
|                                   | 16-23   | Гобо 2  |
|                                   | 24-31   | Гобо 3  |
|                                   | 32-39   | Гобо 4  |
|                                   | 40-47   | Гобо 5  |
|                                   | 48-55   | Гобо 6  |
|                                   | 56-63   | Гобо 7  |
|                                   | 64-71   | Гобо 8  |
|                                   | 72-79   | Гобо 8 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 80-87   | Гобо 7 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 88-95   | Гобо 6 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 96-103  | Гобо 5 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 104-111   | Гобо 4 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
| 112-119                           | Гобо 3 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |   |
| 120-127                           | Гобо 2 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |   |

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  |         | максимума  |
|  | 128-134 | Гобо 1 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 135-141 | Открытое   |
|  | 142-198 | Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума |
|  | 199-255 | Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума  |

Канал 10 – фокусирование

Канал 11 – призма

Канал 12 – вращение призмы

|                 |         |   |
|-----------------|---------|---|
| Вращение призмы | 0-15    | Стоп  |
|                 | 16-136  | Вращение призмы вперёд; скорость – от минимума до максимума |
|                 | 137-255 | Вращение призмы назад; скорость – от минимума до максимума  |

Канал 13 – воспроизведение пресетов

|                                     |         |                           |
|-------------------------------------|---------|---------------------------|
| Воспроизведение встроенных пресетов | 0-15    | Нет функции               |
|                                     | 16-45   | Воспроизведение пресета 1 |
|                                     | 46-75   | Воспроизведение пресета 2 |
|                                     | 76-105  | Воспроизведение пресета 3 |
|                                     | 106-135 | Воспроизведение пресета 4 |
|                                     | 136-165 | Воспроизведение пресета 5 |
|                                     | 166-195 | Воспроизведение пресета 6 |
|                                     | 196-255 | Воспроизведение пресета 7 |

Канал 14 – перезагрузка

0-249 нет функции

250-253 сброс

254-255 нет функции

## РЕЖИМ DMX C:

### 12-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 3 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от максимума до минимума

Канал 4 – диммирование 0-100%

Канал 5 – стробирование

0-7 отключено

8-250 стробирование, скорость – от минимума до максимума

251-255 открытое положение

Канал 6 – цветовое колесо, 7 дихроичных светофильтров + открытый

|  |         |  |
|--|---------|--|
| 7 светофильтров<br>+ белый<br>(открытый) | 0-15    | Открытый   |
|  | 16-31   | Цвет 1   |
|  | 32-47   | Цвет 2   |
|  | 48-63   | Цвет 3   |
|  | 64-79   | Цвет 4   |
|  | 80-95   | Цвет 5   |
|  | 96-111  | Цвет 6   |
|  | 112-127 | Цвет 7   |
|  | 128-255 | Эффект радуги; скорость – от минимума до максимума |

Канал 7 – 8 статичных гобо + открытый

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| 8 статичных<br>гобо +<br>открытое | 0-7   | Открытое  |
|                                   | 8-15  | Гобо 1  |
|                                   | 16-23   | Гобо 2  |
|                                   | 24-31   | Гобо 3  |
|                                   | 32-39   | Гобо 4  |
|                                   | 40-47   | Гобо 5  |
|                                   | 48-55   | Гобо 6  |
|                                   | 56-63   | Гобо 7  |
|                                   | 64-71   | Гобо 8  |
|                                   | 72-79   | Гобо 8 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 80-87   | Гобо 7 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 88-95   | Гобо 6 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 96-103  | Гобо 5 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 104-111   | Гобо 4 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 112-119   | Гобо 3 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 120-127   | Гобо 2 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
| 128-134                           | Гобо 1 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |   |



|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | 135-141 | Открытое   |
|  | 142-198 | Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума |
|  | 199-255 | Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума  |

Канал 8 – 6 вращающихся гобо + открытое

|  |         |  |
|--|---------|--|
| 6<br>вращающихся<br>гобо +<br>открытое | 0-15    | Открытое   |
|  | 16-31   | Гобо 1   |
|  | 32-47   | Гобо 2   |
|  | 48-63   | Гобо 3   |
|  | 64-79   | Гобо 4   |
|  | 80-95   | Гобо 5   |
|  | 96-111  | Гобо 6   |
|  | 112-191 | Вращение колеса гобо вперед, скорость – от минимума до максимума |
|  | 192-255 | Вращение колеса гобо назад, скорость – от минимума до максимума  |

