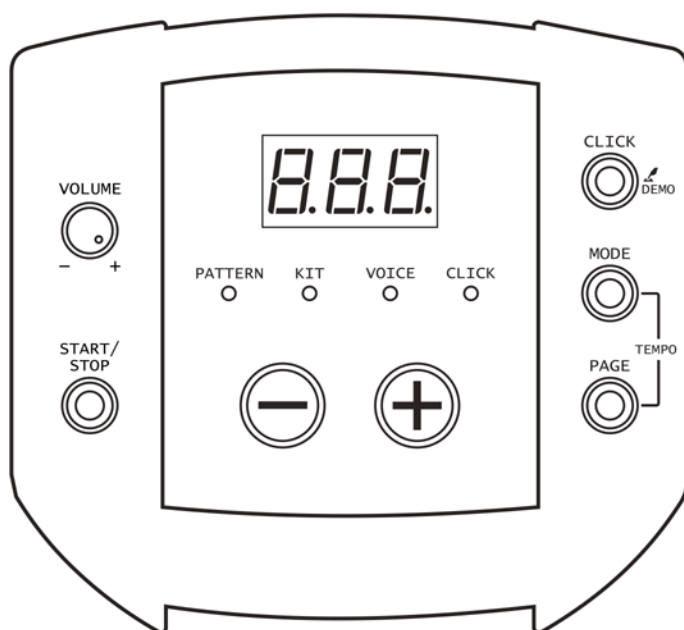


# Правила использования **ЭЛЕКТРОННОЙ УДАРНОЙ УСТАНОВКИ**



# Правила использования электронной ударной установки

## Источник Питания

- Используйте сетевой адаптер, который входит в комплект поставки, а также убедитесь, что напряжение переменного тока в вашей стране соответствует значению напряжения, указанному на этикетке адаптера.
  - Отключайте питание, когда устройство не используется.
  - Выключайте адаптер из розетки, если инструмент долгое время не используется.
  - Отключайте адаптер во время грозы.
  - Не подключайте адаптер переменного тока к той же розетке, что и устройства с высоким потреблением энергии, как электрические обогреватели или плиты.
- Также не следует использовать сетевые адаптеры на несколько входов (тройники), поскольку это может привести к ухудшению звучания, ошибкам в работе и, возможно, повреждению инструмента.

## Расположение инструмента

Чтобы избежать деформации, изменения цвета, или более серьезных повреждений не подвергайте устройство воздействию следующих факторов:

- Прямой солнечный свет.
- Высокие температуры (вблизи источника тепла или в автомобиле в дневное время).
- Чрезмерная влажность.
- Избыточно пыльные места.
- Сильная вибрация

## Эксплуатация и Транспортировка

- Никогда не прилагайте чрезмерных усилий к кнопкам, разъемам или другим частям установки.
- Никогда не выдергивайте кабель за шнур. При отсоединении кабеля держитесь за вилку.
- Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели.
- Механические воздействия, вызванные падением, ударом или расположением тяжелых предметов на инструменте могут привести к царапинам или более серьезным повреждениям

## Чистка

- Протирайте инструмент сухой мягкой тряпкой.
- Можно использовать слегка влажную ткань для удаления трудных пятен.
- Никогда не используйте чистящие средства, такие как спирт или растворитель.
- Не ставьте на инструмент изделия из винила (винил может прилипнуть к поверхности устройства и испортить его цвет).

## Соппротивление помехам

- Нормальная работа устройства может нарушаться сильными электромагнитными помехами. В такой ситуации, перезагрузите устройство и следуйте инструкции для восстановления нормального режима работы. Если после этого нормальный режим работы не восстановится, переместите инструмент в другое место.
- Электростатические разряды, кратковременные электрические броски и перепады напряжения могут привести к временным сбоям в работе. Выключите и повторно включите устройство для восстановления нормального режима работы.

## Электрические Помехи

В инструменте использованы цифровые схемы, поэтому расположение инструмента рядом с радио и телевизионными приемниками может вызывать помехи. В случае появления помех, отодвиньте инструмент от оборудования, в котором возникают помехи.

## Выключайте питание инструмента при отсоединении кабелей

Во избежание повреждения инструмента и других устройств, подключенных к нему, выключайте питание каждого перед подключением/отключением кабелей.

Внешний вид .....	4
- передняя панель .....	4
- панель разъемов .....	4
Подключение пэдов .....	5
Разъемы .....	6
Меню .....	7
Эксплуатация .....	7
Паттерн .....	8
Drum Kit (набор ударных) .....	9
Voice (тембр) .....	10
Темпо (темп) .....	11
Click (клик) .....	12
Возврат к заводским настройкам .....	13
Спецификация .....	14
Список наборов ударных .....	15
Список тембров .....	15
GM backing instrument list .....	16
GM drum kit list .....	17
MIDI IMPLEMENTATION CHART .....	19

# Внешний вид

## Передняя панель

### 1 Регулятор громкости (Volume)

Поверните по часовой стрелке для увеличения громкости и против часовой стрелки для ее уменьшения.

