

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



LED PAR 56-3W/UV

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ!

Будьте осторожны при эксплуатации прибора. Во избежание удара током не трогайте электрические провода под напряжением.

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед первым включением прибора.

Характеристики:

4 режима работы: протокол DMX 512, автоматический, master/slave и звуковая анимация для создания различных световых эффектов.

Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

Подключение через разъемы XLR:

Если вы используете контроллер с таким же типом разъемов XLR, вы можете подключить выход DMX контроллера напрямую к входу DMX первого прибора в цепи DMX. Если вы хотите подключить контроллер с другим типом разъемов XLR, вам нужно использовать специальные переходники.

Подключение световых приборов в цепь DMX:

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь.

Внимание: к кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединен терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход последнего устройства в цепи.

Подключение к сети питания:

Подсоедините световой прибор к электрической сети с помощью кабеля, прилагающегося в комплекте.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

1. Протокол DMX 512

Назначение адресов

Светодиодный дисплей на задней панели позволяет присваивать прибору DMX адрес, который определяется как первый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если вы настроите адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы приборы управлялись корректно и независимо друг от друга в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три и более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. По протоколу DMX можно настроить каналы в диапазоне с 1 по 512. После того как вы подключите устройство к сети, оно запустится. По окончании перезагрузки прибора на дисплее загорится d-001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

Управление по DMX:

После того как вы присвоили адреса всем приборам, вы можете приступить к их управлению через контроллер DMX. При включении устройство автоматически определит, получен сигнал DMX или нет.

Пять каналов DMX:

Канал 1: диммер, регулирующий яркость ультрафиолетового цвета UV

Канал 2: стробирование, от быстрого к медленному

Канал 3: диммер, регулирующий цвет макро

0-30 Включение диммера на канале 1

31-255 Цвет макро; яркость можно регулировать основным диммером на канале 1

Канал 4: диммер, увеличивающий, а затем уменьшающий яркость; при этом цвета последовательно сменяют друг друга

0-85 Включение диммера на канале 1

86-169 Увеличение яркости, затем уменьшение яркости; скорость работы регулируется с помощью канала 5

170-255 Последовательная смена цветов; скорость работы регулируется с помощью канала 5.

Канал 5: Регулировка скорости работы прибора

Когда настройки канала 4 попадают в диапазон 86-169 или 170-255, включается функция регулировки скорости.

2. Режим звуковой анимации

Нажмите кнопку MODE (режим), дождитесь, когда на светодиодном дисплее появится BEAE (режим звуковой анимации), а затем подтвердите выбор режима нажатием кнопки ENTER (ввод). Устройство начнет работать в такт музыке.

3. Автоматический режим

Нажмите кнопку MODE. Теперь с помощью кнопки ENTER (ввод) вы можете выбрать одну из следующих функций:

AUTO: запуск готовых программ;

CF00: увеличение яркости, а затем уменьшение яркости; скорость регулируется с

помощью кнопок UP (вверх) и DOWN (вниз) в диапазоне от минимума 00 до максимума 99.

СС08: смена цвета; скорость регулируется с помощью кнопок UP (вверх) и DOWN (вниз) в диапазоне от минимума 00 до максимума 99.

CS99: выбор цвета; осуществляется с помощью кнопок UP (вверх) и DOWN (вниз) в диапазоне от минимума 00 до максимума 99.

Y000: нажмите кнопку MODE и удерживайте в течение пяти секунд, пока на дисплее не появится Y0000; теперь вы можете регулировать яркость ультрафиолетового цвета (UV), используя кнопки UP и DOWN;

4. Синхронизация и режим master /slave

Возьмите один прибор и включите на нем режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку MODE (режим), чтобы на светодиодном дисплее отобразилось SUB, и подтвердите выбор нажатием кнопки ENTER (ввод). Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединенные приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Питание: 240В 50Гц

Потребляемая мощность: макс. 130 Вт

Количество каналов DMX: 5

Соединение для DMX-512: 3-пиновый XLR разъем

Светодиоды: 36 шт. * 3 Вт с высокой яркостью, UV ультрафиолет

Габариты: 220x210x220 мм

Вес: 2,5 кг

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.