Канал 9 – вращение гобо

|                  |         |   |
|------------------|---------|---|
| Вращение<br>гобо | 0-15    | Открытое  |
|                  | 16-95   | Индекс гобо   |
|                  | 96-135  | Вращение гобо 0-90  |
|                  | 136-155 | Вращение гобо 0-180                                       |
|                  | 156-175 | Вращение гобо 0-720                                       |
|                  | 176-215 | Вращение гобо вперед, скорость – от минимума до максимума |
|                  | 216-255 | Вращение гобо назад, скорость – от минимума до максимума  |

Канал 10 – фокус

Канал 11 –призма

Канал 12 – вращение призмы

#### **РЕЖИМ DMX D:**

#### **10-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ**

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 3 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от максимума до минимума

Канал 4 – диммирование 0-100%

Канал 5 – стробирование

0-7 отключено

8-250 стробирование, скорость – от минимума до максимума

251-255 открытое положение

Канал 6 – цветное колесо, 7 дихроичных светофильтров + открытый

|  |         |  |
|--|---------|--|
| 7 светофильтров<br>+ белый<br>(открытый) | 0-15    | открытый   |
|  | 16-31   | Цвет 1   |
|  | 32-47   | Цвет 2   |
|  | 48-63   | Цвет 3   |
|  | 64-79   | Цвет 4   |
|  | 80-95   | Цвет 5   |
|  | 96-111  | Цвет 6   |
|  | 112-127 | Цвет 7   |
|  | 128-255 | Эффект радуги; скорость – от минимума до максимума |

Канал 7 – 8 статичных гобо + открытое

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| 8 статичных<br>гобо +<br>открытое | 0-7   | Открытое  |
|                                   | 8-15  | Гобо 1  |
|                                   | 16-23   | Гобо 2  |
|                                   | 24-31   | Гобо 3  |
|                                   | 32-39   | Гобо 4  |
|                                   | 40-47   | Гобо 5  |
|                                   | 48-55   | Гобо 6  |
|                                   | 56-63   | Гобо 7  |
|                                   | 64-71   | Гобо 8  |
|                                   | 72-79   | Гобо 8 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 80-87   | Гобо 7 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 88-95   | Гобо 6 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 96-103  | Гобо 5 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
|                                   | 104-111   | Гобо 4 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |
| 112-119                           | Гобо 3 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |   |
| 120-127                           | Гобо 2 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума |   |

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | 128-134 | Гобо 1 с эффектом дрожания; скорость – от минимума до максимума  |
|  | 135-141 | Открытое   |
|  | 142-198 | Вращение колеса гобо вперёд; скорость – от минимума до максимума |
|  | 199-255 | Вращение колеса гобо назад; скорость – от минимума до максимума  |

Канал 8 – фокусирование

Канал 9 – призма

Канал 10 – вращение призмы

|                 |         |   |
|-----------------|---------|---|
| Вращение призмы | 0-15    | Стоп  |
|                 | 16-136  | Вращение призмы вперёд; скорость – от минимума до максимума |
|                 | 137-255 | Вращение призмы назад; скорость – от минимума до максимума  |

## 2. Автоматический режим.

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню кнопками UP или DOWN, чтобы на дисплее отобразилось RUN MODE, и нажмите ENTER. Выберите один из предлагающихся режимов – AUTO1 или AUTO2. Устройство начнёт воспроизводить пресеты шоу-программ.

## 3. Режим звуковой анимации.

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню кнопками UP или DOWN, чтобы на дисплее отобразилось RUN MODE, и нажмите ENTER. Выберите режим SOUND. Устройство начнёт работать в такт музыке. Вы можете установить нужную чувствительность устройства к громкости звука в диапазоне от 1 до 100.

## 4. Синхронизация и режим master /slave

На одном из приборов включите режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь задайте адрес DMX 001. Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединенные приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

## 5. Панель управления

С помощью панели управления вы можете задавать и редактировать адреса для протокола DMX. Для входа в основное меню используйте кнопку MENU, для просмотра меню – UP (вверх) и DOWN (вниз), а для выбора одного из пунктов – ENTER. Если вам нужно изменить выбранную настройку, снова воспользуйтесь кнопками UP/DOWN и

подтвердите выбор команды нажатием кнопки Enter. Для выхода также используйте кнопку MENU.