### 2 Кнопка пуск/стоп (start/stop)

Запускает или останавливает проигрывание звукового отрезка (паттерна)

### 3 3х-секционный дисплей

### 4 Клик (Click)

Однократным нажатием запускает или останавливает клик  
Нажатие более двух секунд запускает Демо-режим

### 5 Режим (Mode)

Кнопка выбора режима работы: pattern, voice, click

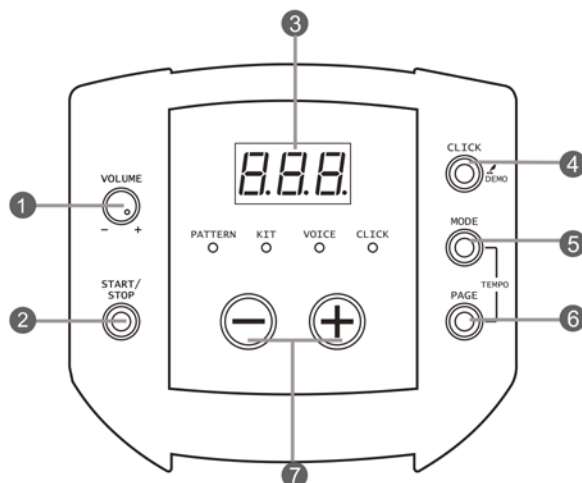
### 6 Страница (Page)

Однократное нажатие служит для просмотра текущего режима работы.

Одновременное нажатие кнопок Режим (Mode) и Страница (Page) отобразит на дисплее текущий темп в ударах в минуту, кнопками [+],[−] регулируйте значение темпа

### 7 [+],[−]

[+],[−] – служат для регулировки выбранных параметров



## Панель разъемов

### 8 Разъем питания

Служит для подключения адаптера питания

### 9 Включатель

### 10 USB-порт

Служит для соединения прибора с компьютером

### 11 MIDI out jack

Служит для подключения с внешними устройствами

### 12 Линейный выход (R, L/MONO)

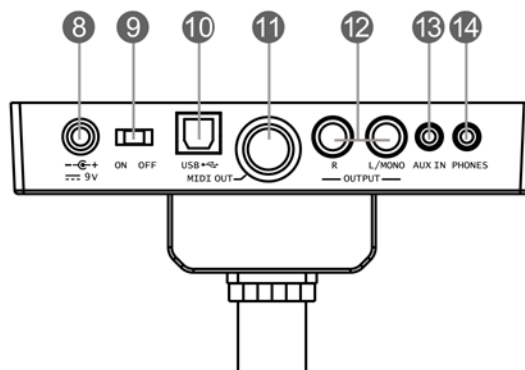
Для подсоединения к усилителю или устройству записи.  
Если вы хотите получить моно сигнал используйте только разъем L/MONO

### 13 AUX IN

Используется для подсоединения внешних источников звука

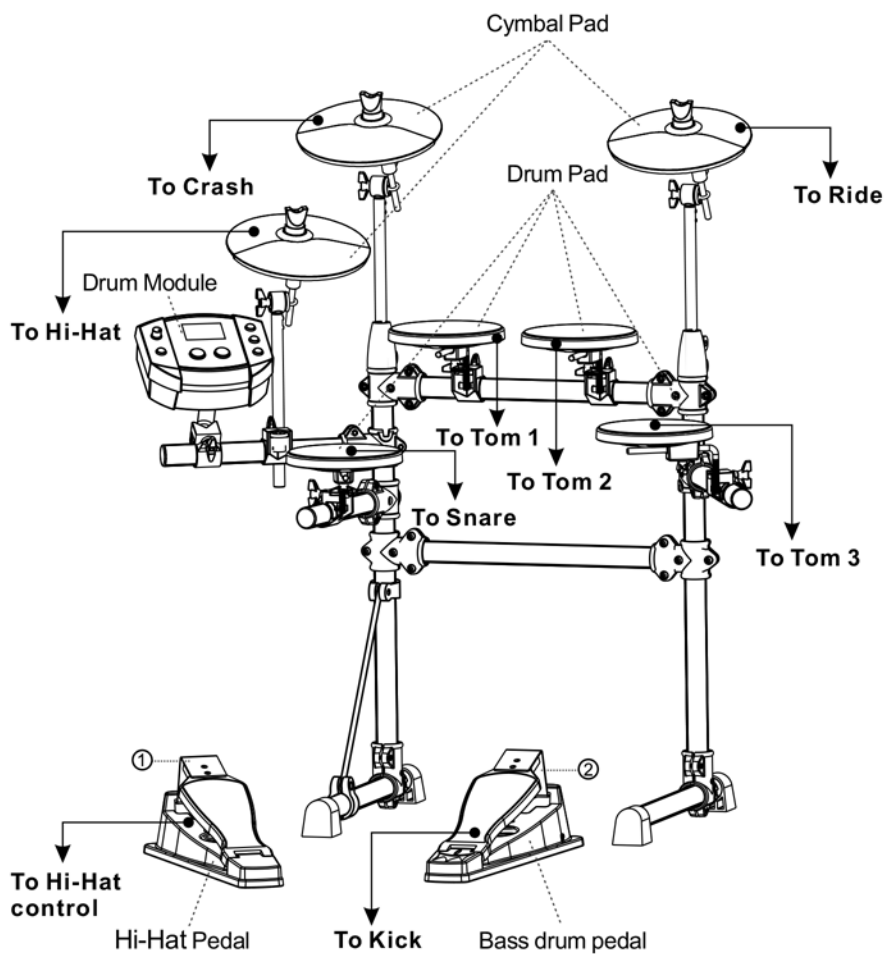
### 14 Наушники (Phones)

Используется для подключения наушников



## Примечание:

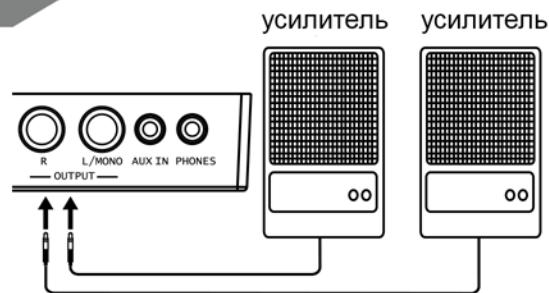
1. Звук hi-hat регулируется hi-hat педалью (смотрите рисунок), Хэт звучит как «открытый» если на педаль не производится никакого давления, и «закрывается», если нажать на педаль
2. Пэды тарелок (hi-hat, ride, crash см. рисунок) имеют 2 зоны ударов.  
Таким образом удар по основной поверхности дает один звук и совсем другой если пнуть по краю пэда



# Разъемы

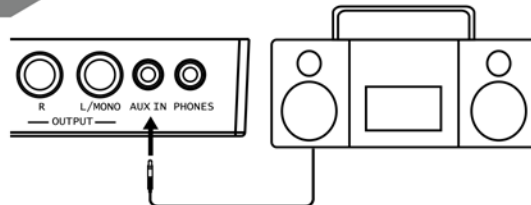
## Подключение к внешнему усилителю

1. Используйте разъемы OutputL/monoи один кабель, если хотите подключить один канал усилителя или используйте второй в разъем OutputK для стереосигнала
2. Уровень громкости регулируется колесом Volume



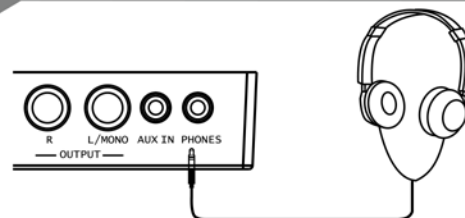
## Подключение CD плеера и тому подобного

1. Вы можете подключить к модулю любой источник звука используя mini-jackи разъем AUXIN
- В этом случае регулируйте громкость входящего сигнала на источнике звука (плеер или тому подобное) и колесо Volume
2. для громкости звука ударной установки, тем самым создавая комфортный для вас микс



## Подключение наушников

При желании, вы можете подключить стерео наушники к гнезду PHONES, расположенному на задней панели барабанной установки. Используйте колесо Volume для регулировки уровня громкости

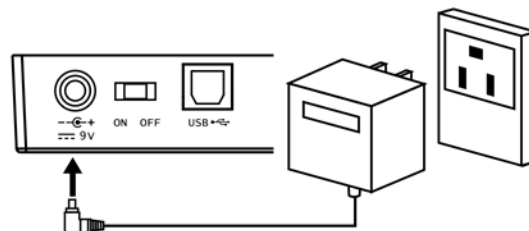


## Подключение питания

Перед подключением адаптера к гнезду убедитесь, что выключатель находится в положении OFF!!!

### Примечания:

1. Для того, чтобы уберечь ваши динамики или наушники от резкого скачка напряжения перед использованием убедитесь что регулятор громкости Volume находится на минимальном уровне!
2. Перед подключением внешнего модуля убедитесь что питание обоих отключено!!!!



## MIDI и USB

MIDI расшифровывается Musical Instrument Digital Interface (Цифровой интерфейс музыкальных инструментов). Это стандартный во всем мире интерфейс, позволяющий различным цифровым музыкальным инструментам и компьютерам «общаться» между собой. Такой способ обмена MIDI командами поможет создать вам целую сеть из музыкальных инструментов, звуковых модулей, сиквенсоров и компьютеров, что поможет вам значительно расширить границы использования этих приборов по отдельности.

### Подключение MIDI OUT

Используйте специальный 5-pin MIDI кабель для подключения модуля с внешним устройством

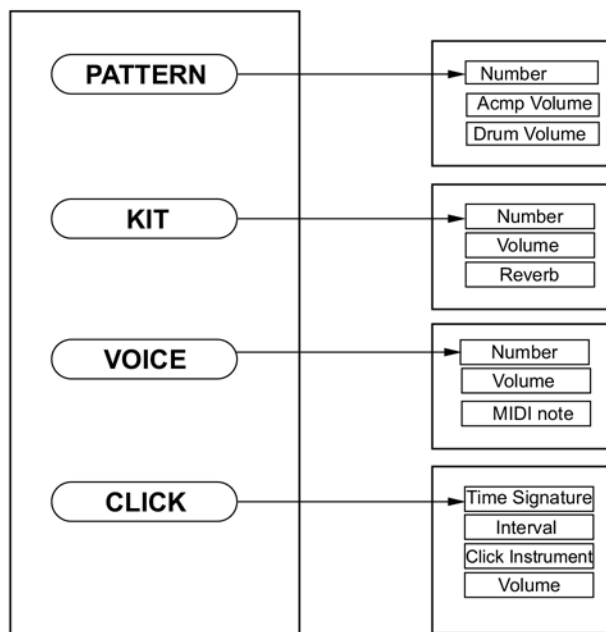
### Подключение USB

Разъем USB может быть подключен к любому вашему компьютеру. Для операционных систем Windows XP \ Vista, \ Windows 7 и Mac OSX установка специального драйвера не требуется. Компьютер присвоит вашему устройству имя «USB Audio Device» и вы можете начинать работу.