Описание функций панели управления приведено ниже.

| <b>Address</b>                    | Установка адреса<br>DMX (000-512)    | <b>000-512</b>                               |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| <b>Setup</b>                      | Настройки                            | <b>Pan Reverse</b>                           | <b>ON:</b> движение по горизонтали вперед<br><b>OFF:</b> движение по горизонтали назад |
|                                   |                                      | <b>Tilt Reverse</b>                          | <b>ON:</b> движение по вертикали вперед<br><b>OFF:</b> движение по вертикали назад     |
|                                   |                                      | <b>Display</b>                               | <b>ON:</b> всегда включен<br><b>OFF:</b> отключается после 10 секунд неиспользования   |
|                                   |                                      | <b>Screen Rev</b>                            | <b>ON:</b> стандартное отображение<br><b>OFF:</b> перевернутое отображение             |
|                                   |                                      | <b>Channel</b>                               | <b>16CH/14CH/12CH/10CH</b>   |
|                                   |                                      | <b>Sensitivity</b>                           | Чувствительность микрофона, регулируется от 000 до 100                                 |
|                                   |                                      | <b>Motor Zero</b><br>(регулировка двигателя) | <b>PAN:</b> 000-255 (движение по горизонтали)  |
|                                   |                                      |  | <b>TILT:</b> 000-255 (движение по вертикали)   |
|                                   |                                      |  | <b>COLOR:</b> 000-255 (колесо цвета)   |
|                                   |                                      |  | <b>PRISM:</b> 000-255 (призма)   |
|                                   |                                      |  | <b>GOBO:</b> 000-255 (колесо гобо 1)   |
|                                   |                                      |  | <b>GOBO2:</b> 000-255 (колесо гобо 2)  |
|                                   |                                      | <b>FOCUS:</b> 000-255 (фокус)                |  |
|                                   |                                      | <b>Reset</b>                                 | Перезагрузка прибора   |
| <b>Factory Set</b>                | Сброс настроек до заводских значений |  |  |
| <b>Run Mode</b>                   | Режим управления                     | <b>DMX</b>                                   |  |
|                                   |                                      | <b>Auto</b>                                  | <b>Auto01/Auto02</b>   |
|                                   |                                      | <b>Sound</b>                                 |  |
|                                   |                                      | <b>Manual</b> (ручная настройка)             | Pan: 000-255   |
|                                   |                                      |  | Tilt: 000-255  |
|                                   |                                      |  | Dimmer: 000-255 (диммер)   |
|                                   |                                      |  | Shutter: 000-255 (шторки)  |
|                                   |                                      |  | Color: 000-255 (колесо цвета)  |
|                                   |                                      |  | Gobo: 000-255 (колесо гобо 1)  |
|                                   |                                      |  | Gobo2: 000-255 (колесо гобо 2)   |
| G-Rotate: 000-255 (вращение гобо) |                                      |  |  |

|                 |                  |                    |  |
|-----------------|------------------|--------------------|--|
|                 |                  |                    | Focus: 000-255 (фокус)                                   |
|                 |                  |                    | Prism: 000-255 (призма)                                  |
|                 |                  |                    | P-Rotate:000-255 (вращение призмы)                       |
| <b>Sys Info</b> | Системные данные | <b>Ver</b>         | Версия программного обеспечения                          |
|                 |                  | <b>DMX Address</b> | Отображение установленного адреса<br>DMX: <b>001-512</b> |
|                 |                  | <b>Temperature</b> | Рабочая температура светодиода, по Цельсию               |

## Замена предохранителя

В случае если лампа перегорает, предохранитель устройства также выходит из строя. Его можно заменить только на аналогичный.

**Перед заменой предохранителя отключите устройство от электросети.**

**Процесс замены:**

**Шаг 1:** С помощью соответствующей отвертки откройте отсек для предохранителя на задней панели прибора.

**Шаг 2:** Извлеките старый предохранитель из держателя.

**Шаг 3:** Вставьте новый предохранитель в держатель.

**Шаг 4:** Вставьте держатель с новым предохранителем в отсек.

Если вам понадобятся какие-либо запчасти, пожалуйста, используйте только оригинальные. В случае повреждения кабеля устройства его необходимо заменить на соответствующий. По вопросам приобретения комплектующих и любым другим обращайтесь к официальному дилеру.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Питание: 220В 50Гц

Потребляемая мощность: 250 Вт

Источник света: 1 белый светодиод с высокой яркостью, 150 Вт

7 цветов + белый

8 статичных гобо + открытое

6 вращающихся заменяемых гобо + открытое

8-гранная вращающаяся призма

Угол луча – 6°

Соединение DMX-512: 3-пиновые XLR-разъёмы

Каналы DMX: 16/14/12/10

Автоматическая корректировка положения горизонтального/вертикального вращения

Точность сканирования положения – 16 бит

Диапазон вращения: горизонтальное X – 530<sup>0</sup>, вертикальное Y – 280<sup>0</sup>

Частота стробирования: 0-30 Гц

Габариты: 270\*270\*470 мм

Вес (нетто): 10,60 кг

Максимально допустимая температура окружающей среды ta : 40° С

**Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.**