**Примечания:** когда устройство подключено одновременно с помощью MIDI и USB кабелей, все команды передаются по USB кабелю!



## Дерево меню



Основное меню содержит четыре раздела:

Паттерн (Pattern) (параметры: номер, громкость аккомпанемента, громкость ударных)

«набор» ударных (Kit) (параметры: номер, громкость, уровень реверберации )

Тембр (Voice) (параметры: номер, громкость, MIDI канал)

Клик (Click) (параметры: размер, интервал, звук клика, громкость)

## Эксплуатация

Нажмите кнопку [MODE] для изменения режима.

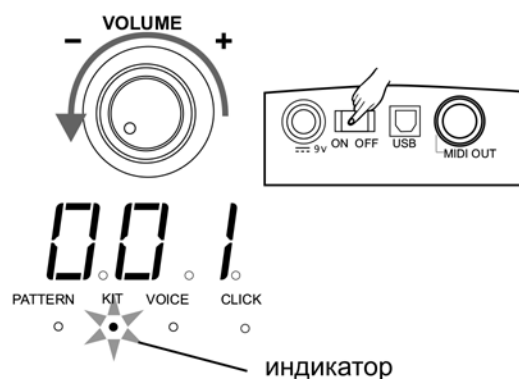
Нажмите кнопку [PAGE] для выбора страницы из текущего режима.

Нажмите кнопку [+] / [-] для настройки параметров.

### Включение питания

Перед включением питания, проверьте правильность соединений и поверните ручку громкости влево (до нулевого уровня).

Чтобы включить питание, установите выключатель в положение "on". На дисплее высветится номер набора инструментов и загорится индикатор



### Настройка громкости

Одновременно с ударом по барабану поворачивайте ручку громкости, пока не найдете подходящий уровень громкости.



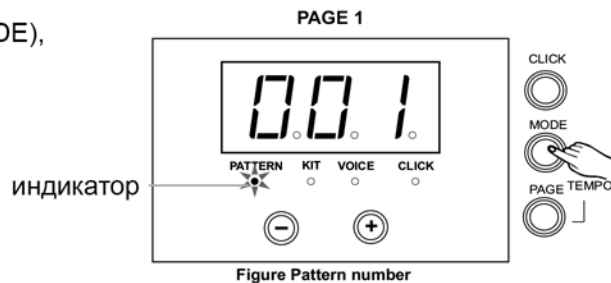
# Паттерн

В режиме Pattern вам доступны 3 страницы:

1. Номер паттерна
2. Громкость аккомпанемента
3. Громкость ударных

## Выбор паттерна

1. Войдя в режим Pattern (однократное нажатие кнопки MODE), на экране отобразится текущий номер паттерна (в диапазоне 001-040, по умолчанию 001) и загорится светодиодный индикатор Pattern
2. Нажимая [+]/[-] выберете нужное вам значение (от 001 до 040)



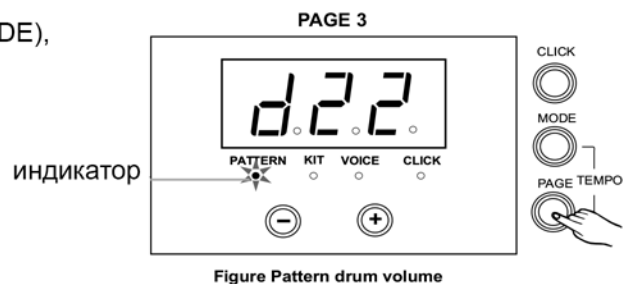
## Установка громкости аккомпанемента

1. Войдя в режим Pattern (однократное нажатие кнопки MODE), на экране отобразится текущий номер паттерна (в диапазоне 001-040, по умолчанию 001) и загорится светодиодный индикатор Pattern
2. Однократное нажатие кнопки Page отобразит на 3х секционном дисплее текущее значение громкости аккомпанемента (по умолчанию A22)
3. Нажимая [+]/[-] выберете нужное вам значение (от 1 до 32)



## Установка громкости ударной установки

1. Войдя в режим Pattern (однократное нажатие кнопки MODE), на экране отобразится текущий номер паттерна (в диапазоне 001-040, по умолчанию 001) и загорится светодиодный индикатор Pattern
2. Нажатием кнопки Page выберете на 3х секционном дисплее текущее значение громкости ударной установки (по умолчанию d22)
3. Нажимая [+]/[-] выберете нужное вам значение (от 1 до 32)





# DrumKit (набор ударных)

В режиме Kit вам доступны 3 страницы:

1. Номер набора
2. Громкость набора
3. Уровень реверберации (on/off)

## Выбор набора

1. Войдя в режим Kit (двукратное нажатие кнопки MODE), на экране отобразится текущий номер набора (в диапазоне 001-010, по умолчанию 001) и загорится светодиодный индикатор Kit
2. Нажимая [+] / [-] выберете нужное вам значение (от 001 до 010)

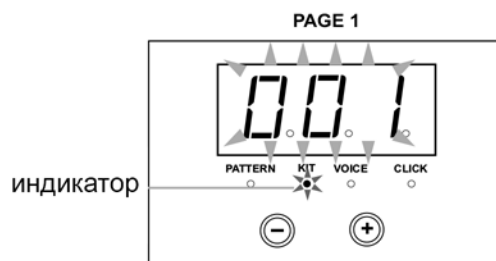


Figure Kit number

## Установка громкости набора ударных

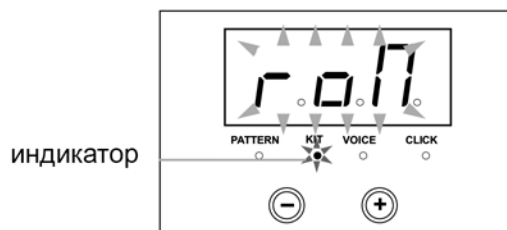
1. Войдя в режим Kit (двукратное нажатие кнопки MODE), на экране отобразится текущий номер паттерна (в диапазоне 001-040, по умолчанию 001) и загорится светодиодный индикатор Pattern
2. Нажатием кнопки Page выберете на 3х секционном дисплее текущее значение громкости набора ударных (по умолчанию L30)
3. Нажимая [+] / [-] выберете нужное вам значение (от 0 до 30)



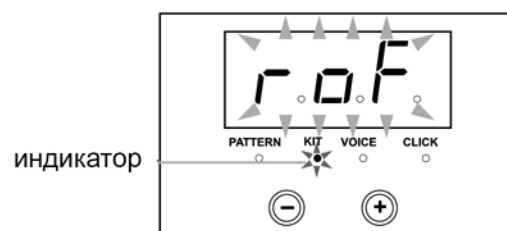
Figure Kit volume

## Включение/выключение реверберации

1. Войдя в режим Kit (двукратное нажатие кнопки MODE), на экране отобразится текущий режим реверберации и загорится светодиодный индикатор Kit
2. Нажатием кнопки Page выберете на 3х секционном дисплее текущее режима реверберации
3. Нажимая [+] / [-] выберете нужное вам значение (rON/rOF)



PAGE 3



# Voice (тембр)

В режиме Voice вам доступны 3 страницы:

1. Номер тембра
2. Громкость набора
3. MIDI канал

## Выбор тембра

1. Войдя в режим Voice (трехкратное нажатие кнопки MODE), на экране отобразится текущий номер тембра (в диапазоне 001-108, по умолчанию 001) после удара по любому пэду загорится светодиодный индикатор Voice
2. Нажимая [ + ] / [ - ] выберите нужное вам значение (от 001 до 108)

### Примечание:

для хай-хэта вы можете выбрать только группу голосов (открытый/закрытый), на дисплее отобразится (H-I)

PAGE 1

индикатор



## Установка громкости тембра

1. Войдя в режим Voice (трехкратное нажатие кнопки MODE), на экране отобразится текущий номер тембра (в диапазоне 001-108, по умолчанию 001) после удара по любому пэду загорится светодиодный индикатор Voice
2. Нажатием кнопки Page выберете на 3х секционном дисплее текущее значение громкости набора ударных (по умолчанию L30)
3. Нажимая [ + ] / [ - ] выберете нужное вам значение (от 0 до 30)

PAGE 2



## Установка MIDI настроек

1. Войдя в режим Voice (трехкратное нажатие кнопки MODE), на экране отобразится текущий номер тембра (в диапазоне 001-108, по умолчанию 001) после удара по любому пэду загорится светодиодный индикатор Voice
2. Нажатием кнопки Page выберете на 3х секционном дисплее текущее MIDI ударив по любому пэду
3. Нажимая[+]/[-] выберете нужное вам значение (от 0 до 99)



## Таблица MIDI данных по умолчанию

NO.	NAME	NOTE
1	CRASH1	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	KICK	36
7	SNARE	38
8	HIHAT CLOSE	42
9	HIHAT OPEN	46
10	HIHAT PEDAL	44

# Темп (темп)

Темп регулируется в диапазоне от 30 до 280 ударов в минуту

## Выбор темпа

1. Одновременное удержание кнопок MODEи PAGE в течение трех секунд отобразит на дисплее текущее значение темпа в ударах в минуту
2. Нажимая[+]/[-] выберете нужное вам значение (от 30 до 280)



# Click (клик)

В режиме Click вам доступны 4 страницы:

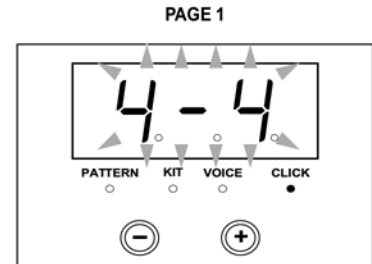
1. Размер
2. Интервал
3. Звук клика
4. Громкость клика

## Установка размера

1. Войдя в режим Click (четыре раза нажмите кнопку MODE), на экране отобразится текущий размер (1/4-7/4, 3/8, 6/8) загорится светодиодный индикатор Click
2. Нажатие кнопки PAGE отобразит значение размера по умолчанию (4-4)
3. Нажимая [+]/[-] выберете нужное вам значение (1/4-7/4 или 3/8 или 6/8)

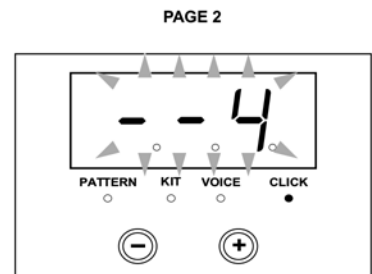
### Примечание:

размер паттерна не может быть изменен во время проигрывания этого паттерна



## Установка интервала

1. Войдя в режим Click (четыре раза нажмите кнопку MODE), на экране отобразится текущий размер (1 / 4, 1 / 8, 1 / 12, 1 / 16, 1 / 24, по умолчанию 1/4.) загорится светодиодный индикатор Click
2. Нажатие кнопки PAGE отобразит значение размера по умолчанию (-4)(четвертной интервал)
3. Нажимая [+]/[-] выберете нужное вам значение (4-24)



## Установка звука клика

1. Войдя в режим Click (четыре раза нажмите кнопку MODE), на экране отобразится текущий звук клика и загорится светодиодный индикатор Click
2. Нажатие кнопки PAGE отобразит значение звука клика (от одного до пяти, по умолчанию CL5)
3. Нажимая [+]/[-] выберете нужное вам значение (CL1-CL5)



## Установка громкости звука

1. Войдя в режим Click (четыре раза нажмите кнопку MODE), на экране отобразится текущая громкость клика
2. Нажатие кнопки PAGE отобразит значение громкости (по умолчанию L24)
3. Нажимая [+]/[-] выберете нужное вам значение (0-32)



# Возврат к заводским настройкам

Возврат к заводским настройкам производится следующим образом:

Удерживая одновременно нажатыми клавиши [+]/[-], включите питание модуля.

Значения громкостей всех параметров и MIDI команд вернуться к своему значению по умолчанию

## Включение демо-записей

1. Нажатие кнопки CLICK более двух секунд вызовет на дисплее значение «dE»

2. Нажмите кнопку START/STOP чтобы начать воспроизведение демо-записи



## Проигрывание паттерна

1. Нажмите кнопку START/STOP, чтобы начать воспроизведение паттерна

2. Нажмите кнопку START/STOP снова, чтобы прекратить воспроизведение

## Проигрывание клика

1. Нажмите кнопку START/STOP, чтобы запустить клик, светодиодный индикатор начнет мигать в такт клику

2. Нажмите кнопку START/STOP снова, чтобы прекратить воспроизведение

# Спецификация

## Барабаны

4 drum pads , 3 cymbal pads , 1 hi-hat control pedal , 1 kick pedal

## Набор ударных инструментов

10 preset kits

## Тембров

108

## Ритмы

40

## Управление

MIDI OUT, POWER SWITCH, USB, PHONES, START/STOP,PATTERN, KIT, VOICE, CLICK, MODE, PAGE, DEMO, TEMPO, VOLUME, + / -

## Дисплей

LED display

## Разъемы

PHONES  
AUX IN  
OUTPUT (R & L/MONO)  
MIDI OUT  
USB  
ON/OFF

## Питание

AC adaptor (≍ 9V)

**No. Name**

001	Acoustic
002	Standard 1
003	Rock
004	Standard 2
005	Funk
006	Jazz
007	Brush
008	Electronic
009	808
010	House

## Список наборов ударных

**No. Name**

<b>KICK</b>	
001	Standard Kick 1
002	Standard Kick 2
003	Room Kick
004	Rock Kick 1
005	Rock Kick 2
006	Acoustic Kick
007	HipHop Kick
008	Funk Kick
009	Jazz Kick 1
010	Jazz Kick 2
011	Electronic Kick
012	808 Kick
013	House Kick 1
014	House Kick 2
<b>SNARE</b>	
015	Classic Snare 1
016	Classic Snare Rim 1
017	Classic Snare 2
018	Classic Snare Rim 2
019	Room Snare 1
020	Room Snare 2
021	Acoustic Snare

**No. Name**

022	Acoustic Snare Rim
023	Funk Band Snare
024	Funk Band Snare Rim
025	Camco Snare
026	Camco Snare Rim
027	Brush Snare
028	Brush Snare Rim
029	Electronic Snare 1
030	Electronic Snare 2
031	808 Snare
032	House Snare 1
033	House Snare 2
<b>TOM</b>	
034	Classic Tom 1
035	Classic Tom 2
036	Classic Tom 3
037	Classic Tom 4
038	Classic Tom 5
039	Classic Tom 6
040	Camco Tom 1
041	Camco Tom 2
042	Camco Tom 3

**No. Name**

043	Camco Tom 4
044	Camco Tom 5
045	Camco Tom 6
046	808 Tom 1
047	808 Tom 2
048	808 Tom 3
049	808 Tom 4
050	808 Tom 5
051	808 Tom 6
052	Electronic Tom 1
053	Electronic Tom 2
054	Electronic Tom 3
055	Electronic Tom 4
056	Electronic Tom 5
057	Electronic Tom 6
<b>RIDE</b>	
058	Classic Ride
059	Classic Ride Bell
060	Rock Ride
061	808 Ride
<b>CRASH</b>	
062	Standard Crash 1

**No. Name**

063	Standard Crash 2
064	Rock Crash
065	Splash 1
066	Splash 2
067	Brush Crash
068	808 Crash
<b>HI-HAT</b>	
069	Standard Hi-hat Open
070	Jazz Hi-hat Open
071	Electronic Hi-hat Open
072	808 Hi-hat Open
073	Standard Hi-hat Close
074	Jazz Hi-hat Close
075	Electronic Hi-hat Close
076	808 Hi-hat Close
077	Standard Hi-hat Pad
078	Jazz Hi-hat Pad
079	Electronic Hi-hat Pad
080	808 Hi-hat Pad
<b>PERCUSSION</b>	
081	Bongo High

**No. Name**

082	Bongo Low
083	Mute Conga Hi-hat
084	Open Conga Hi-hat
085	Conga Low
086	Timbale High
087	Timale Low
088	Agogo High
089	Agogo Low
090	Cabasa
091	Maracas
092	Short Whistle
093	Long Whistle
094	Short Guiro
095	Long Guiro
096	Claves
097	Wood Block High
098	Wood Block Low
099	Mute Cuica
100	Open Cuica
101	Mute Triangle
102	Open Triangle
103	Shaker
104	Jingle Bell
105	Belltree
106	Castanets
107	Mute Surdo
108	Open Surdo

## Список тембров

**No. Name**

001	Fusion 1
002	Electronic & Funk
003	Modern Pop
004	HipHop
005	Latin Jazz 1
006	Funk 1
007	Big Band 1
008	Funk 2
009	Pop Funk 1
010	Fusion 2
011	Funk 3
012	Fusion 3
013	Fusion 4
014	Pop Funk 2
015	R&B
016	Drum & Bass 1
017	Break Beat
018	Dance
019	Drum & Bass 2
020	Latin Dance

**Tempo Kit**

103	1
116	9
136	1
110	9
130	7
120	5
170	6
112	1
112	1
112	1
112	1
108	1
116	1
106	5
86	9
168	9
108	5
130	9
170	1
126	5

**No. Name**

021	Swing
022	Latin Jazz 2
023	Big Band 2
024	3/4 Jazz
025	Jazz
026	6/8 Ballad
027	Pop Ballad
028	Pop Bossa
029	16Beat Pop
030	Pop Shuffle
031	Samba
032	Mambo
033	Latin Rock
034	Latin Pop
035	Guitar Bossa
036	Country Blues
037	Rock
038	Reggae
039	60's Rock
040	Blues
<b>Demo Funk</b>	

**Tempo Kit**

172	6
126	7
152	6
120	7
150	7
96	3
80	3
120	2
120	5
86	5
236	1
126	5
136	1
126	5
84	5
128	3
100	1
78	1
120	2
96	2
100	1

# GM Backing Instrument List

## PIANO

- 1 Acoustic Grand Piano
- 2 Bright Acoustic Piano
- 3 Electric Grand Piano
- 4 Honky-Tonk Piano
- 5 E.Piano 1
- 6 E.Piano 2
- 7 Harpsichord
- 8 Clavi

## MALLET

- 9 Celesta
- 10 Glockenspiel
- 11 Music Box
- 12 Vibraphone
- 13 Marimba
- 14 Xylophone
- 15 Tubular Bells
- 16 Dulcimer

## ORGAN

- 17 Drawbar Organ
- 18 Percussive Organ
- 19 Rock Organ
- 20 Church Organ
- 21 Reed Organ
- 22 Accordion
- 23 Harmonica
- 24 Tango Accordion

## GUITAR

- 25 Nylon Guitar
- 26 Steel Guitar
- 27 Jazz Guitar
- 28 Clean Guitar
- 29 Muted Guitar
- 30 Overdriven Guitar
- 31 Distortion Guitar
- 32 Guitar Harmonics

## BASS

- 33 Acoustic Bass
- 34 Finger Bass
- 35 Pick Bass
- 36 Fretless Bass
- 37 Slap Bass 1
- 38 Slap Bass 2
- 39 Synth Bass 1
- 40 Synth Bass 2

## STRINGS

- 41 Violin
- 42 Viola
- 43 Cello
- 44 Contrabass
- 45 Tremolo Strings
- 46 Pizzicato Strings
- 47 Orchestral Harp
- 48 Timpani

## STRINGS ENSEMBLE

- 49 Strings Ensemble 1
- 50 Strings Ensemble 2
- 51 Synth Strings 1
- 52 Synth Strings 2
- 53 Choir Aahs
- 54 Voice Oohs
- 55 Synth Voice
- 56 Orchestra Hit

## BRASS

- 57 Trumpet
- 58 Trombone
- 59 Tuba
- 60 Muted Trumpet
- 61 French Horn
- 62 Brass Section
- 63 Synth Brass 1
- 64 Synth Brass 2

## REED

- 65 Soprano Sax
- 66 Alto Sax
- 67 Tenor Sax
- 68 Baritone Sax
- 69 Oboe
- 70 English Horn
- 71 Bassoon
- 72 Clarinet

## PIPE

- 73 Piccolo
- 74 Flute
- 75 Recorder
- 76 Pan Flute
- 77 Blown Bottle
- 78 Shakuhachi
- 79 Whistle
- 80 Ocarina

## LEAD

- 81 Lead1 (square)
- 82 Lead2 (sawtooth)
- 83 Lead3 (calliope)
- 84 Lead4 (chiff)
- 85 Lead5 (charang)
- 86 Lead6 (voice)
- 87 Lead7 (fifths)
- 88 Lead8 (bass & Lead)

## PAD

- 89 Pad1 (newage)
- 90 Pad2 (warm)
- 91 Pad3 (Polysynth)
- 92 Pad4 (choir)
- 93 Pad5 (bowed)
- 94 Pad6 (metallic)
- 95 Pad7 (halo)
- 96 Pad8 (sweep)

## EFFECTS

- 97 FX1 (rain)
- 98 FX2 (soundtrack)
- 99 FX3 (crystal)
- 100 FX4 (atmosphere)
- 101 FX5 (brightness)
- 102 FX6 (goblins)
- 103 FX7 (echoes)
- 104 FX8 (sci-fi)

## ETHNIC

- 105 Sitar
- 106 Banjo
- 107 Shamisen
- 108 Koto
- 109 Kalimba
- 110 Bagpipe
- 111 Fiddle
- 112 Shanai

## PERCUSSIVE

- 113 Tinkle Bell
- 114 Agogo
- 115 Steel Drums
- 116 Wood Block
- 117 Taiko Drum
- 118 Melodic Tom
- 119 Synth Drum
- 120 Reverse Cymbal

## SOUND EFFECTS

- 121 Guitar Fret Noise
- 122 Breath Noise
- 123 Seashore
- 124 Bird Tweet
- 125 Telephone Ring
- 126 Helicopter
- 127 Applause
- 128 Gunshot



# GM Drum Kit List

NET NO.	Standard 1 (bank 0)	Standard 2 (bank 4)	Room (bank 8)	Rock (bank 16)	Funk (bank 17)
27-D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28-E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29-F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30-F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31-G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32-G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33-A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34-A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35-B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36-C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37-C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38-D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39-D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40-E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41-F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42-F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43-G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44-G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45-A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46-A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47-B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48-C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49-C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50-D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51-D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52-E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53-F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54-F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55-G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal	<-
56-G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57-A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58-A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59-B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60-C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61-C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62-D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63-D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64-E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65-F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66-F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67-G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68-G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69-A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70-A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71-B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72-C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73-C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74-D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75-D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76-E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77-F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78-F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79-G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80-G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81-A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82-A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83-B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84-C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85-C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86-D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87-D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

# GM Drum Kit List

NET NO.	Electronic (bank 24)	808 (bank 25)	House (bank 28)	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)
27-D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28-E1	<-	<-	<-	<-	<-
29-F1	<-	<-	<-	<-	<-
30-F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31-G1	<-	<-	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-	<-	<-
35-B1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1
36-C2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-	<-	<-
38-D2	Electronic Snare	808 Snare	House Snare	Jazz Snare	Brush Snare
39-D#2	<-	<-	House Hand Clap	<-	<-
40-E2	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim
41-F2	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
42-F#2	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close	Jazz Hi-hat Close	<-
43-G2	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
44-G#2	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal	Jazz Hi-hat Pedal	<-
45-A2	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
46-A#2	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open	Jazz Hi-hat Open	<-
47-B2	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
48-C3	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
49-C#3	<-	808 Crash 1	<-	<-	Brush Crash 1
50-D3	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
51-D#3	<-	<-	<-	Jazz Ride	Brush Ride
52-E3	<-	<-	<-	<-	<-
53-F3	<-	<-	<-	<-	<-
54-F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-	<-	<-
57-A3	<-	808 Crash 2	<-	ChineseCymbal 2	Brush Crash 2
58-A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	<-	<-	<-
60-C4	<-	<-	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-	<-	<-
62-D4	<-	808 Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63-D#4	<-	808 Open Hi Conga	<-	<-	<-
64-E4	<-	808 Low Conga	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-	<-	<-
70-A#4	<-	808 Maracas	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-	<-	<-
75-D#5	<-	808 Claves	<-	<-	<-
76-E5	<-	<-	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-	<-	<-

# MIDI Implementation Chart

	Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	10 ch	1-16	
Channel	Changed	X	X	
	Default	X	X	
Mode	Messages	X	X	
	Altered	*****	*****	
Note		0-127	0-127	
Number:	True voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	O 99H, V=1-127	0-127	
	Note off	O (9 9H. V=0)	0-127	
After	Key's	X	X	
Touch	Channel's	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control	0	X	O	Bank Select
Change	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6	X	O	Data Entry
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portamento ON/OFF
	66	X	O	Sostenuto Pedal
	67	X	O	Soft Pedal
	80	X	O	Reverb Program
	81	X	O	Chorus Program
	91	X	O	Reverb Level
	93	X	O	Chorus Level
	120	X	O	All Sound OFF
	121	X	O	Reset All Controller
	123	X	O	All Notes OFF
Program Change		X	O	
System Exclusive		X	O	
System	: Song Position	X	X	
Common	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System	: Clock	O	X	START \ STOP
Real Time	: Commands	O	X	
Aux	: Local ON/OFF	X	X	
	: All Notes OFF	X	X	
Messages	: Active Sense	O	X	
	: Reset	X	X	

O : YES

X : NO